



# LE mag

MÉTROPOLITAIN DE ROUEN NORMANDIE

#91 - AVRIL 2024



RÉEMPLOI ET RECYCLAGE DES TEXTILES, LINGE ET CHAUSSURES

# NE PERDEZ PAS LE FIL!



métropole  
ROUENNORMANDIE

Chère Madame,  
Cher Monsieur,

**Vous le savez, la loi nous obligeait à mettre en place une ZFE (Zone à Faibles Émissions) car la qualité de l'air dans notre agglomération était mauvaise.**

Nous avons décidé de le faire tôt, en mettant en place une politique massive sur les mobilités (bus, tram, gratuité, vélo, covoiturage, aide au remplacement des véhicules...).

**Trois ans après, les résultats sont là : notre qualité de l'air s'améliore ! Grâce à ce résultat positif, l'État vient d'accéder officiellement à ma demande que les véhicules dotés d'une vignette Crit'Air 3 ne soient pas interdits en 2025 dans la métropole. Pari gagné !**

Qu'on y songe : gratuité des transports en commun le samedi, renforcement sans précédent du réseau, déploiement de Lovélo, soutien au covoiturage, parkings-relais, enveloppe de 40 m € pour aider nos concitoyens à changer de véhicule, déploiement anticipé de la ZFE... Les choix que nous avons faits n'étaient pas faciles. Ils ont été critiqués, c'est la démocratie. Mais si nous n'avions pas fait preuve de

responsabilité, de courage politique, si nous avions retardé les choses, la qualité de l'air ne se serait pas améliorée et nous serions obligés, de par la loi, d'interdire les Crit'Air 3 au 1<sup>er</sup> janvier 2025 comme à Paris ou Lyon. Cela aurait été une catastrophe sociale. Aujourd'hui le travail paie. C'est positif pour la santé, pour l'environnement, pour le portefeuille. C'est la social-écologie que nous portons. Nous allons aller plus loin. Nous demandons à l'État de se mettre au niveau, en accompagnant plus fort les collectivités et nos concitoyens.

**L'impressionnisme fête cette année ses 150 ans !**

Le Festival Normandie Impressionniste, véritable fierté pour notre territoire, propose jusqu'au 22 septembre une programmation extraordinaire, pour toutes et tous. Une exploration sur le temps long, invitant à (re)découvrir l'héritage impressionniste dans ses composantes les plus modernes et contemporaines, à travers divers registres de l'expression artistique. L'emblématique peintre anglais David Hockney investit le festival avec son exposition « Normandism », en dialogue avec les collections du Musée des Beaux-Arts. Le metteur en

scène Bob Wilson, avec la complicité d'Isabelle Huppert et de la poétesse américaine Maya Angelou, illuminera Cathédrale de Lumière entre impressionnisme, poésie visuelle et auditive. Le Musée des Beaux-Arts accueillera « L'effet papillon », exposition de James Abbott McNeill Whistler, mêlant japonisme et paysages nocturnes. Nous proposons également une expérience inédite de l'artiste Miguel Chevalier (Digital ParadICE) pour les petits et les grands jusqu'au 3 mai, à la patinoire Édith-Ballester de l'Île Lacroix. Venez patiner sur une œuvre monumentale, qui prend forme et se pare de couleurs au gré de vos mouvements !

Nos enjeux d'aujourd'hui, notre rapport à la Culture, à l'environnement, à nos paysages et à la Seine, à la transition éco-industrielle, sont autant d'inspirations pour cette édition du Festival, surtout en Normandie. Profitez-en !

On se bat, on ne lâche rien.

Chaleureusement à vous,

**Nicolas Mayer-Rossignol**

Président de la Métropole Rouen Normandie

**Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?**

Soumettez-les au Mag par email ([mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr))

ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag,

Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



métropole  
ROUENORMANDIE

Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : [mag@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:mag@metropole-rouen-normandie.fr)

Directeur de la publication Nicolas Mayer-Rossignol Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Fabrice Chillet, Stéphanie Gerbi Conception graphique IMAGE 4 FRANCE Mise en page Nicolas Carbonnier, Alexis Foucart Photos Alan Aubry (sauf mentions contraires) Impression Lenglet Imprimé sur papier recyclé. Tirage 255 000 ex. Dépôt légal avril 2024 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés.

Si vous ne recevez pas le magazine, contactez ADREXO au 02 35 36 01 21.

# aller+loin

Retrouvez des informations supplémentaires, des contenus photos-vidéos et beaucoup d'autres choses sur **les réseaux sociaux**



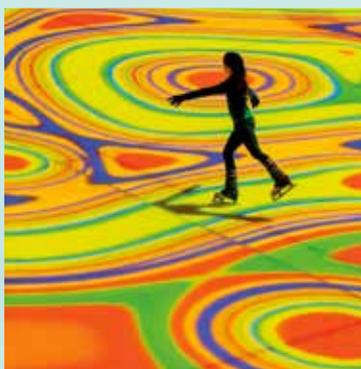
## Le bon plan des sorties

**L'agenda au carré, tous les vendredis sur les réseaux sociaux de la Métropole**, c'est quatre idées de sorties, sur tout le territoire, entre amis et en famille pour des rendez-vous sport, culture, patrimoine, ateliers, animations... Vous n'allez pas vous ennuyer !



## Soyez mobiles

Comment nous déplacerons-nous en 2035 ? Une enquête publique est en cours jusqu'au 26 avril avant que le plan de mobilité de la Métropole ne soit approuvé définitivement. Les habitants du territoire sont invités à partager leurs attentes et leurs propositions via le site [jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr). Une manière de contribuer activement à l'avenir de notre territoire.



## L'art de glace

**Jusqu'au 3 mai l'œuvre de Miguel Chevalier Digital ParadICE IA est à découvrir à la patinoire de loisirs Édith-Ballester, sur l'Île Lacroix à Rouen.**

Si vous décidez de vous lancer sur la glace, ce ne sont pas seulement des patins que vous aurez aux pieds mais des pinceaux qui vous permettront d'animer des formes conçues à partir d'inspirations impressionnistes et micro-cellulaires.

## Jobs de rêve

**Et si le job de vos rêves était à portée de clic. La Métropole propose des dizaines d'emplois à retrouver en ligne.**

Chargé d'étude, médiatrice culturelle, mécanicien agricole, gestionnaire de marché publics, topographe.



Connectez-vous sur [metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

## Jeux-concours sur nos réseaux sociaux !



## Ça va sport

Si vous êtes étudiants post Bac, la Métropole vous invite à assister gratuitement aux matches de l'équipe du Rouen Métropole Basket, des équipes du Rouen Handball et du SPO Rouen Tennis de table. Avec le dispositif Ola Pass'sports, il suffit de choisir son match et de s'inscrire en ligne sur le site de la Métropole.



© Valentin Jehain

# SIMON LOUVET

DEVOIR DE MÉMOIRE

**Originaire de Rouen, Simon Louvet a publié un poignant ouvrage sur ses arrière-grands-parents pendant la Seconde Guerre mondiale, Isidore et Simone, juifs en résistance.**

*Isidore et Simone, juifs en Résistance* - éditions Ouest-France

Un déplacement professionnel à Auschwitz a été le déclic pour Simon Louvet. « *En 2018, j'ai fait un reportage sur des lycéens normands qui découvrent le plus grand camp d'extermination. Les photos des déportés permettaient de leur rendre un peu d'humanité et de garder leur mémoire.* » Simon Louvet prend alors conscience de la nécessité de transmettre l'histoire de sa famille, dont une partie, déportée à Auschwitz, n'est jamais revenue.

« *Je savais qu'il y avait des déportés dans ma famille, notamment mes arrière-grands-parents, Isidore et Simone, et que leur fille, donc ma grand-mère, avait été cachée dans un couvent catholique* », raconte-t-il. Pour construire son récit, Simon Louvet est littéralement parti sur les traces d'Isidore et Simone. Pendant plus de deux ans, l'auteur enquête, travaille avec les archives

familiales et recueille le témoignage de sa grand-mère et de sa sœur. Le format de la bande dessinée a été proposée par l'éditeur, afin de toucher le plus large public possible. La BD se déploie en sept chapitres - l'arrivée en France des parents d'Isidore, la guerre, l'après-guerre et à la transmission de cette histoire - mise en image par les dessins de Remedium. Pour effectuer ses recherches, l'auteur a dû reprendre ses études et quitter son emploi. « *J'avais besoin de davantage de méthode et je voulais être au plus près des faits historiques. Aujourd'hui, je veux devenir historien.* » Simon Louvet a choisi comme thème de son mémoire la place des femmes dans la Résistance. La BD a été remise en main propre à sa grand-mère. « *C'était l'objectif de départ.* » Simon Louvet poursuit le travail de transmission en faisant vivre cette histoire avec des interventions dans des collèges et lycées.



