



LE mag

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Je soutiens
#rouen2028

#87 - NOVEMBRE 2023



RÉNOVATION DES QUARTIERS PRIORITAIRES

REPENSER LA VILLE



métropole
ROUEN NORMANDIE

édito

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Ukraine, Arménie, Israël, Palestine... Dans tant d'endroits du monde, des drames terribles s'accumulent, qui nous révoltent et nous inquiètent. La France aussi a été frappée de plein fouet, par le lâche assassinat d'un professeur. L'horreur, encore. Nos pensées les plus solidaires vont aux victimes, à leurs familles, aux élèves et à toute la communauté éducative.

Dans un monde inquiétant, rempli d'incertitudes, l'action locale peut paraître vaine. Nous croyons au contraire qu'il est de notre devoir d'avancer. La Métropole Rouen Normandie mobilise tous ses moyens et maintient son cap : celui de la transition social-écologique, de la solidarité, de la culture.

Nous avons la conviction que le repli sur soi n'est pas la solution. Nous construisons depuis 2019 la candidature Rouen Seine Normandie 2028, Capitale européenne de la Culture. Nous le faisons avec nos voisins, partenaires et amis du Havre, de Vernon, Barentin, Val-de-Reuil, Pont-Audemer, de la Seine-Maritime

et de l'Eure, de toute la Vallée de Seine Normandie, avec le soutien de la Région Normandie, de Paris, de mairies et parrains de premier plan (Thomas Pesquet, Karin Viard, Philippe Torreton...).

Notre candidature porte nos espoirs et nos aspirations pour la transition social-écologique, pour la réconciliation des humains entre eux et avec le vivant. Savoirs, sciences, transmission entre les générations actuelles et futures... C'est tout naturellement que nous avons choisi la Seine comme directrice artistique ! Et, si nous l'emportons, nous doublerons le budget Culture de la Métropole.

2028 sera une année d'émerveillement et de réflexion collective. Nous venons de dévoiler en guise de mise en bouche quelques projets structurants. 'Seine Monumentale' jalonnera notre fleuve de résidences artistiques et d'œuvres remarquables. 'L'Île flottante' provoquera des rencontres inédites entre citoyens, scientifiques et artistes, autour des thèmes de la montée des eaux, du partage des savoirs, des pratiques artistiques. 'Le Festival de la pluie' offrira des expériences inédites, à travers des formats jamais imaginés

jusqu'alors. Des sites patrimoniaux remarquables seront réhabilités pour susciter l'émulation et l'enchantement.

Cette Capitale se construit et continuera de se construire en arrimant les rêves de chacun. En franchissant la première étape et en devenant finalistes, nous avons d'ores et déjà gagné beaucoup. C'est avant tout une aventure humaine et collective sans précédent. Au repli sur soi, préférer l'ouverture à l'Europe et au monde. Parier sur l'Éducation et la Culture. C'est ce en quoi nous croyons.

On se bat, on ne lâche rien.

Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie



Vous avez une question, une réaction, un commentaire, une proposition ?

Soumettez-les au Mag par email (mag@metropole-rouen-normandie.fr) ou par courrier à l'attention de la rédaction du Mag, Le 108, 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex.



métropole
ROUENORMANDIE

Ce magazine est une publication de la Métropole Rouen Normandie.

Le 108 - 108, allée François-Mitterrand, CS 50589, 76006 Rouen Cedex

Tél. 02 35 52 68 10 - Fax 02 35 71 25 95 - e-mail : mag@metropole-rouen-normandie.fr

Directeur de la publication Nicolas Mayer-Rossignol Directrice de l'information et de la communication externe Anne Bécherel Rédacteur en chef Michaël Gossent Rédaction Fabrice Chillet, Stéphanie Gerbi Conception graphique IMAGE 4 FRANCE Mise en page Nicolas Carbonnier, Stéphanie Lejeune, Céline Voisin, Alexis Foucart Photos Alan Aubry (sauf mentions contraires) - couverture : Bruno Maurey/Ville de Petit-Quevilly Impression Lenglet Imprimé sur papier recyclé. Tirage 255 000 ex. Dépôt légal novembre 2023 ISSN 2106 9581 Tous droits de reproduction réservés. Si vous ne recevez pas le magazine, contactez ADREXO au 02 35 36 01 21.

aller+loin

Retrouvez des informations supplémentaires, des contenus photos-vidéos et beaucoup d'autres choses sur **les réseaux sociaux**



Prenez l'art

Avant leur installation en forêt de Canteleu en juin 2024, découvrez les 9 œuvres artistiques du futur parcours de Forêt Monumentale #2 à partir du 24 novembre

 metropole-rouen-normandie.fr



1,2,3... Triez !

Grâce à l'appli **Tri Act**, triez vos déchets et gagnez des points que vous convertirez en récompenses (titre de transport, abonnement Lovélo, gourde...)



Bien-être animal

Qu'ils soient de compagnie, d'élevage ou de compétition, **les animaux s'avèrent réceptifs à l'ostéopathie**. Découvrez l'école d'ostéopathie pour animaux fondée à Bois-Guillaume par Pascale De Bastos.

 metropole-rouen-normandie.fr

Jeux-concours sur nos réseaux sociaux !



