

Lundi 17 octobre 2016

Réaménagement du Square Verdrel : premier chantier du projet « Cœur de Métropole »

Le centre historique de Rouen va faire l'objet d'un plan d'actions complet pour renforcer son attractivité et son rayonnement qui dépassent largement les frontières de la commune.

Emblématique de la dynamique métropolitaine, cette opération concrétise deux ambitions fortes portées par la Métropole dans son projet à 10 ans – une ambition patrimoniale et culturelle affirmée, d'une part, et une ambition nouvelle en matière de qualité de cadre de vie et des espaces publics d'autre part – pour doper son attractivité et son rayonnement. Dénommée « Cœur de Métropole », elle a fait l'objet d'une large concertation afin d'y associer étroitement les acteurs du territoire (associations de quartiers, commerçants, résidents, usagers et acteurs économiques et associatifs...) mais également à travers le Conseil Consultatif de Développement de la Métropole.

Poumon vert du cœur de Rouen, le Square Verdrel est situé dans le futur quartier des musées. Ce chantier de réaménagement constitue la première étape concrète de « Cœur de Métropole ».

Le Projet « Cœur de Métropole » s'est construit avec les habitants, les usagers, les comités de quartier, le Conseil Consultatif de Développement de la Métropole... Des balades/ateliers, parties intégrantes d'une concertation publique resserrée, ont eu lieu depuis février jusqu'à fin septembre.

Fort de la conclusion du diagnostic trois secteurs d'intervention ont été proposés :

- **Le quartier des musées** pour révéler un nouveau quartier et le relier à la ville patrimoniale
- **Le secteur Seine / Cathédrale** dans l'esprit de couture entre la Seine et la Cathédrale
- **Le secteur du Vieux-Marché** en lien avec le plateau piétonnier et ouvert vers les quartiers ouest

Le quartier des musées, point de démarrage du projet

Ce secteur se caractérise par une offre culturelle très dense, à proximité immédiate de la gare, regroupant la majorité des musées de la Réunion des Musées Métropolitains et pourtant peu lisible dans un tissu urbain intéressant et méconnu.

La création d'un quartier des musées permettra de révéler la présence des nombreux musées avec pour objectif de rendre visible une identité patrimoniale. La proximité de la gare et du métro, des boulevards et de la future ligne de transports T4 contribuent à son excellente accessibilité tous modes.

Proposition de requalification du quartier des musées

QUARTIER DES MUSÉES



Le premier chantier du quartier des musées va débuter à la mi-octobre. Il s'agit du réaménagement du Square Verdrel, espace public de promenade et de loisirs situé au cœur de la ville.

Le Square Verdrel, poumon vert du quartier des musées

Contemporain à la naissance du mouvement impressionniste, le Square Verdrel créé en 1862 était précurseur d'une nouvelle conception des jardins. Il voit la naissance dix ans après du Musée des Beaux-Arts. Peu à peu son tracé originel a été altéré par des remaniements successifs.

Le projet de réaménagement du square doit lui permettre de retrouver son caractère d'origine tant par la configuration des allées qu'au niveau des plantations pour lesquelles la thématique d'un hommage aux impressionnistes a été retenue.

L'objectif est d'offrir aux habitants un lieu de promenade qualitatif en centre ville avec une continuité entre le jardin, le parvis et le musée.

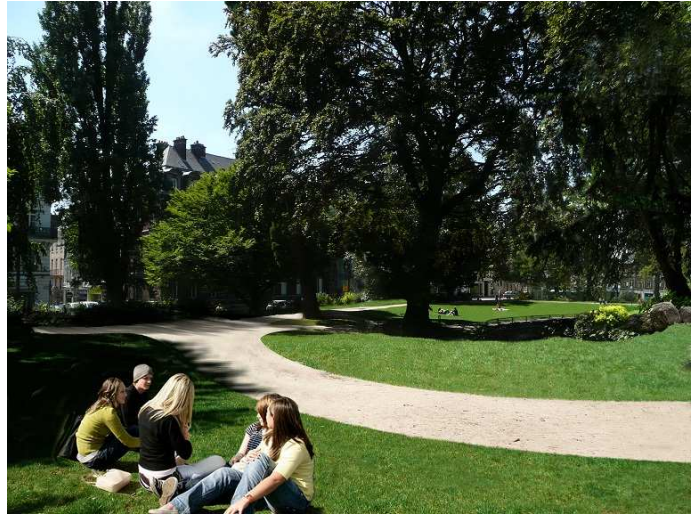


Plan de masse du projet de réaménagement du Square Verdrel



Les travaux vont notamment consister à :