Ça va barder

## Lucas Pieplu

Apprenti boucher à la boucherie Helie à Saint-Étienne-du Rouvray, Lucas Pieplu, 16 ans, est aussi un élève du Centre de Formation des Apprentis (CFA) Simone-Veil à Rouen. Sélectionné par le CFA, il a remporté le concours de meilleur apprenti à l'échelon départemental en février dernier. « Une préparation de près de

deux mois. L'épreuve de quatre heures consistait à préparer une cuisse de bœuf, un rôti de bœuf, des paupiettes de bœuf et des décorations avec des légumes. »

Lucas est qualifié pour participer au concours de meilleur apprenti boucher au niveau régional.

Les aces de Caro

## Caroline Garcia

L'open de tennis féminin de Rouen monte en gamme et attire des joueuses du top niveau mondial. Dont Caroline Garcia ! La numéro 1 française fera donc son retour au Kindarena – elle y

a déjà disputé une rencontre de Fed Cup – pour le plus grand plaisir du public rouennais. Caroline Garcia dans un bon jour, c'est en effet un jeu spectaculaire, des prises de risques et des coups exceptionnels. À 30 ans, la Lyonnaise veut retrouver son niveau de 2022, année qu'elle a bouclée par une victoire au Masters féminin et à la 4<sup>e</sup> place mondiale, son meilleur classement.



© Open Gême Sens Métropole de Lyon - Kevin Clément

Champs de vision

## Diane Bonnin

Diane Bonnin est professeure des écoles à Isneauville et à Houpeville. En septembre dernier, elle a rejoint la convention citoyenne des transitions qui contribue à construire le projet de territoire Métropole 2050. « Depuis longtemps, je suis préoccupée par la question du changement climatique. Je fais ma part du colibri. Cette convention m'offre la possibilité de partager mes attentes, mes ambitions pour bien vivre sur une planète en bonne santé. » Parmi les sujets de prédilections de Diane Bonnin, l'habitat partagé, la nature en ville, les mobilités du quotidien. « Les 90 membres de la convention ont tous la même envie de faire accepter le changement par le plus grand nombre. Il faut y croire ! » En juin prochain, la convention citoyenne livrera sa vision sociétale et environnementale de la Métropole à l'horizon 2050. Une pierre de plus pour aider à bâtir l'avenir du territoire.



# FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

# LES YEUX GRANDS

# OUVERTS

L'édition 2024 du festival Normandie Impressionniste célèbre "l'esprit d'invention" d'un courant artistique qui n'a rien perdu de sa vitalité et de sa force d'inspiration pour les créateurs contemporains.

Pour fêter les 150 ans de l'impressionnisme, le festival Normandie Impressionniste concentre pas moins de 150 événements dans une programmation qui ménage des rendez-vous et des découvertes sur l'ensemble du territoire de la Métropole et dans toute la Normandie. En ouverture, l'exposition *David Hockney, Normandism* au Musée des Beaux-Arts de Rouen constitue une occasion rare de croiser le regard du peintre anglais, icône du pop art, avec celui de Monet et Renoir. Une rencontre au sommet pour se convaincre que l'impressionnisme demeure résolument contemporain.

L'exposition se décline en trois volets. Trois salles, trois ambiances pour mieux embrasser la variété des inspirations et des créations de l'artiste. La salle des portraits permet de pénétrer l'intimité du peintre au plus près des ambiances de son quotidien dans sa résidence normande en Pays d'Auge. On découvre celles et ceux qui viennent le visiter. Ses amis, son médecin, sa cuisinière, son jardinier... La salle des paysages, dans une veine purement impressionniste, propose de suivre Hockney dans ses expérimentations sur le motif, au contact de la nature, captant la lumière à travers un reflet, l'effacement d'un voile de brume ou la transition discrète des saisons. Troisième atmosphère avec la Moon Room qui nous invite à comprendre comment Hockney relève le défi de peindre les lumières de la nuit à partir de 13 dessins nocturnes et deux peintures sur toile.

Enfin, tout au long de son parcours, le visiteur découvrira des images animées, diffusées en vidéo, et qui donnent à voir le dessin et la peinture d'Hockney en train de se faire. Carrément impressionnant !

**Musée des Beaux-Arts – Rouen. Fermé les mardis. Ouvert de 10h à 18h. Entrée gratuite.**



[mbarouen.fr](http://mbarouen.fr)

**Pour connaître la programmation complète du festival Normandie Impressionniste**



Rendez-vous sur  
[normandie-impressionniste.fr](http://normandie-impressionniste.fr)





# Nouvelle jeunesse du pont Corneille



**Les travaux du pont Corneille viennent de démarrer et vont se développer en plusieurs phases jusqu'en mai 2026. Ils auront ponctuellement des impacts sur la circulation.**

*Cette opération de rénovation est placée sous maîtrise d'ouvrage de la Métropole*

Il a 72 ans et aspire à une nouvelle jeunesse... À Rouen, le pont Corneille souffre de corrosion, ses appuis s'affaissent et sa peinture contient du plomb. Il fait l'objet d'importants travaux pour assurer sa pérennité et sa sécurité. Les travaux qui impactent la circulation se termineront avant la fin 2025 et s'étaleront sur douze mois non consécutifs. D'autres travaux se poursuivront jusqu'à la fin du printemps 2026.

Pendant la première phase des travaux, jusqu'à mi-mai, vous ne pouvez pas traverser le pont, d'une rive à l'autre, que ce soit en voiture, à vélo ou en bus. Jusqu'à la mi-mai, la traversée des piétons de la rive gauche vers l'île Lacroix sera accessible afin de faciliter la vie des insulaires qui se déplacent quotidiennement sur cet axe. Pour les voitures, seul l'accès à l'île-Lacroix est possible et uniquement par la rive droite. Une circulation alternée est mise en place pour les voitures et les vélos, entre ceux qui entrent et ceux qui sortent de l'île. Côté transports, seule la ligne 11 circule sur le pont. À partir de la mi-mai, les transports devraient reprendre leur configuration normale, notamment pour les lignes Fast F1 et F9.

La deuxième phase de travaux, se déroulera de mi-mai au 30 juin. L'accès à l'île Lacroix se fera uniquement par la rive gauche. Seul le bus accèdera à l'île Lacroix par la rive droite. Quand les travaux seront achevés, le pont sera entièrement rénové et une nouvelle configuration des voies - bus, véhicules, vélos - sera mise en place.



## Réaménagement du parvis

Les travaux sur le parvis de l'église sont achevés à Maromme. Le réaménagement a permis de déminéraliser cet espace grâce à la plantation d'arbres et de graminées. La route qui passait devant l'église a été supprimée pour renforcer la sécurité des piétons. Le nombre de places de stationnement a été augmenté, notamment en faveur des personnes à mobilité réduite. Ce nouvel espace, qui sera agrémenté de bancs, devient un véritable lieu de vie. Il va finaliser la coulée verte qui permettra de traverser le centre-ville dans un espace vert et apaisé.

C'est le nombre de bateaux de la célèbre course de voiliers, la Solitaire du Figaro Paprec. Pour cette édition 2024, la course partira, pour la première fois, de Rouen le vendredi 23 août avant de descendre la Seine jusqu'au Havre où sera donné le départ officiel. Du 17 au 23 août, le village de la course sera installé sur les quais de Rouen, rive droite. Un lieu de rencontre unique pour les passionnés de voile et le grand public.

## Soutien à la jeunesse

La Métropole a décidé de faire don au CROUS Normandie de chèques-cadeaux représentant une valeur totale de 1200 €. Le CROUS Normandie les distribue aux étudiants métropolitains en situation de précarité. Une action qui s'inscrit dans le cadre de la politique volontariste de la Métropole pour accompagner et soutenir la jeunesse, fortement impactée par le contexte économique dégradé.

L'utilisation de ces chèques-cadeaux bénéficiera également aux commerçants et artisans du territoire.

## UNE AIDE "PILE POÊLE"

La Métropole accompagne les ménages dans le changement de leur ancien système de chauffage au bois. L'objectif est double : améliorer la qualité de l'air du territoire et lutter contre la précarité énergétique. Une aide, sous forme de prime d'un montant forfaitaire, sera mise en place. Les équipements éligibles à l'aide seront les plus polluants, c'est à dire les foyers ouverts et les foyers fermés et inserts datant d'avant 2001. Ces appareils devront être remplacés par un appareil disposant du label Flamme verte ou inscrits au registre ADEME. L'installation du nouvel appareil devra être réalisée par un professionnel certifié Reconnu Garant de l'Environnement (RGE). L'appareil ancien sera recyclé par le professionnel installateur ou déposé en déchetterie par le particulier.