Likez, partagez !

Du 16 au 23 novembre, soutenez votre équipe préférée de la **Sup Cup**, le challenge multisport étudiant.

Sportifs et solidaires

Michel, Sandrine et Mitia jouent collectif. Ils portent en eux les mêmes valeurs du sport et s'engagent avec toute leur énergie au service des autres. Retrouvez le portrait de chacun de ces généreux bénévoles, à l'occasion de l'édition 2023 de Giving Tuesday, le 28 novembre, journée mondiale qui célèbre l'engagement citoyen et la solidarité.

Découvrez ces bénévoles en vidéo sur [metropole-rouen-normandie.fr](https://www.metropole-rouen-normandie.fr)  



MICHEL MERAY
AUX PETITS SOINS DES ATHLÈTES

À 82 ans, Michel Meray met toute son énergie au service du Stade Sottevillais 76. « J'habite à Sotteville-lès-Rouen depuis deux ans. C'est en me promenant que je me suis arrêté par hasard devant le stade. Je me suis assis sur le banc pour admirer les athlètes. Je suis revenu chaque jour. » Le stade lui rappelle alors des souvenirs d'enfance. « J'ai joué au foot ici à l'âge de 15 ans ! Très rapidement j'ai eu envie de donner un coup de main. Le club m'a donc confié plusieurs missions. Je m'occupe notamment du rangement du matériel

des athlètes pour leurs entraînements. » L'objectif est de leur faire gagner du temps pour récupérer les haies, cônes, starting-blocks, témoins, claquoirs, pointes de course, javelots, disques, marteaux... « Tout est bien rangé dans le conteneur et rien ne traîne sur le stade. Je m'occupe aussi de faire les glaçons pour les bains des athlètes. Pour leur éviter les douleurs musculaires après l'effort. Je viens tous les après-midis et parfois aussi le matin. Je connais tout le monde ici ! » Michel est également présent pendant les vacances scolaires,

lors de Révélation Sports. « Les jeunes viennent tester des activités sportives. » Le retraité bénévole est aussi aux premières loges lors du Meeting International de Sotteville-lès-Rouen. « Il y a énormément de monde pour cet événement sportif. Plus de 5 000 spectateurs. Je suis chargé de filtrer les entrées. » Michel avoue apprécier particulièrement l'ambiance des entraînements. « Je suis bien ici, c'est ma deuxième famille. Et puis voir tous ces jeunes s'entraîner, ça me rajeunit ! »

De l'ombre à la lumière Sandrine Devaux



© MRN

C'est un parcours classique qui a mené Sandrine Devaux à devenir bénévole au sein du Rouen Olympic Club (ROC). « Ma fille a débuté le patinage. Je me suis investie naturellement, d'abord en tant que maman... Puis le président m'a demandé d'intégrer le bureau pour remettre à plat le juridique, il avait remarqué mon expérience de juriste

d'entreprise. Ça a du sens de mettre ses compétences au service d'une association, bénévolement. Je me suis prise au jeu... » Recrutée en 2008, Sandrine Devaux est élue pour la première fois présidente du ROC en 2012. Elle gère avec son bureau les multiples activités (entraînements, compétitions, infrastructures, relations avec les partenaires...) de ce club comptant plus de 200 licenciés (danse sur glace, patinage synchronisé, curling et freestyle). Sans oublier l'organisation, chaque année, de la French Cup, fameuse compétition internationale de danse sur glace par équipe. Le bénévolat, un investissement, des sacrifices, une charge mentale parfois trop prenante, mais aussi beaucoup de satisfactions. « Ça m'a permis d'apprendre beaucoup sur moi.

Que j'étais capable de prendre la parole devant une assemblée, alors que je suis plutôt une femme de l'ombre. D'adapter mon discours, selon que je m'adresse à un bénévole qui découvre une mission ou à un élu. De diriger une équipe. Et surtout, ça m'a permis de faire de belles rencontres humaines, des gens qui sont devenus des amis... » Alors qu'elle vient de quitter la présidence du ROC, Sandrine Devaux n'a pas tourné la page du bénévolat. Sollicitée par le Stade Sottevillais 76, elle œuvre lors des deux grands événements de l'année, le Perche Élite Tour et le meeting international d'athlétisme. On pourra également la croiser fin novembre au Parc des expositions à l'occasion d'Équi Seine (lire page 23). « Ce sont de beaux événements pour notre territoire, c'est important de les soutenir. »

Papa poule Mitia Wexler

 [sanjurorouen.fr](https://www.sanjurorouen.fr)

