



PROGRAMME

**Journées
Professionnelles
Club PRISME**

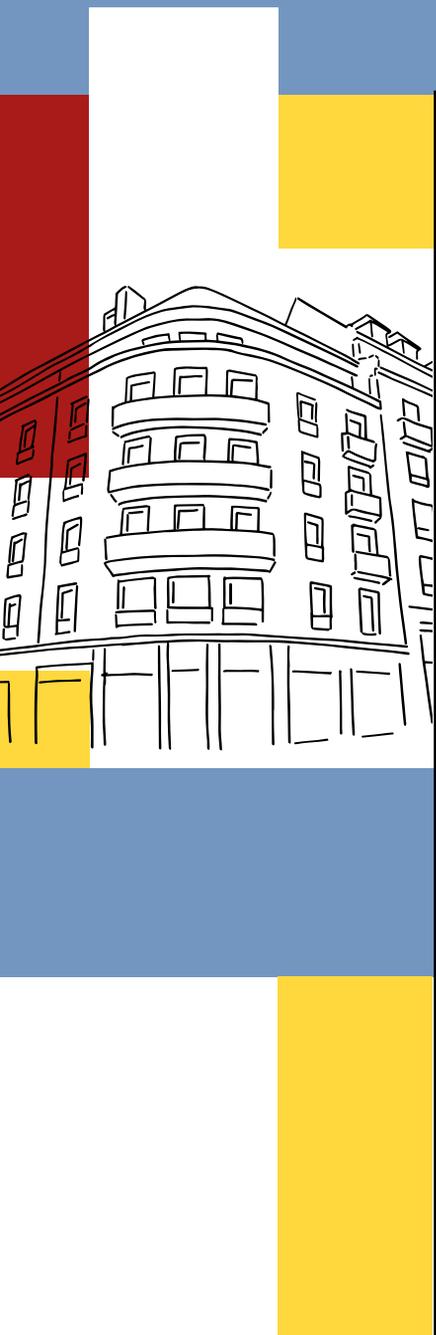
**RE
CONSTRUIRE**

**5, 6 et 7 mars 2025
Sur le territoire de la
Métropole de Rouen**

JOURNÉES PROFESSIONNELLES

CLUB PRISME

ROUEN



LA RECONSTRUCTION: UN HÉRITAGE EN MOUVEMENT

Valorisation,
rénovation énergétique
et approche urbaine,
pour un cadre de vie
durable et désirable.

PROGRAMME

MERCREDI 5 MARS

Séminaire de recherche “Reconstruire- une actualité planétaire”

En parallèle des journées professionnelles du Club Prisme, l'école nationale d'architecture de Normandie travaillant au sein de son unité de recherche ATE (Architecture, Territoire, Environnement), sur le sujet de la Reconstruction, a souhaité s'associer à cet événement et proposer un séminaire de recherche, organisé à l'école, dont voici le programme.

Lieu : école nationale d'architecture de Normandie / 27, rue Lucien Fromage - 76160 Darnétal / ampli Jean Duminy.

Pour se rendre en transports en commun à l'ENSA, utilisez le réseau Astuce :

<https://www.myastuce.fr/fr>

• Bus T3, arrêt école d'architecture Rouen

■ 9h45 : Vers une théorie de la Reconstruction ?

Par **Patrice Gourbin**, maître de conférences, laboratoire ATE, ENSA Normandie.

Reconstruire après une guerre ou une catastrophe, c'est dans les deux cas faire face à une tension entre deux objectifs contraires. Il y a d'un côté une demande de restitution « comme avant » pour des raisons culturelles, affectives ou économiques, et de l'autre la volonté de transformer la catastrophe en opportunité pour améliorer le cadre de vie des populations sinistrées. Entre ces deux pôles extrêmes, les réponses de la reconstruction convoquent les domaines techniques, politiques, économiques, sociaux et culturels pour déterminer la forme du nouveau cadre de vie.

■ 10h : Après le tsunami, la reconstruction du village de Momonoura, au Japon. Ressources et réseaux, le rôle de l'architecte dans la communauté post-catastrophe.

Par **Antoine APRUZZESE**, doctorant en architecture, laboratoire ATE, ENSA Normandie.