## Bienvenue au Club



**Réseau Astuce récompense votre fidélité en lançant le Club Astuce. Le programme de fidélité ouvert à tous, voyageur régulier ou occasionnel, incite à prendre les transports en commun, tout en soutenant l'économie et la vie locale.**

### Comment ça marche ?

Pour adhérer, il faut avoir une carte Astuce (avec ou sans abonnement), et s'inscrire en ligne. À chaque voyage, lorsque la carte est validée, des points sont cumulés. Ces derniers sont à utiliser dans la boutique en ligne du club : offres promotionnelles chez des commerçants partenaires, participation à des jeux-concours pour gagner des places de concerts, de spectacles ou pour des événements sportifs. Plus vous prenez les transports en commun, plus vous accédez aux bons plans !

 [clubastuce.reseau-astuce.fr/  
dashboard](http://clubastuce.reseau-astuce.fr/dashboard)

## Artisanat sur cuivre



**Commerciale dans l'industrie, Sophie Martinache a toujours eu une appétence pour les travaux créatifs. « J'ai découvert l'émaillage sur cuivre, il y a cinq ans, lors d'un stage. J'ai adoré. »** Animée par sa passion, la créatrice a ouvert une boutique en ligne. « Dans mon atelier, à Ymare, je réalise des bijoux - bagues, colliers, bracelets, boucles d'oreille, accroche-sac - et aussi des bouchons à vin, porte-clefs... La poudre d'émail est déposée sur le cuivre. Lors de la cuisson à 850°, l'émail va prendre un aspect liquide, comme de la lave en fusion. À la sortie du four, chaque pièce est unique. » L'éclat des maux a reçu récemment le label Éco-défis pour avoir réalisé des actions concrètes et pris des engagements en faveur de l'environnement. « J'utilise un four électrique et non plus à gaz, je réalise moi-même les fils d'argent pour les boucles d'oreille et je prévois d'installer des panneaux solaires quand j'agrandirai mon atelier. » Cette technique ancestrale, l'émaillage sur métal, est proposée lors de stages accessibles à tous.

 [leclatdemaux.fr](http://leclatdemaux.fr)

Prochain stage à l'Aître Saint-Maclou : le 28 avril, réalisation d'un pendentif et de boucles d'oreilles  [galeriedesartsdufeu.fr](http://galeriedesartsdufeu.fr)

## À l'écoute des étudiants

**Le dispositif national Nightline vise à apporter un soutien aux étudiants en situation de souffrance psychologique. Cette plateforme d'écoute vient d'ouvrir une antenne à Rouen. Les étudiants peuvent se confier sur leurs tracas : stress, dépression, précarité... tous les soirs de 21h30 à 2h, sur internet et par téléphone.** Derrière l'écran ou à l'autre bout du fil, douze bénévoles se relaient pour prêter une oreille attentive aux étudiants qui les sollicitent. Vous êtes étudiant et vous souhaitez vous engager dans une association qui a du sens ? Nightline est en quête de bénévoles pour répondre aux appels et aux tchats.

 [nightline.fr/normandie](http://nightline.fr/normandie)

ou par téléphone au 02 79 02 12 87





# ZFE-m : pari gagné !

**Grâce à l'anticipation et aux efforts fournis, la qualité de l'air s'est améliorée et permet d'éviter l'interdiction des véhicules Crit'Air 3.**

Jusqu'en 2019-2020, la qualité de l'air dans la Métropole rouennaise était l'une des pires de France. De ce fait notre territoire s'est retrouvé dans l'obligation légale de mettre en place une ZFE-m (Zone à Faibles Émissions mobilité), avec des résultats rapides sous peine de durcissement et d'obligation d'exclure les véhicules Crit'Air 5, 4 et 3 (soit près d'un véhicule sur trois) au 1<sup>er</sup> janvier 2025. Dès le début du mandat, la Métropole a pris l'enjeu à bras le corps, engageant une politique extrêmement volontariste : calendrier anticipé de la ZFE-m, renforcement massif des transports en commun, instauration de la gratuité les samedis et les jours de pics de pollution, soutien sans précédent au covoiturage, développement exponentiel de l'usage du vélo, amélioration du transport à la demande dans les territoires les moins denses... Sans oublier un dispositif d'aide financière à la conversion des véhicules le plus ambitieux de France avec celui de Strasbourg (40 M€ d'aides, plus de 7,5 M€ déjà versés). Tous ces efforts ont porté leurs fruits : la qualité de l'air s'est significativement améliorée depuis 2022 (-35% de la concentration en NO<sub>2</sub>). Ces résultats ont été officialisés le mardi 19 mars par le ministère de la Transition Écologique : à l'issue du comité ministériel « qualité de l'air en ville », l'obligation d'exclure la circulation des véhicules Crit'Air 3 au 1<sup>er</sup> janvier 2025 est bien levée.

Cette perspective permet d'envisager la mise en place d'un Pass ZFE 24h/24 jours par an qui autorisera tous les véhicules à circuler et stationner ponctuellement dans la ZFE-m, 24 jours par an. Ce pass devrait être mis en place avant l'été.

Une Zone à Faibles Émissions mobilité (ZFE-m) est une zone dans laquelle la circulation des véhicules les plus émetteurs de polluants atmosphériques (particules et oxydes d'azote) est réglementée.

Elle vise à améliorer la qualité de l'air sur le territoire, le bien-être et la santé des habitants.

**Pour obtenir la vignette  
Crit'Air rendez-vous  
uniquement sur  
[www.certificat-air.gouv.fr](http://www.certificat-air.gouv.fr)**



Toutes les infos sur ZFE-m :  
[zfe.metropole-rouen-normandie.fr](http://zfe.metropole-rouen-normandie.fr)



## SECONDE VIE

# Faites tourner la chemise !

**L'industrie textile, c'est 10% des émissions mondiales de gaz à effet de serre. Il est urgent de modifier nos comportements afin de se détourner du "tout jetable" de la fast fashion pour aller vers une économie plus vertueuse, plus durable.**

Visiter l'entrepôt de Solidarité Textiles, au Houllme, c'est découvrir d'impressionnantes montagnes de vêtements et de chaussures. Des tonnes de TLC (textiles, linge, chaussures) que cette association d'insertion, partenaire de la Métropole, collecte quotidiennement dans les conteneurs installés dans les 71 communes. Impressionnant, mais pas suffisant : on estime que les habitants ne confient au recyclage que 37% des textiles dont ils se débarrassent... Le reste, que nous jetons avec les ordures ménagères (ou pire), n'est donc pas valorisé. Nous avons encore beaucoup d'efforts à faire... Et pourtant, même en ne collectant qu'un tiers des TLC usagés du territoire, Solidarité Textiles n'est en mesure de n'en traiter que 20% ! La filière industrielle n'est pas encore assez développée en France. Le plus gros de la collecte part sur le marché international de la fripe. Mais ce qui est traité par la quarantaine d'agents en contrat d'insertion l'est soigneusement : les TLC sont triés pour être, selon leur état, revendus à la pièce ou au poids, recyclés (en chiffons par exemple), valorisés en combustibles. Seulement 0,5% des TLC sont éliminés sans valorisation. Même perfectible, la filière des TLC apporte des effets positifs sur trois plans : environnemental en participant à réduire la production et l'achat de vêtements neufs,

social en employant des personnes en insertion, et économique en proposant aux habitants des vêtements d'occasion à bas prix. Mais que pouvons-nous mettre en œuvre, individuellement, afin de limiter l'impact de l'industrie textile ? C'est éviter de surconsommer, en réduisant l'achat de vêtements neufs (12 kg par an et par Français...) et en privilégiant les vêtements de marques

écoresponsables et/ou de seconde main. C'est faire réparer ses vêtements ou ses chaussures pour allonger leur durée de vie. C'est penser au réemploi (vente, don, upcycling) quand on ne les porte plus ou à leur recyclage via la bonne filière.

## 2 questions à Luce Pane



**Vice-Présidente en charge de l'énergie, la sobriété énergétique et les déchets**

### **Quel est l'intérêt pour notre territoire de disposer d'une filière textile performante ?**

Une filière performante, c'est une collecte et un tri efficaces pour optimiser la revalorisation des textiles usagés, viser le 100% de réemploi et absolument éviter de retrouver ces textiles dans les ordures ménagères. Avec des effets positifs sur l'environnement, sur l'emploi et l'insertion de personnes en difficulté, et sur le budget habillement des habitants.

### **Comment pourrions-nous, tous, améliorer la filière textile ?**

Tous les vêtements, linges et chaussures, même usés, peuvent être valorisés lorsqu'ils sont déposés au bon endroit et en respectant quelques consignes très simples. Nous avons encore des progrès à faire, puisque près de deux tiers des textiles ne passent pas par cette filière dédiée. Il va nous falloir encore développer les colonnes de collecte sur notre territoire afin d'encourager et faciliter les dons.

# Le circuit des vêtements usagés

## Que déposer ?

### Vêtements



Pantalons, chemises, t-shirts, pulls, robes, manteaux, joggings, sweatshirts, chaussettes, sous-vêtements, écharpes, bonnets, foulards, maillots de bain, collants, layettes...

### Linge de maison



Serviettes de table et de bain, nappes en tissu, gants de toilette, parures de lit, torchons, tabliers de cuisine... mais pas les couettes ni les oreillers.