Devenir père de famille change un homme... Cette nouvelle responsabilité a incité Mitia Wexler à prendre des cours de self-défense, en 2016. « En tant qu'homme, j'ai ressenti le besoin de pouvoir défendre ma famille, explique cet ingénieur du son de 42 ans, originaire de Saint-Petersbourg, en Russie. Je n'avais aucune connaissance dans ce domaine. En fait, le sport pour moi, c'était surtout le vélo que j'ai pratiqué dans ma jeunesse. Un jour, j'ai trouvé une carte de visite de Sanjuro déposée dans mon quartier. J'ai décidé d'essayer. » Un essai ? Une révélation ! « J'ai tout de suite aimé l'ambiance, l'approche individualisée, le rapport privilégié entre l'enseignant et son élève. Sanjuro est un petit club très familial, qui se développe

en le restant. » Fondé il y a 20 ans, Sanjuro est un club de nihon tai jitsu, un art martial japonais mixant les percussions du karaté, les clés de l'aïkido et les projections du judo. Autre particularité, les entraînements et les compétitions sont mixtes, ce qui renforce le côté convivial de sa pratique. Présidé par Laurent Guesdon, qui est également professeur, Sanjuro s'est doté d'un vice-président : Mitia Wexler. « Laurent, c'est le capitaine, celui qui mène le club, prend les grandes décisions. Moi, je suis plutôt chargé de gérer le quotidien, d'informer les adhérents, de tisser des liens, de contacter les institutions, d'animer le site web... » Élève investi et motivé - il est déjà ceinture noire première dan - Mitia



© MRN

est donc la cheville ouvrière de l'association. « C'est très agréable de sentir que je fédère les gens pour faire vivre et évoluer le club. C'est gratifiant de permettre aux adhérents de venir pratiquer, dans les meilleures conditions, une discipline qui leur plaît. Avec le temps, les liens se tissent, et nous sommes devenus des amis, même si nous venons de milieux sociaux différents. »

MUSÉE BEAUVOISINE LA CULTURE DU FUTUR

Les premières images du futur musée Beauvoisine ont été dévoilées en octobre. Ce nouvel équipement fusionnera le Muséum d'histoire naturelle et le musée des Antiquités. Un lieu unique, réenchanté, dédié au monde du vivant dans toute sa diversité. Un lieu unique qui mêle sciences naturelles, histoire de l'art et histoire. Un musée réinventé, construit avec et pour les habitants, où chacun aura sa place, "comme à la maison". Un vaisseau-amiral de la candidature de Rouen au titre de Capitale européenne de la culture 2028 et qui donne toute sa place au fleuve et à la transformation du territoire. Le projet a été confié à un groupement emmené par les architectes Richard Duplat, Christophe Bidaud et Paul Ravaux qui fédère une équipe réunissant 19 compétences différentes parmi lesquelles l'atelier Adeline Rispal, pour la scénographie. Le début des travaux est prévu pour 2025 avec une livraison du nouvel équipement à l'horizon 2028.



musees-rouen-normandie.fr





Les bonnes façons de stationner



Avec LOVÉLO location longue durée et LOVÉLO libre-service, LOVÉLO stationnement est le service métropolitain qui permet de garer son vélo en toute sécurité.

LOVÉLO stationnement, c'est un ensemble de solutions pratiques, sûres et économiques pour mettre votre vélo à l'abri : arceaux en centre-ville, abris couverts, parcs sécurisés dans cinq parkings souterrains à Rouen et Elbeuf, abris installés à la demande pour les résidents de la Métropole et les employés des entreprises de moins de 20 salariés. En novembre, deux nouvelles solutions de stationnement sécurisé sont à votre disposition.

BIEN À L'ABRI

La première à Elbeuf, près du Champ de foire, à proximité d'une aire de service récemment installée pour accueillir les promeneurs et tous les usagers de l'itinéraire la Seine à vélo. Six places sécurisées et individualisées sont désormais accessibles pour des vélos à assistance électrique, des vélos standards et des vélos avec siège enfant. Chaque box est équipé d'une prise électrique pour recharger sa batterie. Il est possible de prendre un ticket horaire via l'appli mobile LOVÉLO stationnement ou via le site internet. Les places disponibles sont visibles en temps réel. Deux formules de tickets horaires sont proposées (6 heures à 50 centimes d'euros et 24 heures à 1 euro).

L'ouverture du box se fait à partir de son téléphone ou avec sa carte Astuce, Atoumod ou LOVÉLO. Il est recommandé de sécuriser son vélo dans le box.

RETOUR À LA RUCHE

La seconde à Petit-Quevilly, face au théâtre de la Foudre, 4, rue François-Mitterrand. La ruche à vélos est un parking de stationnement vélos, d'une capacité de 64 places. Cet abri 100% automatisé et sécurisé peut accueillir des vélos à assistance électrique, des vélos standards et des vélos avec siège enfant. Pour y accéder, deux systèmes d'abonnement (mensuel à 4 euros et annuel à 40 euros) et deux tickets horaires (6 heures à 50 centimes d'euros et 24 heures à 1 euro). L'ouverture de la ruche se fait via la carte Astuce, Atoumod, LOVÉLO ou le smartphone. Ce parking s'adresse à tous types d'usages : résidentiel, professionnel ou de loisirs. Les tickets ou abonnements sont consultables sur l'appli mobile LOVÉLO stationnement et sur le site internet.

 portail.larucheavevelos.fr



Après le Panorama

La concertation sur l'après Panorama XXL prend forme. Avec le soutien du Feder, les travaux viennent de démarrer pour réaménager cet espace à Rouen. Ce nouveau lieu public, qui invitera à la détente, sera polyvalent et intergénérationnel. Autour d'aménagements paysagers, il sera composé d'une agora et de jets d'eau, conformément aux attentes des citoyens. Une scène permettra d'organiser des événements festifs et culturels : concerts, danse, théâtre... De l'avenue Pasteur vers la Seine, la perspective sera entièrement dégagée et paysagère. Pendant la durée des travaux, des modifications de la circulation et du stationnement autour du chantier sont nécessaires.