Au Japon, suite au séisme de 2011, en plus du nombre important de villes fortement touchées par la catastrophe, le littoral est du Tōhoku a aussi vu ses villages et paysages côtiers détruits par le tsunami. Les communautés habitant ces territoires ruraux, fortement impactées par les dégâts matériels sur le bâti mais aussi par les destructions d'exploitations agricoles, forestières ou halieutiques ont ainsi dû faire face à la fois à la reconstruction des villages, d'une économie locale et de réseaux de sociabilité.

La présentation s'intéressera à la collaboration entre l'agence d'architecture tokyoïte Atelier Bow-Wow et les habitants du village de Momonoura dans la péninsule d'Oshika, et particulièrement au long processus de régénération du territoire, passant par la construction d'édifices communautaires et de maisons individuelles, par le repeuplement du village, et par la construction d'une nouvelle résilience économique et sociale grâce à une réflexion sur le rapport aux ressources et à l'environnement.

PROGRAMME



■ 10h25 : Reconstruction actuelle des villes polonaises détruites pendant la seconde guerre mondiale. L'exemple d'Elblag

Par **Lukasz MUSIAKA**, assistant Professor, Faculty of Geographical Sciences, University of Łódź, Poland.

Elbląg a été l'une des villes les plus endommagées pendant la Seconde Guerre mondiale. Sa vieille ville a perdu 98 % de sa surface bâtie. Seuls quelques bâtiments ont été reconstruits ? L'ancienne ville a été transformée en « prairie urbaine ».

Dans les années 1980, un projet de conservation appelé « rétroversion » a été mis en place. L'objectif du projet était de refléter l'image de la vieille ville en créant les nouveaux bâtiments comme une interprétation moderne d'une forme historique et en les plaçant à l'intérieur de la ville, s'appuyant sur un plan d'avant-guerre, précédé de recherches archéologiques approfondies.

La reconstruction de la vieille ville se poursuit jusqu'à aujourd'hui. Malgré les controverses concernant la forme de la reconstruction, Elbląg doit être considérée comme un exemple intéressant de reconstruction d'après-guerre. Après plus de 40 ans de transformation dynamique, les habitants ont finalement retrouvé leur espace urbain clé et représentatif.

■ 10h50 : Reconstruction de Mossoul - Entre héritage monumental et ordinaire

Par **Rita KHALAF**, doctorante en architecture, ENSA Paris Val-de-Seine - Université de Paris Cité

La ville de Mossoul, seconde ville d'Irak en termes de population, a été marquée par une période d'instabilité sécuritaire et politique depuis l'invasion américaine en 2003, suivie d'une série de destructions accentuées en 2014 par l'occupation de l'État islamique et les combats pour sa libération. Cette intervention, menée dans le cadre d'une recherche doctorale en cours, vise à analyser la reconstruction de Mossoul post-libération sous un prisme patrimonial. L'observation sur le terrain révèle un déséquilibre

entre les efforts consacrés à la reconstruction des monuments et la prise en charge de l'ordinaire. Ce déséquilibre se traduit tant sur le plan quantitatif que qualitatif des projets, des acteurs impliqués, des doctrines et des méthodes employées.

■ 11h15 : Table ronde avec les discutant.e.s Sébastien Cherruet, maître de conférence, laboratoire ATE ENSA Normandie et Christel Palant, maîtresse de conférence, laboratoire EVCAU, ENSA Paris-Val-de-Seine

■ 12h30 : Pause déjeuner - libre

■ 13h30 : Grand témoin: Reconstruire en Ukraine / Conférence de l'agence Balbek

Par **Slava STOPUL**, digital architect et **Kateryna OKHREMENKO**, responsable RSE de l'agence Balbek.

Les conflits qui agitent le monde ne sont malheureusement pas qu'un problème du passé. Encore aujourd'hui, y compris en Europe, plusieurs territoires doivent faire face aux mêmes problématiques que les sinistrés de 1944 : constructions provisoires, plan de reconstruction, place des habitants...

Comment le monde contemporain y fait-il face ? Le studio d'architectes ukrainiens Balbek Bureau apporte quelques éléments de réponse dans un pays encore en proie aux destructions. Mettant à profit leurs compétences d'agence d'architectes, ils ont développé plusieurs programmes dont deux seront présentés : <https://www.reukraine.org>

Re : Ukraine housing. L'objectif est d'améliorer la qualité des logements temporaires.