### Chaussures



De sport, de ville, sandales, tongs, bottes... mais pas les rollers, ni les chaussures de ski.

## Où déposer ?

Dans un **conteneur textile**



Carte des  
conteneurs :  
**refashion.fr**

et appli Montri



## Comment déposer ?

- Mettre les produits **dans un sac** (pas trop volumineux, 30L maximum)
- Ne pas mettre de vêtements mouillés ou humides
- **Attacher les chaussures par paire** pour éviter qu'elles ne se séparent pendant le transport ou le tri
- Bien **fermer** le sac
- Vérifier que le sac est bien tombé dans le conteneur, **ne rien laisser sur l'espace public**.

## La collecte



**196**  
colonnes

d'apport  
volontaire  
dédiés aux TLC  
(textiles, linges,  
chaussures) dans  
les **71 communes**  
de la Métropole  
Rouen Normandie.

**30**  
tonnes

sont collectées  
chaque semaine,  
soit environ  
**1500 tonnes**  
par an.

**4**  
camions

et **une douzaine**  
**d'agents** de collecte  
et/ou chauffeurs  
procèdent à la collecte  
toute la semaine.

Collecte réalisée  
par **Solidarité**  
**Textiles**

association d'insertion  
par la valorisation et le  
recyclage des vêtements.

**Solidarité Textiles récupère** également des TLC grâce aux dons faits auprès  
de ses deux magasins et directement au centre de tri au Houlme.

## Après le tri

**55%**

**Réemploi**

des produits propres  
et en bon état



- Vente dans les deux magasins Frip&co
- Ventes mensuelles au kg (6€ le kg)  
au centre de tri au Houlme
- Vente via le site ecommerce  
(voir P.19)
- Exportation

**35%**  
**Recyclage**



- Effilochage  
(pour produire de nouveaux textiles)
- Coupe (pour produire des chiffons  
d'essuyage pour l'industrie)
- Déchiquetage (pour produire de  
l'isolant, du rembourrage...)
- Broyage (en matières premières)

**10%**

**Combustibles solides  
de récupération**

pour valorisation énergétique dans  
des fours et chaudières adaptés



# Filière textile et insertion, le cercle vertueux

Solidarité Textiles collecte, trie et valorise les textiles usagés de notre territoire. Ce qui permet à l'association d'insertion de donner l'opportunité à des personnes sans emploi, rencontrant des difficultés sociales et professionnelles particulières, de bénéficier d'un contrat de travail en vue de faciliter leur insertion professionnelle. Rencontre avec deux bénéficiaires.

## Émilie in Rouen



**Émilie Mambo, 38 ans, a décidé en 2022 de quitter la région parisienne, avec ses deux enfants, pour s'installer à Canteleu et devenir agent de tri au sein de Solidarité Textiles.** « J'aime ce travail, qui m'a aidée à m'installer dans la région. C'est un travail d'équipe, avec des collègues ouverts, un encadrement bienveillant, un respect mutuel. » Chaque jour,

Émilie ouvre les sacs collectés dans la Métropole, évalue l'état de chaque vêtement avant de l'orienter dans la bonne filière et la bonne catégorie : mise en vente pour les produits en bon état, chiffons ou encore export pour les autres. Elle apprécie d'autant plus ce poste qu'elle a connu des expériences pas toujours positives en région parisienne, « notamment agent de

ménage chez des personnes âgées ». Il ne lui reste que six mois de contrat chez Solidarité Textiles. Un délai qu'elle va mettre à profit pour boucler son projet professionnel. « Je veux obtenir un CAP petite enfance pour travailler en crèche. J'aime beaucoup la compagnie des enfants ! »

Vidéo à voir sur



# Solidarité Textiles



**1995**  
création

de l'association et du chantier d'insertion, puis de la première boutique **Frip & Co** à Rouen

**7** salariés  
permanents

**40** salariés

en CDD d'insertion (2 ans maximum) au Smic à temps partiel (26 heures par semaine)

**+ de 650**  
personnes

ont bénéficié d'un contrat d'insertion depuis 1995, et donc d'un salaire et d'un accompagnement social et professionnel

**+ de 30 tonnes**  
de TLC sont collectées  
chaque semaine  
dans la Métropole

**20%**  
de ce qui est collecté  
est traité au Houlme ;  
le reste est revendu à  
des grossistes

On estime que 63% des TLC ne sont pas jetés correctement par les habitants, et ne sont donc ni valorisés, ni recyclés.



**56%**

de sorties dynamiques en 2023 :  
plus d'un bénéficiaire sur deux a quitté Solidarité Textiles pour un emploi ou une formation professionnelle

## Florian, jeune homme aux paires

Pour retrouver la botte rouge, vidéo à voir sur



**C'est autant par conviction que par besoin que Florian Hennetier, 30 ans, travaille en insertion chez Solidarité Textiles.** Le textile d'occasion, c'est son quotidien depuis... toujours, ou presque ! « *Je n'ai pas acheté de vêtement neuf depuis que j'ai 15 ans. Sous-vêtements compris !* » Destiné à devenir coiffeur, il a préféré bifurquer pour travailler dans le textile. « *J'aurais aimé faire du design textile. J'adore le vêtement, mais pas la mode ni le milieu de la mode ! J'aime les gens qui n'ont pas d'argent mais des super looks !* » Chargé du rayon chaussures, Florian fait des pieds et des mains pour mettre en valeur les paires en bon état. Il adore aussi trouver des pièces surprenantes, rares, même dépareillées, comme cette botte de drag queen !

Oui, quelqu'un a, un jour, déposé cette grande botte rouge brillant dans un conteneur ! Chineur et collectionneur, Florian fréquente Emmaüs, les ressourceries, et les foires à tout aux beaux jours. Il fait bénéficier Solidarité Textiles de son œil exercé et de sa connaissance des vêtements pour optimiser le tri. Il ne s'intéressera pas à un pantalon coupe skinny de fast fashion... mais il ne ratera pas une belle pièce vintage.



# Quelles actions peuvent contribuer à réduire l'impact de la mode ?

Réparer sa garde-robe pour la faire durer ou la transformer, réutiliser les vêtements ayant eu une première vie grâce à la location, l'upcycling ou la seconde main, recycler les textiles, chaussures et linge de maison (TLC) en néo-matières premières pour créer à nouveau : les solutions circulaires sont - par définition ! - infinies. Comment donner une deuxième vie aux textiles et chaussures, même abîmés ?

## Réparer

**Réparer ou faire réparer ses vêtements et chaussures abîmés permet de prolonger leur durée de vie** au maximum pour les porter plus longtemps.

Si l'on n'a pas les compétences ou les outils soi-même, on fait appel à des pros !

### Pensez au bonus réparation

**Instauré fin 2023, le bonus réparation permet de bénéficier d'une remise immédiate lorsque vous allez chez un réparateur agréé pour faire rapiécer vos vêtements ou vos chaussures.**

Le montant de la réduction appliquée dépend du type de réparation : 8 € pour la pose d'un patin sur vos chaussures ou pour un travail de couture ou de collage sur vos chaussures ; 7 € pour le rapiéçage d'un trou, d'un accroc ou d'une déchirure sur vos vêtements ; 10 € pour le changement d'une doublure simple sur un habit, et 25 € pour une doublure complexe...

Certains articles ne sont pas éligibles au bonus réparation : la lingerie (sous-vêtements, chaussettes...) ; les vêtements en cuir et en fourrure naturelle ; les vêtements techniques de sport à usage non quotidien (kimonos, combinaisons de plongée en néoprène, chaussures de ski...).

**La carte des réparateurs agréés**

[www.media-kit.org/repairateurs-refashion](http://www.media-kit.org/repairateurs-refashion)

## Réutiliser

**Location, troc, friperies, dons, revente...**

**Il existe de nombreux lieux et de multiples façons de se vêtir.** Réutiliser, c'est aussi modifier, améliorer, détourner, s'amuser ! Créer de nouvelles pièces à partir de pièces usées, abîmées, ou tout simplement démodées. C'est de l'upcycling.

Retrouver le portrait de Mathilde Coquel, lauréate du concours Créactifs, et son projet Atelier Mauny.



## Recycler

**De nombreuses solutions de recyclage existent : les textiles et chaussures se transforment en nouveaux produits ou matériaux.**

En bon état, usés, déchirés... tous les textiles et chaussures peuvent encore avoir une deuxième vie !

## Réduire

**Limiter le renouvellement des vêtements pour diminuer le besoin en production et contribuer ainsi à la préservation des ressources et à la réduction des déchets.**

Prendre soin et entretenir ses vêtements afin d'en limiter les dommages et les besoins en réparation ou remplacement.

## Adresses utiles

### SOLIDARITÉ TEXTILES

#### > Siège/entrepôt

73a, rue du Général-de-Gaulle

#### Le Houleme

Ouvert du lundi au vendredi de 8h-17h  
(pas de vente au public)

#### Ventes au kilo

Les ventes au kilo se déroulent deux jours par mois (pas de vente au kilo en juillet et août) à l'entrepôt du Houleme.