Zéro déchet

À l'occasion de la Semaine européenne de la réduction des déchets, du 18 au 26 novembre, la Métropole et les communes se mobilisent pour proposer aux habitants des temps d'animations et de découverte. Au programme, au Pavillon des transitions, des ateliers « Faites-le-vous-même » le samedi 18 novembre : fabrication de savons, pochons de courses, jouets... Le jeudi 23 novembre, des extraits du documentaire « Cash investigation : Plastique la Grande Intox » sont diffusés, suivis d'une table-ronde. Des ateliers et animations sont prévus également dans plusieurs communes du territoire.

 metropole-rouen-normandie.fr



La Métropole Rouen Normandie doublera son budget culture – soit une augmentation de 100% – en cas de victoire de la candidature Rouen Seine Normande au titre de Capitale européenne de la culture 2028. Cette mesure spectaculaire et significative a été approuvée à l'unanimité par les conseillers métropolitains le 25 septembre.

LES BIODÉCHETS NE SE GÂCHENT PLUS

À partir du 1^{er} janvier 2024, et conformément au droit européen et à la loi antigaspillage de 2020, les collectivités locales devront proposer aux particuliers des solutions pour trier leurs déchets alimentaires. Les déchets alimentaires, dits biodéchets, sont des déchets organiques, non polluants et biodégradables. Afin d'anticiper cette transition, la Métropole et la Ville de Sotteville-lès-Rouen ont décidé d'expérimenter la collecte séparée auprès de 2900 ménages sottevillais. Des bioseaux seront distribués aux habitants pour recueillir les déchets alimentaires et permettre ensuite de les déposer dans des points d'apport volontaire. Le ramassage et le nettoyage des conteneurs seront réalisés une fois par semaine. Bien triés, les déchets alimentaires recueillis seront traités dans une usine de méthanisation pour être convertis en biogaz et en digestat. D'ici trois ans, le tri des déchets alimentaires sera généralisé aux 71 communes de la Métropole.



© DR

Musique éthique



© DR

Après une licence en musicologie et un master gestion de projets culturels, Nina Havin s'est lancée dans la production musicale.

« J'ai créé l'association *Le Carré mélodique* qui a pour objectif de faire du booking d'artistes. Je mets en relation des musiciens ou groupes avec des clients. L'idée est de répondre à toutes les demandes, tous les genres musicaux, en proposant du sur-mesure pour un événement festif, un festival... » Lauréate du concours Créactifs de la Métropole, Nina Havin va investir dans un site internet et un logiciel de booking. « Côté éthique, les musiciens sont payés légalement et à leur juste valeur, j'essaie de réduire l'empreinte carbone en favorisant des lieux où il y a déjà un piano pour éviter le transport ou en valorisant la musique acoustique. Je lance un appel : si vous êtes un professionnel, un particulier ou une institution publique et que vous souhaitez animer un événement avec des musiciens, je vous propose l'organisation de concerts ! »

n.havin4@gmail.com

Artisan du végétal



Horticulteurs à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Christophe Guérillon et sa femme Florence proposent pour votre jardin ou balcon des plantes, arbres, fleurs, arbustes et potagers. « *Tout est produit dans nos serres de 1 000 m²* », explique Christophe.

Engagé dans une démarche environnementale, Christophe et Florence ont reçu le label éco-défis, porté par la Métropole et la Chambre des Métiers et de l'Artisanat (CMA) de Seine-Maritime. Le principe est simple : les pratiques environnementales des artisans commerçants sont évaluées. Ces derniers s'engagent sur au moins trois défis qui engendrent un impact significatif sur l'environnement : un arrosage automatique pour limiter la consommation d'eau, la réutilisation des pots rapportés par les clients et l'utilisation de prédateurs naturels comme la coccinelle pour protéger les cultures des insectes ravageurs. « *Quant aux végétaux non vendus, ils sont broyés pour devenir du terreau pour nos plantes. Des pratiques évidentes pour nous que nous réalisons depuis des décennies !* »

www.horticulture-guerillon.fr

100% naturel

viterapy.com

Installé depuis septembre à Seine Créapolis à Déville lès Rouen, Victor Ghillebaert a lancé son entreprise Viterapy.