1/Redessiner et rénover les allées



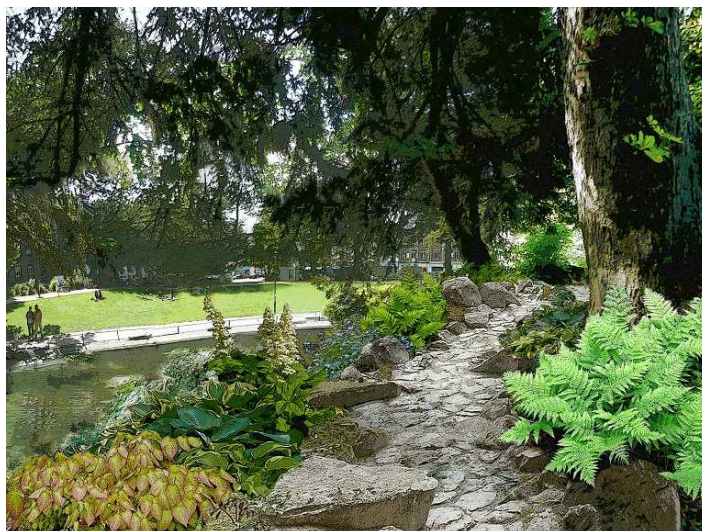
2/Créer des percées visuelles en direction du musée des Beaux-Arts qui accentueront la liaison square - musée, les reliant dans une vocation complémentaire de mémoire et de sensibilisation artistique.

3/Remplacer les aires de jeux vieillissantes.



4/Renouveler et enrichir le patrimoine paysager avec de nouvelles espèces de vivaces, de graminées, de fougères et d'arbustes.

5/Faire fonctionner à nouveau la fontainerie et introduire de nouvelles plantations dans le bassin.



6/Remplacer l'éclairage public ainsi que tout le mobilier urbain.

La durée des travaux est estimée à un an, pendant laquelle le square sera inaccessible au public.

Les diagnostics et les enjeux de Cœur de Métropole



Le centre historique de Rouen possède un important bâti patrimonial historique de qualité ainsi qu'un large éventail d'équipements culturels. Au-delà des résidents, cette ville médiévale attire des habitants de toute la Métropole, du Département et de la Région, des visiteurs et des touristes, ce qui en fait le cœur de la Métropole.

Ce patrimoine constitue un socle fort sur lequel le projet s'est construit. Une phase de diagnostic adossée à un recensement des différents enjeux ont déjà permis de proposer des orientations de programme.

La volonté de la Métropole est d'aménager des espaces publics de qualité dans un environnement apaisé. Les enjeux sont donc de :

- Renforcer l'attractivité et le rayonnement du centre historique ;
- Offrir un meilleur cadre de vie à tous les usagers ;
- Faciliter la marche plaisir en créant du lien entre les différents quartiers réduisant ainsi les coupures urbaines ;
- Renforcer la cohésion entre la Seine et la ville patrimoniale ;
- Redonner la place au végétal ;
- Trouver une identité à certains espaces et notamment le quartier des musées;
- Faire un lieu de destination et de séjour prolongé.

Le financement

Le budget total de l'opération Cœur de Métropole est de 30 millions d'euros. **Pour la réalisation de ces travaux 1,2 million d'euros** du budget global seront alloués.



La Métropole Rouen Normandie finance le projet à hauteur de 15,6 M€.



La Région Normandie participe au financement du projet à hauteur de 9 M€.



Le Département de la Seine-Maritime finance le projet à hauteur de 5,4 M€.



La Caisse des Dépôts et Consignations participe au financement à hauteur de 40 000€.

Contacts Presse

Marion FALOURD
Attachée de presse
Métropole Rouen Normandie
02 32 12 23 16 / 06 16 21 38 54

Élise DEBRAY
Attachée de presse
Ville de Rouen
02 76 08 10 28/ 06 14 76 26 39