Re : Ukraine Community hubs / Les centres communautaires RE: Ukraine sont des centres d'interaction et de rétablissement où les citoyens peuvent bénéficier de services administratifs et de consultations en matière de réadaptation physique et psychologique.

■ 15h30 : Fin



Pour rentrer dans le sujet « Reconstruction » du jeudi 6 mars, nous vous proposons de découvrir les expositions en cours à la Fabrique des savoirs (à Elbeuf) et à la Corderie Vallois (à Notre-Dame-de-Bondeville).

■ 16h-18 : Visites des expositions « Reconstruire... »

■ « **Reconstruire...la ville** » par **Elodie BITEAU**
(Métropole Rouen Normandie)

Bombardements, destructions... les agglomérations de Rouen et d'Elbeuf-sur-Seine ne sortent pas indemnes de la Seconde Guerre mondiale. Mais après 1945, quelle est la suite de l'histoire ? Comment se reconstruire, se loger, vivre après un conflit si meurtrier ? Comment imaginer une ville moderne et confortable ?

« Reconstruire... la ville » vous invite à découvrir les multiples histoires de ce patrimoine méconnu. Elle vous propose également d'observer d'un nouvel œil cette architecture des années 1950 qui ponctue le paysage des communes de la Métropole rouennaise.

Entre préservation du patrimoine et adaptation aux enjeux climatiques, quelle(s) place (s) pour ces édifices en béton, brique et verre dans des villes en perpétuelle évolution ?

Lieu : Fabrique des savoirs – 7, cours Gambetta – 76500 Elbeuf

■ « **Reconstruire...l'usine** » par **Morgane MOELLO**
(Métropole Rouen Normandie)

Parler de la sortie de guerre, c'est dévoiler un peu de la vie quotidienne des habitants à travers leurs besoins essentiels : circuler, travailler, se nourrir, se reposer.

L'exposition « Reconstruire... l'usine » s'intéresse à l'impact des bombardements stratégiques sur la population ouvrière rouennaise et elbeuvienne.

Quelles ont été les cibles préparant la Libération ? Pourquoi y a-t-il eu des dommages collatéraux ? Dans un bassin industriel ou ponts, usines et maisons se sont établies autour du fleuve, comment traverser la Seine lorsqu'il n'y a plus de pont ? Que choisit-on de reconstruire en priorité ? Qui reconstruit ? Sous l'usine, apparaît l'humain et la foule d'ouvriers et d'ouvrières mobilises pour relancer l'outil de travail.

Lieu : Corderie Vallois – 185, route de Dieppe – 76960 Notre-Dame-de-Bondeville

Pour se rendre en transports en commun à la Fabrique des savoirs, utilisez le réseau Astuce : <https://www.myastuce.fr/fr>

- Bus F9, arrêt Hôtel de ville d'Elbeuf, puis 12 min à pied
- Train jusqu'à Oissel, puis Bus F, arrêt Mitterrand, puis 5 min à pied
- Train jusqu'à Saint-Aubin-les-Elbeuf, puis Bus A, arrêt Mitterrand, puis 5 min à pied
- Train jusqu'à Saint-Aubin-les-Elbeuf, puis Bus C, arrêt IUT]

Pour se rendre en transports en commun à la Corderie Vallois, utilisez le réseau Astuce : <https://www.myastuce.fr/fr>

- Train jusqu'à la gare de Malaunay-Le Houllme, puis bus 529 direction Gare routière de Rouen, arrêt Musée de la Corderie
- Bus T2, arrêt Mairie Notre-dame-de-Bondeville – Victor Scheolcher, puis 12 min à pied

PROGRAMME



JEUDI 6 MARS

Journée professionnelle du Club Prisme (plénière et ateliers)

Lieu : Halles aux toiles – 20, place de la Haute-Vieille Tour – 76000 Rouen

Pour se rendre en transports en commun à la Halle aux toiles, utilisez le réseau Astuce :

<https://www.myastuce.fr/fr>

- Bus F7, arrêt République, puis 5 min à pied
- Bus 11, arrêt République, puis 5 min à pied
- Métro, arrêt Théâtre des arts puis 9 min à pied
- Bus T1, T2, T2, arrêt République, puis 5 min à pied

■ 9H00 : Accueil café

■ 9h30 : **Discours d'accueil par Laurence RENO** (Vice-présidente en charge de la Culture à la Métropole Rouen Normandie) et **Nicolas JOYAU** (président du Club Prisme, Président de Caen la mer, Maire-adjoint Ville de Caen)

■ 10h-11h15 : Séance plénière / les élu.e.s ont la parole, un engagement transversal

Comment rendre la thématique de la reconstruction transversale dans l'action de terrain de nos collectivités ?