Docteur en pharmacie, Victor a conçu, avec des experts en aromathérapie, un soin composé d'huiles essentielles pour les problèmes de sommeil et les maux infectieux de l'hiver comme les rhumes, toux, gripes... « *C'est un soin prêt à l'emploi qui sélectionne les plantes les plus efficaces. Les formules sont uniques.* » Sans dépendance, 100% naturel et fabriqué en France, chaque sérum est un concentré en actifs naturels et biologiques. « *Une alternative aux médicaments pour tous les maux du quotidien.* »



© DR

HARCÈLEMENT DE RUE

TEMOIN OU VICTIME, nous sommes tous concernés par le harcèlement dans la rue ou les transports. Que faire concrètement si vous êtes témoin ?
La méthode des **5 D** est efficace et simple à retenir, pour venir en aide à une victime.

DISTRAIRE : détourner l'attention du harceleur ou entrer en contact avec la victime. Je peux lui demander mon chemin ou même faire semblant de la connaître.

DÉLÉGUER : demander de l'aide à une personne représentant l'autorité (policier, conducteur, contrôleur...), ou simplement aux autres témoins de la scène.

DOCUMENTER : filmer ou prendre des photos de la situation - en évitant de s'exposer - en intégrant des éléments de contexte comme des panneaux de signalisation. Dire à haute voix la date, l'heure, l'endroit. Des preuves utiles pour la victime si elle décide de porter plainte.

DIRIGER : s'adresser directement à l'agresseur pour lui demander d'arrêter et de partir.

DIALOGUER : après l'incident, rassurer et prendre soin de la victime.

Victime ou témoin comment réagir ?

Plus d'infos :

www.metropole-rouen-normandie.fr

Se déplacer en sécurité

L'application mobile Umay lutte contre le harcèlement de rue. Concrètement, Umay permet de partager son trajet en temps réel avec des proches que vous aurez choisis. On les appelle les "contacts de confiance". L'application va aussi identifier, grâce à la géolocalisation, les commerces bienveillants à proximité, des « Safe Places ». Les personnes qui se sentent menacées peuvent se réfugier par exemple dans un bar, un restaurant, une pharmacie...

À télécharger sur App Store et Google Play
umay.fr

Au programme

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le 25 novembre, la Métropole soutient de nombreux événements pendant tout le mois : saynètes de sensibilisation sur le Réseau Astuce et spectacle-débat Red Flag le 23 novembre au campus du Madrillet à Saint-Étienne-du-Rouvray, sessions Stand Up avec En Avant Toutes les 16 et 30 novembre et le 6 décembre.

Programme complet sur metropole-rouen-normandie.fr

RENOUVELLEMENT URBAIN

Lumières sur la ville

Depuis 2018, la Métropole, en lien avec l'État et l'ANRU, agit en faveur du renouvellement urbain et pour améliorer la qualité de vie des habitants, lutter contre les inégalités et restaurer l'attractivité des quartiers prioritaires.

A chaque génération ses solutions pour une offre adaptée de logements, de services, de commerces. Nombre de constructions et d'aménagements de l'espace public datés des années 60 et d'autres bien plus anciens encore ne sont plus adaptés aux enjeux actuels, liés notamment au changement climatique. Les programmes de renouvellement urbain sont destinés à améliorer le confort de vie des habitants grâce à des opérations de constructions et de réhabilitations de bâtiments mais pas seulement. Il s'agit aussi de créer des écoles, des lieux dédiés à la petite enfance, à l'innovation, des équipements culturels, sportifs, sociaux, commerciaux et de soins. Une occasion également de repenser et de restructurer les mobilités ainsi que les connexions avec d'autres quartiers.

Sur le territoire de la Métropole, neuf projets sont en cours de réalisation au titre du NPNRU (Nouveau programme national de renouvellement urbain), dans neuf quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ces projets concernent près de 38 000 habitants et se déploient sur les quartiers Grammont et les Hauts de Rouen à Rouen, le quartier des Arts-et-des-Fleurs/Feugrais à Cléon/Saint-Aubin-lès-Elbeuf, le quartier de

La Piscine à Petit-Quevilly, le quartier Centre-Ville/République à Elbeuf, le quartier du Parc-du-Robec à Darnétal, le quartier Saint-Julien à Oissel, le quartier du Plateau à Canteleu et le quartier du Château-Blanc à Saint-Étienne-du-Rouvray. Dans tous les cas, les enjeux dépassent le cadre de vie. Dans ces quartiers, là où le taux de

pauvreté et le taux de chômage sont plus élevés qu'ailleurs, il est question aussi de favoriser la mixité sociale et de lutter contre la permanence des inégalités qui y sont concentrées.



2 questions à Joachim Moyse

Vice-Président en charge du logement,
de l'habitat et de la politique de la Ville

Comment renouveler l'habitat en 2023 ?

L'enjeu est de reconstruire et de construire des bâtiments de notre temps, plus économes en énergie, mieux isolés. Une manière de repenser aussi l'architecture urbaine, d'en finir avec les grands ensembles et de permettre davantage de passages. Il s'agit de favoriser un confort d'usage de l'espace public pour les mobilités, les promenades et pour l'apaisement de la circulation routière.

À qui s'adressent ces opérations ?