Tarif unique : 6€ le kilo

Horaires : 10h-19h

Prochaines ventes : 5 et 6 avril, 3 et 4 mai, 7 et 8 juin

#### > Magasins

##### Frip & Co

13, rue de l'Hôpital

##### Rouen

Horaires : le lundi de 14h à 18h,  
du mardi au samedi de 10h à 19h

##### Frip & co Family

127, rue Lafayette

##### Rouen

Horaires : du mardi au samedi  
de 10h à 19h

### EMMAÛS

#### > Centre Commercial

##### Les Bruyères

Rue d'Alembert

##### Petit-Quevilly

Horaires : le mercredi de 14h à 17h,  
les jeudi et vendredi de 13h30 à 17h,  
le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

#### > Centre Commercial de La Grand Mare

38, rue François-Couperin  
Rouen

Horaires : les mercredi, jeudi et  
vendredi de 13h30 à 17h, le samedi de  
10h à 12h et de 13h30 à 17h

#### > 8, rue de l'Abbé-Pierre

##### Notre-Dame-de-Bondeville

Horaires : du mardi au vendredi de  
13h30 à 17h ; le samedi de 10h à 12h et  
de 13h30 à 17h

#### > 131, rue du Lieroult

##### Saint-Pierre-lès-Elbeuf

Horaires : les mardi, mercredi et jeudi  
de 13h30 à 17h30, le samedi de 9h30 à  
12h et de 13h30 à 17h30



Boutique en ligne sur  
[label-emmaus.co](http://label-emmaus.co)

### SECOURS POPULAIRE

25, rue Joseph-Lebas

##### Petit-Quevilly

### RESISTES

10-12, rue Richard-Waddington

##### Darnétal

Horaires : du mercredi au samedi de  
9h à 12h et de 13h à 18h.

### VESTIBOUTIQUE

24, rue du Bac

##### Rouen

Horaires : du mercredi au samedi de  
10h à 13h et de 14h à 17h.

# Allez, BISOU!



Pour consommer responsable – et éviter de trop dépenser –, évitons les achats compulsifs. La méthode BISOU, c'est cinq questions à se poser avant de craquer... Et ça marche pour tout produit, donc les vêtements, neufs ou même d'occasion.



© Getty Images

## B comme Besoin

à quel besoin cet achat répond-il chez moi ?

## I comme Immédiat

en ai-je besoin immédiatement ?

## S comme Semblable

est-ce que j'ai quelque chose de semblable qui pourrait faire l'affaire ?

## O comme Origine

quelle est l'origine de ce produit ?

## U comme Utilité

cet objet va-t-il m'être utile ?



**GROUPE DE LA MAJORITÉ  
MÉTROPOLITAINE :  
SOCIALISTES ET CITOYENS  
RASSEMBLÉES**

## **La qualité de l'air s'améliore !**

La pollution de l'air est la cause d'environ 500 morts par an sur la métropole : cancer, affections respiratoires... Cet enjeu mérite mieux que des postures ou des instrumentalisation politiques. L'État nous impose de déployer une ZFE. Nous avons fait le choix de la mettre en place rapidement, uniquement pour les Crit'Air 4 et 5 (diesel avant 2006). Pourquoi ? Pour améliorer la qualité de l'air et éviter à tout prix l'interdiction des Crit'Air 3 en 2025, que la loi impose si la pollution ne diminue pas. Nous avons alors fait bloc en déployant massivement les mobilités alternatives à l'autosolisme : transports en commun renforcés, gratuité le samedi et lors des pics de pollution, engagements considérables pour le vélo, le covoiturage, les parkings-relais... Pari gagné ! La qualité de l'air s'améliore, l'État vient de confirmer que les Crit'Air 3 pourront continuer à circuler. Heureusement que nous avons agi tôt ! Sinon, nous aurions été obligés réglementairement, comme c'est le cas à Paris ou Lyon, d'interdire les Crit'Air 3, soit près d'un véhicule sur... trois ! Cela aurait été une véritable bombe sociale. Nous l'avons évitée, tout en agissant massivement pour l'environnement et la qualité de vie. C'est la social-écologie, en actes. C'est positif. Nous allons continuer !

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,  
coprésidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS  
INDEPENDANTS POUR  
UNE MÉTROPOLE  
DES TERRITOIRES**

## **Collecte des déchets végétaux : un service au rabais, des habitants et des communes pas respectés !**

Le Président de la Métropole a fait le choix, contre l'avis de nombreux Maires, de réduire fortement le service de collecte des déchets végétaux en porte à porte. Un choix guidé par la « sobriété énergétique », selon la communication officielle de la Métropole. Comment oser parler de sobriété énergétique ? L'annulation de 12 semaines de collecte représente des milliers de tonnes de déchets végétaux que les habitants sont contraints d'acheminer en déchetterie, par leurs propres moyens, sur les 30 000 tonnes que collectait annuellement la Métropole avant d'imposer ce calendrier. Et donc des milliers de voitures contraintes de circuler pour remplacer un service public performant et rationnel... Quelle est la sobriété énergétique là-dedans ? Avec le risque évident de dépôts sauvages ! Ces mauvais choix, faits sur le dos des habitants, avec en plus une main dans leur portefeuille, n'ont été imposés que pour faire quelques économies mal orientées. Alors que, dans le même temps, l'exécutif métropolitain dépense sans compter pour des « gadgets » et des lubies très chers et très éloignés de ses compétences. Et que 21 communes de la Métropole n'ont toujours pas accès à ce service de collecte. Les prétextes écologiques à la place d'une bonne gestion, c'est non !

**Marine Caron et  
Laurent Bonnaterre,  
coprésidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLE EN COMMUN  
- LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE  
MÉTROPOLE CITOYENNE SOCIALE  
ET ÉCOLOGISTE**

Le 4 mars 2024 est un jour historique, celui d'une grande victoire pour les droits des femmes : le droit à l'avortement est entré dans la constitution française.

Cette entrée dans la Constitution est un réel vecteur de protection de ce qui n'est pas seulement une liberté mais un droit.

Le droit à l'avortement continue d'être entravé par une inégalité d'accès liée à la casse du service public de la santé avec les coupes budgétaires. Un quart des femmes doit changer de département pour avoir recours à l'avortement.

La politique volontariste de la Métropole qui a adopté un Plan d'actions pour 2021-2026 va dans ce sens notamment avec la création d'une maison des femmes à Elbeuf. La question de l'égalité femme-homme est intégrée dans le travail qui est mené, dans le sport, dans les mobilités et bien d'autres domaines. On pense à la féminisation des noms de lieux ou encore aux campagnes contre le harcèlement dans les transports ou sur l'espace public. Pour mener des actions et sortir de l'incantation, nous avons besoin de poursuivre le travail avec les associations et collectifs féministes. L'État doit investir massivement dans des services publics de qualité et mener la bataille de l'égalité professionnelle car les femmes gagnent toujours en moyenne un quart en moins que les hommes.

**Pascal Le Cousin,  
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,  
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

**Voyager en paquebot,  
c'est pire qu'en avion**

Lors du dernier conseil métropolitain, le groupe écologiste a été le seul à s'opposer à une subvention de plus de 400 000 € afin de réaménager le terminal de croisière rive droite à Rouen. Ces travaux s'inscrivent dans une stratégie visant à accueillir une trentaine de bateaux de croisière maritime, contre 13 navires l'an passé. À l'heure de la ZFE, cette politique interpelle, quand on sait qu'en 2022, les 218 paquebots européens ont émis autant de dioxyde de soufre qu'un milliard de voitures. Une étude néo-zélandaise s'est d'ailleurs penchée sur le cas des paquebots en montrant qu'ils contribuaient fortement au changement climatique : les émissions / km / passager sont ainsi en moyenne d'environ 390 g de CO<sub>2</sub>/km, soit 6 fois plus que le ferry, et 2,4 fois plus que l'avion. On ne peut donc que s'étonner de l'incohérence de celles et ceux ayant voté en faveur de cette subvention, après avoir adopté en juin 2023 des orientations stratégiques culturelles qui parlaient d'un "slow tourisme" primordial pour notre environnement. C'est dans cette optique qu'il faut a contrario favoriser le tourisme fluvial qui, à échelle humaine, propose des stations à quai plus longues, permettant aux touristes de partir à la découverte du territoire, pour une culture réelle de la transition écologique.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,  
coprésidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE  
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

**Plein les yeux**

Cette année, le Festival Normandie Impressionniste revient de mars à septembre et célébrera les 150 ans du mouvement impressionnisme. Le XIX<sup>e</sup> siècle a connu un tournant majeur dans l'histoire de l'art avec l'émergence du mouvement impressionniste. Des noms tels que Renoir, Degas, Pissarro, Berthe Morisot et le légendaire Monet résonnent encore aujourd'hui. À travers leurs tableaux, ces artistes ont su magnifier les paysages normands, révélant la splendeur de notre région au monde entier. Ce festival est le reflet de l'identité culturelle de la Normandie et de notre patrimoine. Chaque année, de nombreux visiteurs affluent pour découvrir les terres qui ont inspiré les maîtres impressionnistes. Au-delà d'une simple exposition artistique, cet événement agit comme un moyen de transcender les clivages et de célébrer l'unité au sein du territoire. Sur l'ensemble de la Normandie, une centaine d'événements s'articuleront tout au long de cette édition 2024, certains prenant place au sein de la Métropole Rouen Normandie. Dès la mi-mai, la façade majestueuse de la Cathédrale de Rouen s'illuminera à nouveau, mais cette fois-ci, elle sera le support d'une nouvelle œuvre audiovisuelle créée par le plasticien et metteur en scène américain, Robert Wilson. Accompagné de la voix d'Isabelle Huppert et de la poésie de Maya Angelou, ce spectacle promet d'être un incontournable lors de nos escapades à Rouen.