Reconstruction et patrimoine, reconstruction et rénovation énergétique, reconstruction et urbanisme, reconstruction et espace public, reconstruction et développement économique, reconstruction et dynamique de voisinage? Autant de sujets qui viennent impacter l'avenir de nos villes reconstruites.

Animation :

Christine Leconte, architecte

Intervenant.e.s :

- **Virginie BLANDIN** (1^{ère} adjointe, Ville d'Yvetot)
- **Nadine DAVID**, (adjointe aux affaires culturelles, Ville de Rouan)
- **David NICOLAS**, maire d'Avranches (sous réserve)

- **Djoudé MERABET** (Vice-président à la Métropole de Rouen en charge de l'urbanisme)
- **Laurence RENO** (Vice-présidente à la Métropole de Rouen en charge de la Culture)

■ 11h15-11h30 : Pause

■ 11h30-12h15 : Un autre regard : d'autres l'ont fait avant nous

Le Bassin minier du Nord et du Pas de Calais : le patrimoine comme moteur de la transition territoriale

Par **Lucas MONSANGEON**, architecte associé de l'Atelier d'Architecture Philippe Prost, docteur en architecture, chercheur associé au laboratoire LéaV – ENSA Versailles

www.prost-architectes.com

■ 12h30-14h : Déjeuner

■ **Marché aux initiatives :**

Durant toute la journée, retrouvez pendant les temps de pause, des stands présentant les projets des intervenant.e.s, les éditions, médiations, outils des membres du club Prisme et de ses partenaires dans un **marché aux initiatives**.



■ 14h-16h : Ateliers

Choisir parmi l'un des 3 ateliers proposés.

Atelier 1 : Rénovation thermique et qualité patrimoniale du bâti

Comment réussir à concilier les enjeux environnementaux et réglementaires, le confort des usagers et la qualité patrimoniale du bâti via la rénovation énergétique ? Quelques pistes de réponses via des retours d'expériences intéressants, que ce soit sur le secteur tertiaire (groupe scolaire notamment) comme résidentiel.

Animation :

Violaine LUBIN, architecte conseil (Ville de Lorient) et **Xavier CORSON**, chargé de rénovation énergétique du patrimoine (Métropole Rouen Normandie)

Intervenant.e.s :

- **Xavier BRUNNQUELL**, architecte associé
<https://brunnquell-andre-archi.fr/>
- **Noëlie CARRETERO**, cheffe de projet experte en Performance Environnementale et Confort du Bâti (CEREMA) <https://www.cerema.fr/fr/actualites/recoquartiers-comprendre-reinventer-quartiers-reconstruits>
- **Frédéric CHARRIER**, directeur des services techniques et de l'urbanisme et **Eric AUGER**, chef de service bâtiment et des systèmes d'information (Sotteville-les-Rouen)

Atelier 2 : Sensibilisation au patrimoine : faire connaître pour mieux transformer

Comment sensibiliser à la patrimonialisation des quartiers reconstruits ? Quelles mémoires surgissent de ce bâti et de son histoire ? Quelle valeur ou non valeur inspire les villes reconstruites ? Quelle est la place et le rôle des institutions pour légitimer ou non ce patrimoine ? Quelles sont les pistes de sensibilisation et de valorisation auprès de quel public ? Élèves, habitants, étudiants, chercheurs ?