Le renouvellement urbain coïncide potentiellement avec un renouvellement de population. Les quartiers concernés sont souvent des secteurs qui concentrent des populations en situation de grande précarité. Notre ambition à travers ces projets de renouvellement urbain c'est aussi de renforcer, restaurer ou créer de l'attractivité afin d'attirer de nouveaux habitants et de faire grandir la mixité.



Canteleu - Favoriser la mixité sociale



Elbeuf - Offrir un lieu fédérateur aux habitants



Darnétal - Un jardin pour rassembler les populations

Canteleu

DOUBLE MIXTE

Le renouvellement urbain n'est pas qu'une affaire de logements, d'équipements et de services. Les habitants sont au cœur de chaque projet car il leur revient de faire vivre le quartier dans toute sa diversité.

À Canteleu, le long de l'avenue Pierre-Corneille et de l'ancienne Route de Duclair, le bailleur social le Foyer Stéphanaï, en lien avec la Ville, porte un programme de construction de vingt maisons individuelles de 3 à 5 pièces avec garage et jardin. Cette opération est liée à la reconstruction du groupe scolaire Flaubert composé d'une école élémentaire, d'une école maternelle et d'une cantine, et d'une nouvelle voirie vers l'avenue de Versailles. « Il s'agit aussi de désenclaver la Cité Verte en l'ouvrant vers la zone pavillonnaire », explique Gérard Levillain, adjoint en charge des travaux, de l'urbanisme, de l'environnement et des grands projets. La construction de ces vingt logements devrait se dérouler en 2024 et 2025. « De quoi offrir bientôt des solutions supplémentaires pour le parcours résidentiel des Cantiliens et accueillir de nouveaux habitants », insiste Gérard Levillain. De son côté, Franck Ernst, directeur général du Foyer Stéphanaï, précise que « ces logements sont évolutifs en matière de surface puisqu'ils peuvent passer du T3 au T4 et du T4 au T5. » La commercialisation a été lancée en juillet 2023 et se poursuit actuellement. « Notre objectif est de favoriser la mixité sociale, rappelle Gérard Levillain. Et de permettre l'accession sociale au plus grand nombre en activant deux leviers que sont la vente en état futur d'achèvement (VEFA) et le prêt social location accession (PSLA). »

Elbeuf

RETOUR VERS LE FUTUR

À Elbeuf, le quartier République fait l'objet d'un programme de rénovation qui va changer la physionomie des lieux. Rénovation énergétique des immeubles du bailleur EBS Habitat, constructions neuves, nouvelle voie piétonne, renaturation... Au chapitre des nouveautés encore, un passage traversant relie dorénavant la rue de la République et la rue Proudhon. À l'angle de cette nouvelle voie, un tiers-lieu va voir le jour pour cette fin d'année 2023. « La préoccupation de la Ville est de faire de l'Atelier 23 un lieu fédérateur, explique Emmanuel Côme, l'architecte en charge du projet. Un lieu destiné à accueillir notamment un Repair café, un Fab Lab, des espaces de création, des bureaux partagés, des expositions, un espace numérique, un incubateur de projets d'économie sociale et solidaires, un espace café et/ou petite restauration. » L'autre défi consistait à transformer un ancien logis patronal de la filature Charles-Louvet, daté de la fin du XVIII^e siècle, en bâtiment à énergie positive. « L'Atelier 23 produit aujourd'hui plus d'énergie qu'il n'en consomme pour son fonctionnement. Nous avons installé un triple vitrage en renforçant la structure du bâtiment pour qu'il puisse supporter cet excès de poids. Pour l'isolation, nous avons eu recours aussi à des matériaux biosourcés. Et sur le plan de la toiture sud, nous avons installé des panneaux photovoltaïques. » Preuve que la préservation du patrimoine peut s'accorder avec les enjeux de développement durable. Lieu d'industrie et d'histoire, l'Atelier 23 affirme dorénavant sa vocation citoyenne, associative, créative et innovante.

Darnétal

RENDEZ-VOUS AU JARDIN

La place de la nature en ville est aujourd'hui intégrée à de nombreux projets de réaménagement urbain. Un jardin constitue alors un lieu adapté pour trouver de la fraîcheur lors des épisodes de forte chaleur mais aussi pour rassembler les populations, toutes générations confondues. Une manière de retisser du lien entre les quartiers. **À Darnétal, l'opération de renouvellement urbain du Parc du Robec prévoit, au pied de la Tour Borel, la création d'un jardin qui traversera le quartier de la rue des Belges à la rue Pasteur.** « Le jardin sera composé de trois espaces distincts et complémentaires. À proximité du centre social, une partie pédagogique, orientée vers l'agriculture urbaine, avec notamment un potager. Une partie ludique et dynamique avec trois aires de jeux pour les tout-petits et jusqu'aux ados. Une partie jardin d'agrément, plus calme, plus plantée, plus colorée avec du mobilier de repos et de convivialité, un espace semi-aquatique en lien avec le Robec et un lieu réservé aux animaux de compagnie », expliquent Damien Durvie et Caroline Bouvard, concepteurs paysagistes au sein du Collectif Arcade, en charge du projet. Ce jardin établira ainsi une connexion végétale entre l'Ehpad, l'école Jules-Ferry, le futur Centre social et les logements alentour. Livraison prévue pour le dernier trimestre 2024.