**Thierry Chauvin,  
président du groupe**

**MÉTROPOLE AVENIR,  
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE  
ET DU CENTRE**

**Nouveau stade de la  
Métropole annoncé  
sans concertation**

Beaucoup d'entre nous se souviendront longtemps de l'ambiance phénoménale et de la ferveur populaire qui régnaient à Diochon le 28 février dernier, lors du quart de final de la Coupe de France entre le FCR et Valenciennes. Cette ferveur collective devrait inciter la Métropole à construire une politique d'investissements dans les grands équipements sportifs de notre territoire en lien étroit avec les maires et élus métropolitains, mais malheureusement il n'en est rien ! Encore une fois, l'exécutif de la Métropole décide seul, sans consulter qui que ce soit, d'annoncer la construction d'un nouveau stade sur le parking du Zénith. Sera-t-il modulable ? Pour quand ? Quel budget ? Quelle articulation avec Diochon ? Pas de concertation, peu d'informations, pas d'études prospectives et une méthode qui interroge. Cela intervient quelques mois seulement, et toujours dans cette culture du « catimini », après l'annonce de la construction d'un palais des congrès à grands frais et sur un site inadapté à Rouen. À quand une Métropole qui fait « siennes » les valeurs du sport qui nous sont chères comme le respect (de l'ensemble des élus métropolitains), de partage (dans un esprit d'intercommunalité) et de dépassement (des clivages politiques pour répondre collectivement aux besoins de notre territoire) ?

**Julien Demazure,  
président du groupe**

# Vos rendez-vous



© DR

**SPECTACLE**

## Révoltés et engagés

Sur la piste, douze jeunes artistes du Centre national des arts du cirque (CNAC), sont prêts à se jeter dans le grand bain d'un métier qui fait rêver. Trapèze, cerceau aérien, jonglage, acrodanse, roue Cyr ou mât chinois... les futurs anciens élèves vont mettre leur éblouissant talent et leur énergie au service d'une vision singulière. Drôles, révoltés, engagés, c'est avec force que ces artistes racontent leur génération dans le spectacle *Parce qu'on a tous besoin d'un peu d'espoir*.

**Elbeuf, Cirque-Théâtre,  
vendredi 12 et samedi 13 avril.**



[www.cirquetheatre-elbeuf.com](http://www.cirquetheatre-elbeuf.com)



Spectacle dans le cadre du festival SPRING  
[www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

**THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

## L'ENFANT QUI EST EN VOUS

L'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, l'enfant qui est en lui. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée bordant une mer polluée. Cette mer accueille notre voyage simple et direct dans notre imaginaire, dans nos émotions et nos sens, nos corps sont l'eau qui la compose. Sur cette plage abandonnée, subsistent l'enfance, le jeu, la joie, la solitude et la mort. Le spectacle *Bateau* est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes.

**Canteleu, Espace culturel François-Mitterrand,  
mercredi 17 avril à 10h30. Dès 6 mois.**



[ecfm.ville-canteleu.fr](http://ecfm.ville-canteleu.fr)



© DR



## ANIMATIONS

## Tous au Parc


[metropole-rouen-normandie.fr](http://metropole-rouen-normandie.fr)

Profitez des 4 saisons au Parc, les 13 et 14 avril, au Parc naturel urbain du Champ des Bruyères. Cet événement est notamment l'occasion de montrer que la pratique du jardinage et la culture des légumes sont accessibles à tous, pour bénéficier d'une alimentation saine et du plaisir de se connecter à la nature. Au programme, sur le thème « Natures et cultures de saison » : visite de la ferme, atelier pour fabriquer un oya, chantier participatif et plein d'autres animations.

**Sotteville-lès-Rouen et Saint-Étienne-du-Rouvray,  
Parc naturel urbain du Champ des Bruyères.  
Samedi 13 et dimanche 14 avril. Gratuit.**



## SPECTACLE

## Don de soi

Sur une terre aride, un berger plante des arbres. Cent arbres chaque jour. Quelques années plus tard, apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes... L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. *L'homme qui plantait des arbres* montre que, par de petits gestes quotidiens, des femmes et des hommes trouvent des solutions accessibles pour préserver la nature.

**Petit-Couronne, Le Sillon, mercredi 17 avril à 18h.  
Gratuit sur réservation.**


[www.ville-petit-couronne.fr](http://www.ville-petit-couronne.fr)

© DR

## CONCERT ROCK

## 5 DE BRUIT ET DE FUREUR

Lysistrata, c'est l'énergie de la jeunesse, inspirée et survoltée. Un trio guitare-basse-batterie, plein d'énergie et de maîtrise. Ben (batterie, chant), Max (basse) et Théo (guitare) se sont imposés dans le paysage rock français. Vous serez fascinés par les mélodies inventives, oscillant entre punk et post-rock, qui définissent le son unique de Lysistrata.



© DR

**Rouen, Le 106, jeudi 11 avril à 20h.**


[www.le106.com](http://www.le106.com)

**CONCERT ROCK**

## Cap au **nord**

Guitariste et chanteuse finlandaise influencée notamment par Aretha Franklin et Bonnie Raitt, Erja Lyytinen a sorti son 1<sup>er</sup> album en 2002. Elle en est aujourd'hui à son 10<sup>e</sup> ! Elle incorpore à son blues, des sonorités pop, soul et rock qui lui permettent de mettre d'accord le grand public et les mélomanes les plus exigeants.

**Cléon, La Traverse, jeudi 18 avril à 20h30.**



[www.latraverse.org](http://www.latraverse.org)



© DR



© DR

**SPECTACLE**

## Entre équilibre et risques

Dans le spectacle *Dans ma chambre #2*, le comédien Arnaud Saury et le circassien Édouard Peurichard offrent une performance entre théâtre et cirque pleine d'humour et qui se joue des limites des corps dans l'intimité d'une chambre. Une échelle, une planche, quelques lames bien tranchantes et des rondins de bois : c'est ce qu'il faut à ce binôme pour réussir ses exploits. Entre acrobaties, corps à corps, paroles et lancers de couteaux, le duo tisse une complicité qui se construit sur une confiance naissante.

**Sotteville-lès-Rouen, Trianon  
Transatlantique, vendredi 12 avril à 20h30.**



[trianontransatlantique.com](http://trianontransatlantique.com)



© DR

**SPECTACLE****RIRE ET CHANSONS**[www.letrait.fr](http://www.letrait.fr)

Eddy Chandeleur commence sa grande tournée internationale comme chanteur. Pour le moment, il n'a pas encore eu d'engagement mais, avec son talent et sa présence hypnotique, le succès est à venir... Sa maman l'accompagne comme agent, habilleuse, danseuse, et même éventuellement choriste. Dans le spectacle *Eddy Chandeleur et sa maman*, la chanson et le rire se disputent la place pour le plaisir des petits comme des grands.

**Le Trait, Hyde en Seine, vendredi 26 avril à 18h30.**

**EXPOSITION****Une plongée insolite**

Embarquez pour une aventure fascinante avec la nouvelle exposition à l'Atrium à Rouen : *Océan, une plongée insolite*. Montez à bord du Nautille, plongez au milieu du plancton et rencontrez la faune unique de l'océan Austral. À travers les jeux en réalité virtuelle, entrez dans la peau d'un skipper ou visitez un port et rencontrez des Normands inspirants ! Le voyage se termine sur la plage de l'Atrium, un espace convivial pour partager en famille, des lectures, jeux, nœuds marins, origami, et détente inspirante.

**Rouen, L'Atrium, jusqu'au 31 octobre 2025.**



© DR

[atriumnormandie.fr](http://atriumnormandie.fr)**CONCERT**[deville-les-rouen.fr](http://deville-les-rouen.fr)**LES PIEDS SUR TERRE**

Dans une atmosphère festive, Les Vigies Pirates mêlent chants marins, musique celtique et chanson française. Prenez l'air marin avec les chants du grand large et de la côte, de la goélette aux fameux trois-mâts. Un joyeux melting-pot qui s'accorde à vous faire danser et chanter...

