

dossier DE PRESSE

Mardi 30
Septembre
2014

Un futur pôle culturel flambant neuf pour l'école de musique et de danse situé à Saint-Aubin-lès-Elbeuf

Saint-Aubin-lès-Elbeuf va dans quelques mois ouvrir un pôle culturel qui abritera l'EMDAE, École de Musique et de Danse de l'Agglomération Elbeuvienne. Grâce aux financements de la Métropole Rouen Normandie de la Région Haute-Normandie et du Département de Seine-Maritime, l'EMDAE, véritable institution créée en 1969 va retrouver un espace de rencontres dédié à la musique et à la danse. Dimensionnée pour accueillir 500 élèves, cette future école disposera de l'ensemble des espaces nécessaires pour l'enseignement artistique ainsi que des locaux administratifs.

La création de ce pôle s'inscrivait à l'époque dans le cadre de la politique culturelle du territoire elbeuvien. Il a été depuis reconnu d'intérêt communautaire par la Métropole, qui soutient les pratiques et les actions culturelles dépassant le strict cadre communal.



Un geste architectural à la fois artistique et environnemental

Le bâtiment est divisé en cinq pôles bien distincts et à la fois complémentaires : l'accueil conçu comme une place publique, des espaces de création (musique d'ensemble, percussions contrebasse, studios de danse), un pôle d'enseignements musical et chorégraphique, celui de pratiques collectives, et enfin un espace administratif.

dossier DE PRESSE

Le parvis est un espace piéton traité à l'image d'une place publique, lieu idéal pour se saluer et échanger après les cours ou les répétitions. La façade principale, largement vitrée sur le parvis est protégée au niveau des salles de danse par un petit bassin installé sur le parvis. Ce dispositif assure la confidentialité nécessaire à la pratique de la danse tout en permettant à la lumière de pénétrer abondamment.



Un grand auvent en verre sérigraphié conduit à la rue intérieure en continuité de l'espace public qui semble se prolonger naturellement dans le bâtiment invitant la population à fréquenter l'établissement.

L'architecture de facture simple et à forte symbolique environnementale est revêtue de lames de bois tant à l'extérieur (pour la protection de l'isolation) qu'à l'intérieur (pour l'acoustique). De plus, ces façades en bois sont en harmonie avec l'architecture en brique locale.

dossier DE PRESSE

Ce lieu appropriable pour des expositions ou des manifestations culturelles, est abondamment éclairé par la verrière équipée de brise soleil, orientable automatiquement suivant l'ensoleillement, et par des lanterneaux colorés côté intérieur.

Avec ce choix architectural, l'école de musique et de danse va complètement s'intégrer au cœur des nouveaux espaces piétonniers de la commune de Saint-Aubin-lès-Elbeuf.

Un espace de création à la fois fonctionnel et performant

- Une salle de musique d'ensemble

La salle de musique d'ensemble est le plus grand espace de l'école. Avec quelques gradins pouvant accueillir les familles des élèves, cet ensemble va permettre aux jeunes musiciens de se familiariser avec la salle d'orchestre, apprenant ainsi à gérer le « trac ».

Les plafonds perforés et inclinés confèrent une esthétique sobre et une ambiance acoustique appropriée aux différentes formations musicales. Le parquet clair et le grand rideau velours apportent élégance à l'ensemble du dispositif scénographique fonctionnel et discret.



dossier DE PRESSE

- Deux studios de danse

Ces studios de forme rectangulaire sont équipés de deux parois en miroirs et barres de danse. Le parquet type Harlequin à la fois solide et acoustique permet d'exercer une pratique sportive intensive.

- Des salles de percussions, contrebasse et claviers

Celles-ci sont regroupées au rez-de-chaussée sous de hauts plafonds acoustiques. Elles sont situées à proximité de la salle de musique d'ensemble et accessibles par des sas pour aider à l'acheminement des instruments. Ces locaux sont étudiés avec soin en matière acoustique suivant le principe de « boîte dans la boîte » pour les percussions, pour qu'il n'y ait aucune gêne dans les autres espaces.

- Le pôle formation musicale – éveil musical

Cet espace est lui aussi installé en rez-de-chaussée à proximité des locaux des personnels et de la documentation pour permettre aux élèves d'être au plus près des sources d'information.