Rouen - Châtelet/ Lombardie

VUE DES HAUTS

Sur les Hauts de Rouen, le renouvellement urbain concerne quatre quartiers : Les Sapsins-Canadiens, La Lombardie, La Grand-Mare et Le Châtelet. **Engagée depuis le début de l'année 2023, la démolition des bâtiments Langevin et Kœnig se poursuit.** Après une première phase de désamiantage, les opérations de déconstruction conduites par Rouen Habitat, le maître d'ouvrage, débutent en novembre et devraient se dérouler jusqu'en début d'année 2024. C'est tout un quartier qui évolue pour une meilleure qualité de vie. L'opération en cours sur cette barre d'immeuble, construite en 1959 et plus connue sous le nom de "La Banane", augure de multiples aménagements à venir : construction de 50 nouveaux logements à l'horizon 2031 et d'un groupe scolaire rue Henri-Dunant, pour une ouverture programmée en septembre 2027, ainsi que la restructuration du groupe scolaire Marot. Cet espace libéré par la démolition des immeubles Langevin et Kœnig renforcera le lien entre les deux écoles et le gymnase via un mail piéton permettant de sécuriser les traversées. Une manière aussi de consolider la continuité écologique entre les deux coteaux. Ce programme sera complété par la restructuration de la place du Châtelet et la construction d'une nouvelle piscine dans le quartier de la Lombardie.

Oissel

LA BONNE ADRESSE

La plupart des programmes de renouvellement urbain intègrent des opérations de rénovation et de réhabilitation de logements. **À Oissel, le quartier Saint-Julien profite d'une opération de requalification et de résidentialisation de sept immeubles gérés par la SIEMOR.** « Appliqué à 172 logements, le programme comprend la pose de nouvelles fenêtres et de volets roulants électriques, l'installation d'une VMC, de robinets thermostatiques, la réétanchéification de la toiture, l'isolation par l'extérieur », explique Élise Godallier, la directrice de la SIEMOR. La pose d'un bardage métallique contribue à l'embellissement des façades et permet d'atteindre le niveau BBC (Bâtiment basse consommation) afin de réaliser des économies d'énergie. « Mais nous avons souhaité aller au-delà en créant des balcons et des terrasses en rez-de-chaussée pour tous, en installant des ascenseurs dans tous les immeubles et en aménageant des locaux vélos », insiste Élise Godallier. Plus globalement, cette opération s'intègre dans un programme de redynamisation du quartier avec prochainement la création d'une promenade paysagère, d'une aire de jeux, d'une crèche, d'une salle polyvalente et d'un centre commercial.

Rouen - Grammont

SERVICES COMPRIS

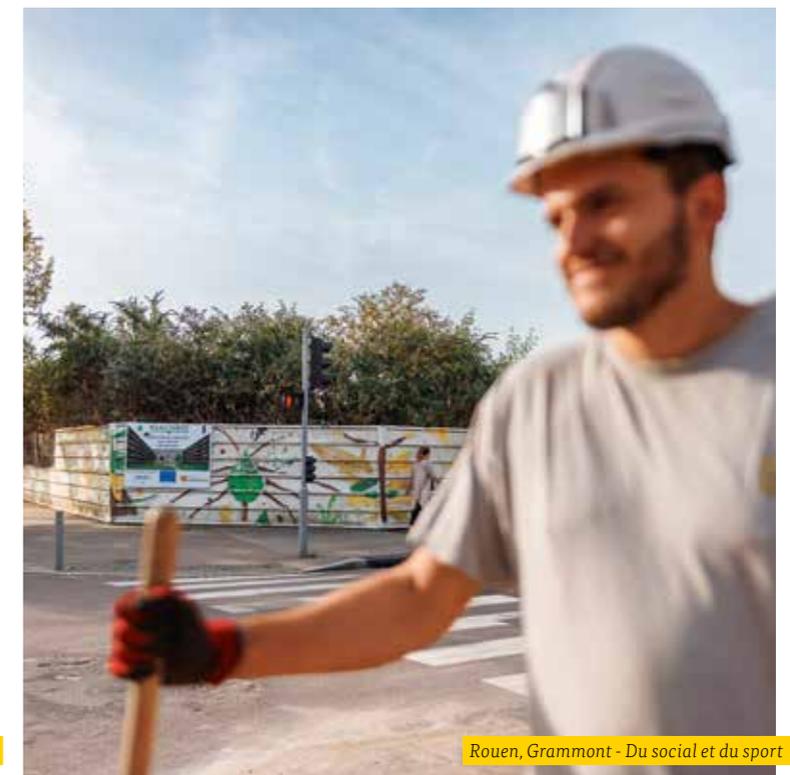
Longtemps à l'écart du reste de la ville, le quartier Grammont sur la rive gauche de Rouen profite d'un programme de renouvellement urbain destiné en partie à désenclaver ses habitants. Une meilleure desserte en transports en commun, l'installation de la médiathèque, la réhabilitation et la reconstruction de logements y ont d'ores et déjà contribué entre 2005 et 2015. Le programme en cours vise à consolider ces fondations. Parmi les priorités, pour renforcer l'attractivité du quartier : l'extension de l'offre socio-culturelle et sportive tout en poursuivant l'amélioration et la diversification des logements alentour. Concrètement, il s'agit de reconstruire le centre socio-culturel Simone-Veil en aménageant des espaces extérieurs dédiés aux familles et aux habitants et en proposant des services diversifiés avec un centre social, un centre de loisirs et un centre médico-social géré par le Département. Associé à cet équipement, un centre sportif sera construit le long de l'avenue Grammont sur la même surface libérée depuis 2017 par la destruction de l'immeuble Jules-Adeline. Ce futur équipement prévoit notamment une salle de boxe et un gymnase qui viendront améliorer l'offre sportive à l'échelle du quartier. Un programme de construction d'une centaine de logements complètera l'opération.