**Déville-lès-Rouen, Médiathèque Anne-Frank, vendredi 26 avril à 18h.**



© DR



# Les clefs du soin



**Le dispositif  
Un chez soi  
d'abord aide les  
personnes en  
grande précarité  
et souffrant de  
pathologies  
mentales par  
l'accès au  
logement et  
l'accompagnement  
médico-social.**

Tout commence par le logement ! Les membres du dispositif *Un chez soi d'abord* en sont convaincus. Actif dans la Métropole depuis mars 2022, ce groupement de coopération sociale et médico-sociale rassemble les associations Émergence-s, La Clé, La Boussole et La Passerelle ainsi que le Centre Hospitalier du Rouvray. De quoi couvrir des problématiques aussi diverses que l'addictologie, l'insertion par le logement et les problématiques psychiatriques. Le principe est simple : favoriser en priorité l'accès direct à un logement stable. « Cette solution innovante permet aux personnes sans abri et qui souffrent de problèmes de santé mentale de gagner jusqu'à 30 ans d'espérance de vie », explique Sophie Lemaitre, directrice d'*Un chez soi d'abord* Métropole Rouen. « En moyenne, 80% des personnes accompagnées se maintiennent et se stabilisent dans un logement au bout de

24 mois. On observe alors une réduction importante du nombre et des durées d'hospitalisation et une amélioration de la qualité de vie. » Pour réaliser ses ambitions, *Un chez soi d'abord* a d'ores et déjà capté 65 logements dans la Métropole. L'objectif est d'en compter jusqu'à 110 dans les prochains mois en mobilisant des propriétaires désireux de donner du sens à leur investissement. « Nous sécurisons le versement du loyer, la relation en gestion locative en cas de troubles ou de contentieux, nous réhabilitons le logement si nécessaire. Et les propriétaires peuvent bénéficier dans certaines conditions de réductions d'impôt et d'une prime à l'entrée de 1000 à 3000 €. » Cet engagement solidaire a permis à 55 personnes de sortir de la rue. Le dispositif est cofinancé par l'Agence régionale de santé (ARS) et la Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités (DDETS).



## Le bon plan

### Vivez Spring !



© Julie Fénelux

Jusqu'au 21 avril, le festival SPRING se poursuit sur le territoire. Retenez votre souffle et admirez les quatre danseuses-acrobates à cinq mètres de hauteur dans *Épiphytes*, la poésie acrobatique de *Radio Maniak*, le hip-hop et free-style football de *Sahasa*, le jeu clownesque de *L'empreinte*, le spectacle jeune public *Moi aussi !*, l'univers du roller avec *Derby*, un architecte-acrobate dans *Korrol* ou encore le spectacle désopilant *Natures mortes*.

 Programme complet et réservations sur [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu)

## Le rdv

### Set et match

Pour son édition 2024, l'Open Capfinances Rouen Métropole passe dans la catégorie WTA 250 et s'inscrit dorénavant dans le top 20 des tournois européens. Sur le plan national, c'est le 3<sup>e</sup> tournoi féminin avec Roland-Garros et les internationaux de Strasbourg. De quoi attirer un joli plateau de joueuses internationales parmi les meilleures, avec en tête d'affiche la numéro 1 française Caroline Garcia (voir portrait p.5) qui aura à cœur de défendre son rang devant son public. Le tournoi se déroulera du 13 au 21 avril sur la terre battue du Kindarena. La billetterie est ouverte.

 Plus d'infos sur [kindarena.fr](http://kindarena.fr)

## L'info

### Bien dans sa peau



© DR

Confiez-leur votre bras ou votre dos... plus de 500 artistes tatoueurs du monde entier et exposants vous accueillent à la 3<sup>e</sup> édition Rouen Tatoo Festival, du 26 au 28 avril au Parc des expositions. Ils vous dévoilent tous leurs talents artistiques, notamment lors du concours de tatouages. Passionnés ou curieux, le festival vous permet aussi d'assister à des concerts, des performances artistiques, des shows et autres animations autour de la culture du tatouage.

 [www.parcexporouen.com](http://www.parcexporouen.com)

## L'initiative



## Ambre Vachon

Coordnatrice de la transition écologique à la mairie de Grand-Quevilly, Ambre Vachon pilote des projets liés à la nature en ville. « *L'objectif était de mettre en place un jardin partagé en favorisant la participation citoyenne. Un travail en co-construction avec les habitants.* » La Ville a mis à disposition une parcelle de 500 m<sup>2</sup>, au pied d'immeubles, dans un quartier du centre-ville. Une association *Des tours au jardin* a été créée en septembre dernier pour donner vie au projet. Avec l'aide de l'entreprise *On va*

*semer*, des habitants volontaires ont imaginé leur futur jardin. Ils ont ensuite réalisé leurs plantations. « *Ils ont déjà récolté des choux, tomates, courges, aromates, petits pois, haricots, salades, épinards, courgettes... répartis entre les participants.* » 16 familles de l'association se relaient pour faire vivre ce jardin partagé. » Dans le cadre de l'appel à projets Métropole nourricière, les membres de l'association vont bénéficier de cinq ateliers afin de préparer les prochaines cultures.

**À VOUS DE JOUER !**

**Osez !**



## JOBS D'ÉTÉ

Info Jeunes Normandie, en partenariat avec la Métropole, organise un forum jobs d'été le 19 avril de 9h30 à 17h30 à la Halle aux toiles, à Rouen. Des dizaines de recruteurs sont présents afin d'embaucher leurs futurs saisonniers. En plus du job dating, de nombreuses annonces sont disponibles sur les kiosques thématiques. Des ateliers et villages permettent de récolter de précieux conseils pour s'informer sur le droit du travail saisonnier, pour partir travailler ou faire du volontariat à l'étranger ou pour décrocher un job dans l'animation.



[www.info-jeunes-normandie.fr](http://www.info-jeunes-normandie.fr)

## EN QUÊTE DE MOBILITÉ

Le plan de mobilité de la Métropole à l'horizon 2035 doit faire l'objet d'une enquête publique avant d'être approuvé définitivement. Jusqu'au 26 avril, le public est invité à exprimer ses observations et ses propositions sur les registres d'enquête tenus à sa disposition au siège de la Métropole ainsi que dans 13 communes du territoire, aux lieux et aux horaires convenus, consultables sur le site :



[jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)

## SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Les associations ayant au moins un an d'existence avec un projet à l'international à destination des Pays les Moins Avancés (PMA) et/ou des Pays en Voie de Développement (PVD) peuvent bénéficier d'un coup de pouce financier. Le projet doit porter sur au moins l'une des thématiques suivantes : la lutte contre les discriminations, la promotion de l'égalité femmes-hommes, le social, santé/sanitaire et l'environnement/énergies. Les associations ont jusqu'au 14 avril à minuit pour déposer leur dossier.



[jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)

## ROUEN SAINT-SEVER : EXPRIMEZ-VOUS

La Métropole poursuit, avec ses partenaires, les études pour l'aménagement du quartier Rouen Saint-Sever autour de la future gare de Rouen, en articulation avec les études ferroviaires de la Ligne Nouvelle Paris Normandie (LNPN) conduites par SNCF Réseau et Gares et Connexions.

Dans ce cadre, la Métropole initie une nouvelle séquence de concertation dès le mois d'avril. Au programme, sur la thématique « comment habiter, quels logements, services, équipements, commerce ? » : un questionnaire en ligne sur le site jeparticipe dès le 5 avril, une balade urbaine le samedi 13 avril et un atelier le mercredi 17 avril à la Maison de quartier Saint-Sever au Centre commercial Saint-Sever 10-12, rue Saint-Julien à Rouen. La concertation se poursuivra en mai - sur la thématique « comment accéder à la nouvelle gare et au quartier » puis en juin autour du thème « un quartier adapté au changement climatique et quels espaces publics ».

En parallèle, une concertation publique est organisée par SNCF Réseau sur le tracé des sections de ligne nouvelle de la LNPN à partir du printemps 2024. Des temps seront consacrés à la nouvelle gare ferroviaire, en articulation avec les problématiques d'accessibilité de la gare porté par la Métropole.

**Plus d'infos sur la LNPN sur [www.lnnpn.fr](http://www.lnnpn.fr)**



[jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr](http://jeparticipe.metropole-rouen-normandie.fr)



[www.saint-sever-nouvelle-gare.com](http://www.saint-sever-nouvelle-gare.com)



## UN CONCERT AVEC RESF

Le Réseau Éducation Sans Frontières de Rouen (RESF) organise un concert avec les groupes Traces Originelles (trio acoustique) et Coup de Chant (chorale hors norme) le vendredi 12 avril. La recette de cet événement festif et culturel permettra à l'équipe de poursuivre ses actions en faveur des étrangers sans papiers. Créé il y a 20 ans, constitué de citoyens, d'associations et de syndicats, le RESF de Rouen aide gratuitement les familles sans papiers parents d'enfants scolarisés, les mineurs non accompagnés et les jeunes majeurs étrangers à constituer leurs dossiers de demande de titre de séjour auprès de la Préfecture.