Animation :

Marie ANSAR, cheffe de projet Ville d'art et d'histoire (Beauvais), **Bérengère JEHAN**, Directrice des musées et du Patrimoine (Avranches)

Intervenant.e.s :

- **Charlotte DE CHARETTE**, cheffe de projet Ville d'art et d'histoire et **Nadine DAVID**, adjointe au maire en charge du patrimoine et de la culture (Royan)
- **Gabriele DOLFF-BONEKÄMPER**, historienne de l'art et de l'architecture
- **Stéphanie DUPONT**, chercheuse, co-référente du Label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » (Inventaire général du patrimoine culturel, Région Normandie)
- **Élise LAURANCEAU**, chargée de protection Monuments historiques - Correspondante label Architecture Contemporaine Remarquable (Direction régionale des affaires culturelles de Normandie)
- **Emilie LHOSTE**, responsable service patrimoines (Métropole Rouen Normandie)

Atelier 3 : Mutualiser pour mieux rénover : une approche urbaine

Comment prendre en compte tous les espaces de ces bâtis, de l'immeuble à l'îlot en passant au quartier, une prise en compte globale incluant l'analyse des usages (commerciaux, espaces verts, transports...) ?

Animation :

Vincent DUTEURTRE, directeur du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Seine-Maritime (CAUE 76), **Pascal PROKOP** (chef de projet Petites Villes de Demain, Yvetot)

Intervenant.e.s :

- **Ludivine CARLIER**, responsable du service Fabrique de la Ville, direction de l'aménagement et des équipements métropolitains, pilote du projet Siamorphose (Brest Métropole)
- **Frédéric HERVE**, proviseur de lycée (Sartrouville, Yvelines), membre du conseil syndical des îlots V40 et V41 au Havre.

PROGRAMME

- **Elsa MOUTET**, responsable d'étude ville durable et urbanisme et **Elodie ROUSSEUW**, chargée d'études Bâtiments et Gestion de Patrimoine, au CEREMA Normandie-Centre
- **Anne LE BELLEGO**, directrice de la Maison de l'architecture de Normandie (Man - Le Forum)
- **Rémi LE ROUX**, directeur de la culture (Evreux et Evreux Portes de Normandie)

■ 16h-16h30 : Pause

■ 16h30-17h15 : Restitution des ateliers

■ 17h15-17h30 : Pause

■ 17h30-19h : Grands témoins – Ukraine

Animation – modération :

Elodie BITEAU, chargée de valorisation du patrimoine culturel (Métropole Rouen Normandie), **Christine LECONTE** (architecte)

Intervenant.e.s :

- **Slava STOPUL**, digital architect
- **Kateryna OKHREMENKO**, responsable RSE de l'agence Balbek
Projet Re: Ukraine Villages (<https://villages.reukraine.org/>) Agence d'architecture Balbek
- **Vitaliy BELOBROV**, Maire adjoint de la ville de Kherson



Crédits :

1. La Halle aux Toiles @ Maud Baccara - Métropole Rouen Normandie
2. Une table de présentations d'éditions @ Guillaume Gohon - Métropole Rouen Normandie
3. La maquette système poteaux-poutres @ Guillaume Gohon - Métropole Rouen Normandie



VENDREDI 7 MARS

Visites sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie, faisant écho aux ateliers de la veille.

Informations pratiques: Les visites débuteront à 9h30. Et dureront jusqu'à 11h30. Lorsque c'est possible, elles seront suivies d'un goûter offert. Vous êtes invité.e.s à vous rendre au point de rendez-vous de départ de la visite.



■ De la Zone verte à l'espace Marcel Lods

S'il est une reconstruction exemplaire sur le territoire c'est bien celle de Sotteville-lès-Rouen créée par Marcel Lods. Aujourd'hui la « zone verte » est en rénovation. Quelles questions se pose-t-on lorsqu'on intègre la valeur patrimoniale, les défis énergétiques et les usages contemporains d'un ensemble d'habitat, des écoles et d'un parc urbain ? En présence de **Richard KLEIN** (architecte, docteur en histoire de l'art), **Romain RENDU** (directeur général des services de la ville de Sotteville), **Mathilde SARRAZIN** (directrice générale adjointe en charge des politiques éducatives et culturelles), **Frédéric CHARRIER** (directeur des services techniques et urbanisme)

Lieu : Hôtel de Ville Sotteville-les-Rouen, Métro Hôtel de ville

Accueil café dès 9h.