Toutes les salles sont éclairées et ventilées naturellement par ouverture des baies avec verre coloré. Les systèmes de ventilation et d'éclairage sont étudiés pour ne pas altérer la qualité des instruments restant à demeure, notamment les pianos et les harpes.

L'isolation acoustique entre salles est très performante. L'acoustique interne est traitée esthétiquement avec discrétion et des géométries simples (plafonds inclinés, rideau acoustique...)

L'ensemble des dispositifs apporte une bonne musicalité quel que soit l'instrument, cordes, cuivre.

Maîtrise d'ouvrage : MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Maître d'œuvre : Cabinet HESTERS & OYON Architectes

Bureaux d'études : SARL ICEGEM / BET SICRE / ACOUSTIQUE STANISLAS GANDON

Entreprises : Groupement LESAGE (QUILLE) / AVA ; MPA Sarl TOUTAIN ; B.T.H. ; REVNOR ; SOGEP ; OISSELEC ; AVENEL THERMIQUE ; SCHINDLER

dossier DE PRESSE

Le plan de financement :

Le coût total de l'opération est de 5 238 000 € HT soit 6 264 648 € TTC.



MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE : 3 570 453 € HT



RÉGION HAUTE-NORMANDIE : 840 708 € HT



DÉPARTEMENT DE SEINE-MARITIME : 826 839 € HT

Un nouvel espace indispensable pour l'EMDAE

L'école de musique et de danse de Saint-Aubin-lès-Elbeuf est une réelle institution. Créée en 1969, l'association propose depuis 45 ans des cours pour les enfants à partir de 5 ans et les adultes. L'association est présidée depuis 2004 par Benoit Ivon et dirigée depuis mai 2014 par Cécile Frontier.

Son succès est tel que les locaux sont devenus trop exigus par rapport aux effectifs et à l'évolution de l'école. De plus, la mauvaise sonorisation et le nombre insuffisant de salles accueillant 400 élèves et 30 professeurs, ont rendu les anciens locaux inadaptés.

Avec ce nouvel espace, l'EMDAE va pouvoir accueillir élèves et professeurs dans des conditions idéales à la pratique musicale et chorégraphique pour le mois de juin 2015.

La suite du chantier (gros œuvre, menuiserie, aluminium, étanchéité, bardage,) est prévue en décembre 2014, puis le second œuvre (chauffage plomberie, menuiseries intérieures, électricité, revêtement de sol, peinture et ascenseur) sera réalisé de janvier à fin mai 2015. La réception des travaux est planifiée courant juin pour une livraison du bâtiment fin juin.

dossier DE PRESSE

L'EMDAE en quelques lignes :

L'association offre une grande variété de disciplines :

- Formation Musicale : Violon, Violon Alto, Violoncelle, Contrebasse, Saxophone, Trompette, Cor, Tuba, Percussions, Guitare, Piano, Accordéon, Harpe, Hautbois, Clarinette, Flûte Traversière, Flûte à bec
- Formation danse : Danse Classique, Danse Contemporaine, Danse Jazz, Zumba
- Chorale Enfants
- Chorale Adultes
- Orchestre Symphonique composé d'un Orchestre à Cordes et d'un Orchestre Vents et Percussions 1er Cycle
- Orchestre à Cordes 2ème Cycle
- Orchestre d'Harmonie 2ème Cycle
- Atelier de Musiques Actuelles

Les élèves ont également l'occasion de travailler régulièrement en musique d'ensemble dans diverses formations.

La programmation de Octobre / Décembre

Octobre/ novembre : Concert Jazz/Musique actuelle

Classes de musique actuelle de l'EMDAE. et de l'école de musique et de danse Erik-Satie de Pont-de-l'Arche.

Mercredi 19 novembre à 18h : Concert de Sainte-Cécile

Mardi 16 décembre à 20h : Audition de Noël (Espace Ph. Torreton – St Pierre lès Elbeuf)

Mercredi 17 décembre à 18h : Audition de Noël (Auditorium J. S. Bach).

Contact

Sophie CHARBONNIER
Attachée de presse de la Métropole
02 32 76 84 24 / 06 46 15 34 21
sophie.charbonnier@metropole-rouen-normandie.fr