

Résumé de la « Ferme Urbaine des Arts » de l'association Les Plastiqueurs / GIMU

L'association Les Plastiqueurs / G.I.M.U. est créée en 1997 à l'initiative d'un groupe d'artistes et techniciens du spectacle. L'idée fondatrice est de faire descendre l'art dans la rue, un art accessible au plus grand nombre. A la frontière entre les arts plastiques et les arts de la Rue, les membres de l'association mènent une recherche artistique pluridisciplinaire (théâtre de rue, théâtre d'objets, arts plastiques, vidéo, installations in situ, etc.). Il résulte de cette recherche autant d'outils pertinents pour l'élaboration de projets sur l'espace public sous forme d'installations éphémères, de parades de rue (Saint Gorgon, Canteleu), de scénographies de festivals (Viva Cité, Fish & Chips), de scénographies d'exposition (Fabrique des Savoirs) aussi bien dans le cadre de créations Artistiques que des ateliers d'éducation populaire en direction des publics les plus divers, dans un souci d'éducation mais aussi de transmission. L'idée étant d'offrir aux citoyens un accès à une culture de qualité et d'en être acteurs.

Souhaitant approfondir son approche artistique et innover dans son domaine, l'association réfléchit depuis plusieurs années à la création d'un lieu hybride qui permettrait de développer un projet pluridisciplinaire entre des acteurs qui habituellement ne se côtoient pas ou peu. Dans une logique de consom'acteurs, l'association a conçu son projet en lien avec les valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire. Elle propose donc de créer une ferme sous la forme innovante d'une **AMACCA** (Association pour le Maintien d' Alternatives en matière de Culture et Création Artistique). Ce modèle étant fondé sur le principe des AMAP et permettant aux citoyens de se réapproprier la culture. Le projet a été lauréat éco région en 2009.

Le projet de ferme urbaine de l'association se décline sous trois axes :

- « La Fabrique des Arts », lieu de création et de fabrication des Plastiqueurs et également d'accueil d'artistes en résidence. Ce lieu, adapté et équipé, permettra aux artistes d'élaborer leurs projets, de mettre en œuvre des ateliers d'action culturelles en direction de la population, ainsi qu'à des restitutions ouvertes au public sur le site. Il sera un lieu de création, de production et d'échange.
- « Le café/culture », point de rendez-vous de la Ferme Urbaine, lien entre la Fabrique des Arts et l'AMAP, sera à la fois un espace de discussion et de rencontres autour d'une petite restauration, un espace de restitutions des résidences et d'exposition.
- Pour renouer le lien entre culture et nature, nous associer avec une AMAP et travailler, plastiquement, mais aussi en lien avec le café/culture, autour de la nourriture. Créer ainsi une synergie entre ce qui est bon à manger et beau à voir, en faisant un parcours plastique à l'intérieur des cultures.

Ce projet illustre pour nous notre volonté à créer une filière éco culturelle, sur les principes de l'ESS, et en partenariat avec les acteurs de cette économie (entreprise d'insertion, d'éducation populaire,...), les habitants, les associations locales. L'occasion de développer un projet transversal et pluridisciplinaire entre des acteurs multiples, différents et complémentaires afin de développer sur le territoire le tissu artistique, le lien humain, social, et économique. Remettre l'humain au cœur des préoccupations, le bien vivre ensemble, l'innovation et la création.