Pour se rendre en transports en commun à Sotteville, utilisez le réseau Astuce :

<https://www.myastuce.fr/fr>

- Arrêt de métro Hôtel de ville de Sotteville

■ De l'hébergement d'urgence à la pérennité

L'année zéro de la Reconstruction, ce sont les baraquements... provisoires ? Pas vraiment ! Plus d'une dizaine subsistent encore à Sotteville. Découvrez-les et plongez dans leur histoire lors d'une balade conduite par **Elisabeth BLANCHET** (photographe).

Lieu : Sotteville-lès-Rouen, Métro Hôtel de ville de Sotteville-lès-Rouen

Pour se rendre en transports en commun à Sotteville, utilisez le réseau Astuce :

<https://www.myastuce.fr/fr>

- Arrêt de métro Hôtel de ville de Sotteville-lès-Rouen

Crédits :

1. Espace Marcel Lods - Sotteville-lès-Rouen @ Alan Aubry - Métropole Rouen Normandie

2. Baraque - Sotteville-lès-Rouen @ Elisabeth Blanchet

PROGRAMME



■ Balade des Raconteurs de ville d'Elbeuf / les commerces avant et après-guerre

Les raconteurs de ville se sont intéressés aux commerces présents avant et après la guerre. Quelle reconstruction pour les habitant.e.s, dans leur vie quotidienne, leurs usages de la ville et leurs métiers ? Les raconteurs de ville ne sont pas des guides conférenciers. Ce sont des elbeuven.ne.s qui sont allés chercher les ressources pour vous transmettre un certain regard de cette période et thématique, en allant puiser dans les archives et les témoignages.

Lieu : Elbeuf-sur-Seine. Rond-point François Mitterrand / du calvaire

Pour se rendre en transports en commun à Elbeuf-sur-Seine, utilisez le réseau Astuce :

<https://www.myastuce.fr/fr>

- Bus F9, arrêt Hôtel de ville d'Elbeuf, puis 12 min à pied
- Train jusqu'à Oissel, puis Bus F, arrêt Mitterrand
- Train jusqu'à Saint-Aubin-les-Elbeuf, puis Bus A, arrêt Mitterrand



■ Visite sensorielle de la Reconstruction d'Elbeuf

Et si on utilisait nos 5 sens pour visiter ? Partez à la découverte Elbeuf, ville reconstruite. À travers les expériences ludiques et les explications de votre guide conférencière, **Sophie MARINI**, abordez la Reconstruction d'une autre façon.

Lieu : Fabrique des savoirs – 7, cours Gambetta – 76500, Elbeuf

Pour se rendre en transports en commun à la Fabrique des savoirs, utilisez le réseau Astuce : <https://www.myastuce.fr/fr>

- Bus F9, arrêt Hôtel de ville d'Elbeuf, puis 12 min à pied
- Train jusqu'à Oissel, puis Bus F, arrêt Mitterrand, puis 5 min à pied
- Train jusqu'à Saint-Aubin-les-Elbeuf, puis Bus A, arrêt Mitterrand, puis 5 min à pied
- Train jusqu'à Saint-Aubin-les-Elbeuf, puis Bus C, arrêt IUT



■ Rénovation / réfection des façades de l'îlot 221 à Rouen.

Cette visite proposée par **Caroline CAMILLERAPP** (architecte), invite à poser le regard sur les façades rénovées d'une architecture de la Reconstruction en évoquant autant l'histoire de ce lieu construit entre 1961 et 1965 que celle de la réalisation de l'opération de rénovation portée en 2020.

Lieu : Rouen. Ilôt 221. Rdv place Joffre, à l'entrée du métro Joffre-Mutualité

Pour se rendre en transports en commun à Rouen / rive gauche, utilisez le réseau
Astuce : <https://www.myastuce.fr/fr>

- Métro Joffre-Mutualité

Crédits :

3. Rue des Martyrs - Elbeuf @ Guillaume Gohon - Métropole Rouen Normandie
4. Visite sensorielle, Elbeuf @ Maud Baccara - Métropole Rouen Normandie
5. Boulevard d'Orléans - Rouen @ Alan Aubry - Métropole Rouen Normandie



Pour vous inscrire, veuillez compléter le formulaire ci-joint :

<https://forms.office.com/e/xkzW96jpxs>