**Vendredi 12 avril à 19h à  
l'amphithéâtre Axelrad à la Fac  
de Lettres, à Mont-Saint-Aignan.  
Entrée : 10 €  
(étudiants/sans emploi : 5 €)**

## GRAINES DE CHAMPIONS

Le Championnat de France de tennis de table handisport jeunes et vétérans est un événement sportif qui rassemble 130 pongistes en situation de handicap. La compétition se déroule les samedi 27 et dimanche 28 avril au Kindarena et comprend des matchs individuels et en double, avec des finales pour chaque catégorie. Cet événement est organisé en partenariat avec les clubs de tennis de table de Boos et du handisport Grand Rouen.

 [www.kindarena.fr](http://www.kindarena.fr)

## TULIPES SOLIDAIRES

Acheter des tulipes pour lutter contre le cancer... C'est l'idée simple et efficace qui permet de récolter des milliers d'euros pour la recherche et la réinsertion des malades. Cette opération consiste en la vente de bouquets de tulipes les week-ends d'avril aux portes de centres commerciaux du territoire. Comme chaque année l'intégralité des fonds récoltés sera remise à la Fondation Charles-Nicolle pour le financement d'un projet innovant au bénéfice du CHU de Rouen.

 [www.tulipessrouenzfl.com](http://www.tulipessrouenzfl.com)

## DANS LES BACS

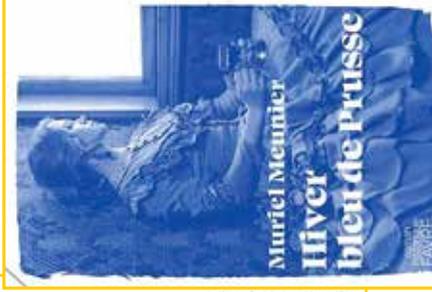
### CLAIRE ROIGNANT

**Jeanne 2.0**

L'artiste rouennaise Claire Roignant sort un deuxième EP intitulé *Jeanne 2.0*. Cinq titres très engagés. Sa voix blues / soul résonne et ses messages portent.

Un retour sous les projecteurs pour celle qui avait fait le buzz avec sa chanson *Coup de foudre*, en 2021. Une chanson dédiée à la lutte contre les violences faites aux femmes et accompagnée d'un clip tourné sur le toit du CHU.

 **Chaîne YouTube de Claire Roignant**



### MURIEL MEUNIER

**Hiver bleu de Prusse**

Pendant la guerre franco-allemande de 1870, en Normandie, Zélie, une tisserande, aide les combattants jusqu'à ce qu'un tireur la blesse au visage. Défigurée, tyrannisée par un mari détestable, la jeune femme se rebelle pour ne pas sombrer. Ce roman historique emmène le lecteur dans une histoire de passions et de tensions en pleine guerre, notamment à Rouen et à Saint-Léger-du-Bourg-Denis.  
**Éditions Favre, 288 pages, 20€**

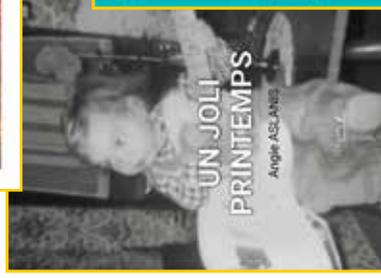
### ANGIE ASLANIS

**Un si joli printemps**

Habitante de Sotteville-lès-Rouen, Angie Aslanis offre un témoignage aussi courageux que sensible. Le lecteur plonge dans ses pensées et sa vie - une enfance brisée par la perversion d'un seul homme -, à la manière d'un journal intime. Le récit, frappant de sincérité et de force suscite autant l'émotion que l'indignation.

**Les Éditions Baudelaire,**

**438 pages, 26€**



### DR JULES FOUGÈRES

**Mon guide anti-panique**

Votre bébé a des coliques ou de la fièvre, à quoi est-ce dû et comment le soulager ? Votre enfant a avalé un objet indésirable ou s'est cogné la tête, devez-vous aller aux urgences ? Il fait de l'eczéma, comment l'aider ? Pas de panique ! Le Dr Jules Fougères alias @pedurg, pédiatre aux urgences du CHU à Rouen, vous dit comment réagir efficacement et vous aide à détecter si une consultation chez votre médecin ou aux urgences est nécessaire, pour votre enfant de 0 à 16 ans.

**Éditions Marabout, 160 pages, 15,90€**



### BRUNO BERTHEUIL

**100 clés de La Normandie gourmande**

Du neufnâtel à la teurgoule, en passant par le pommeau, les huitres et bien d'autres productions locales, la Normandie est un terroir entre terre et mer avec un éventail très large de spécialités gastronomiques. Certaines ont franchi les frontières régionales et ont conquis le monde, comme la Bénédicte. Pour les amateurs de cuisine, pour les gourmards ou tout simplement pour les curieux, ce livre est l'occasion de redécouvrir le patrimoine gastronomique de la Normandie.

**Éditions des Falaises,**

**112 pages, 15 €**



# Homme à flammes

**C**hoisi pour porter la Flamme Paralympique - le 25 août en Seine-Maritime -, Edgar Empis ne participera pas aux Jeux Paralympiques de Paris. Son classement ne lui permet pas encore... Mais la flamme, il l'a en lui, et c'est elle qui le portera jusqu'à ses rêves. Et à 20 ans, ils sont grands ! « *Mon grand-père m'a dit un jour, en 2014, que je serai champion olympique!* » Souhait, prémonition, défi ? Un peu tout ça à la fois ! En tout cas, Edgar adhère. « *En 2016, j'étais puni de console, alors j'ai regardé les jeux paralympiques de Rio. Ça m'a fasciné. Et j'ai décidé qu'un jour je serai champion paralympique de tennis de table...* » Ne voyons pas dans cet objectif de la prétention. C'est surtout le signe qu'Edgar a accepté son statut de sportif handicapé, lui qui a été victime d'un AVC néonatal ayant entraîné une hémiplegie gauche. « *Je vis avec mon handicap. Mais le mot acceptation, je n'aime pas.* » Attiré par le sport depuis toujours, Edgar a débuté à 5 ans par

**Edgar Empis portera la Flamme mais ne disputera pas les Jeux Paralympiques de Paris. Le jeune pongiste met toute sa détermination pour préparer Los Angeles 2028.**

l'escrime, a joué au foot - « *je suis dans une famille de footeux!* » - et a découvert le tennis de table à l'école. « *On n'avait pas le droit de jouer au foot, alors je jouais au ping ! J'ai commencé à 9 ans, en valide. Je n'étais pas prêt pour le handisport... Mais le ping, c'est l'un des sports les plus faciles à pratiquer pour les personnes handicapées.* » Sébastien, son père, débute en même temps, au club de Boos, leur commune. « *Il fallait faire le nombre... et un chauffeur!* » Edgar est doué, passionné et compétiteur-né. « *Le sport, ce n'est pas une garderie. Il faut faire des*

*matches, se mesurer aux autres. J'aime l'entraînement, je m'y amuse, et j'aime les compétitions. Je suis un picots longs, ce qui me permet de compenser mon manque de puissance côté gauche. Ça me permet aussi de varier les effets et les vitesses, de désorienter mon adversaire, pour le punir avec mon coup droit.* » Passionné et investi, Edgar intervient régulièrement auprès des jeunes pour leur faire découvrir le tennis de table et les sensibiliser au handisport et plus globalement au handicap. « *si je donne envie à un enfant de pratiquer le ping et qu'il devient champion, je serai super fier!* » Edgar participera aux championnats de France de tennis de table handisport jeunes et vétérans les 27 et 28 avril chez lui, au Kindarena, à Rouen. (voir P.29) Il annonce la couleur : « *conserver le titre de champion de France espoir conquis à Brest en 2023 et remporter le double.* »

Video à voir sur 

Tous responsables, agissons  
pour notre Environnement !

# DÉPÔTS SAUVAGES

JUSQU'À

# 1500€\*

D'AMENDE

## Pas de ça chez vous ? Pas de ça en ville !

\* C'est le montant maximal de l'amende délivrée en cas de dépôts sauvages de déchets sur la voie publique, et jusqu'à 3 000€ en cas de récidive



[www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr)  
[www.rouen.fr](http://www.rouen.fr)

**montri**

### Une application utile et pratique

Pour gérer vos déchets, connaître votre calendrier et la carte des points de collecte, les bons gestes de tri ou signaler un dépôt sauvage ou une anomalie de collecte.

Télécharger  
gratuitement sur



métropole  
ROUENNORMANDIE