Rouen, Châtelet Lombardie - Un quartier en pleine mutation



Oissel - Rénover et redynamiser



Rouen, Grammont - Du social et du sport





Petit-Quevilly - Les écoles de demain



Saint-Étienne-du-Rouvray - Encourager la cohésion sociale



Cléon/Saint-Aubin-lès-Elbeuf - Un projet bioclimatique

Petit-Quevilly

LE CHEMIN DES ÉCOLES

Dans la nuit du 3 au 4 juillet 2023, une nouvelle passerelle dédiée aux mobilités douces était mise en place, enjambant la Sud III et la voie ferrée, à Petit-Quevilly. Une étape importante et spectaculaire dans le cadre du projet de renouvellement urbain de la ville. Cette passerelle viendra prochainement se raccorder à une promenade en belvédère et s'intégrera en continuité du projet de réaménagement en cours de la Plaine des sports. **Cet ouvrage d'art est destiné à relier le quartier de La Piscine au quartier de Petit-Quevilly Village et s'inscrit dans une réflexion plus large qui intègre notamment les écoles de la ville.** Dans cette perspective, la carte scolaire a été modifiée afin d'accueillir des enfants qui habitent de part et d'autre de la Sud III. Le groupe scolaire Sadako-Sasaki a ouvert à la rentrée 2022 et a obtenu la labellisation E3D (Établissement en Démarche globale de Développement Durable). Un lieu d'éducation où les actions pédagogiques sont orientées vers la préservation de l'environnement. Dans la même dynamique, le pôle scolaire Niki de Saint-Phalle, réunissant les écoles Picasso, Casanova et Desnos, ouvrira ses portes à la rentrée 2026 pour des élèves de maternelle et d'élémentaire. Construit avec des matériaux biosourcés, raccordé au réseau de chaleur urbain, équipé de panneaux photovoltaïques, ce nouveau Pôle scolaire placera la nature au cœur d'une cour conçue comme une clairière, entourée de végétation haute et basse.

Saint-Étienne-du-Rouvray

LA PASSERELLE CULTURELLE

Au cœur du projet stéphanois, la future médiathèque Elsa-Triolet ne sera pas uniquement un équipement culturel mais aussi une passerelle pour assurer une continuité entre le Château-Blanc et les quartiers environnants. Un outil supplémentaire pour favoriser les échanges de part et d'autre de la rue du Madrillet. Sur le fond, le projet se veut à la fois culturel, scientifique, éducatif et social. « *Nous souhaitons diversifier au maximum les publics pour favoriser la cohésion sociale* », explique Catherine Dilosquet-Vong, directrice des bibliothèques de la Ville. La future médiathèque Elsa-Triolet proposera donc de multiples nouveautés parmi lesquelles une extension des horaires d'ouverture avec dix heures supplémentaires par semaine, la mise en œuvre d'un automate de prêt, la possibilité d'emprunter des jeux vidéo et d'accéder à des ressources numériques tandis que les livres, CD, DVD, jeux et partitions seront toujours là. De quoi séduire toutes les générations et les étudiants du Madrillet. Sur la forme, la médiathèque disposera de nouveaux espaces répartis sur deux niveaux avec une salle de jeux, une salle multimédias et un lieu d'animation pour les activités sociales et les rencontres. Une salle polyvalente servira à l'étude et pourra accueillir des spectacles et des expositions destinés notamment à mettre en valeur le fonds d'art contemporain de la Ville. Engagé depuis mars 2023, le chantier sera achevé pour la rentrée 2024.

Cléon / Saint-Aubin-lès-Elbeuf

NOUVELLES RACINES

Déployé sur les communes de Cléon et Saint-Aubin-lès-Elbeuf, le programme de renouvellement urbain du quartier Arts-Fleurs/Feugrais intègre toutes les dimensions du logement, de la voirie, de la renaturation et de l'accès aux services. Parmi les projets, un centre-ville requalifié en éco-bourg accueillera d'ici 2025 un nouveau pôle d'équipements comprenant un groupe scolaire, un centre socio-éducatif, un pôle petite enfance et une permanence d'accueil d'information et d'orientation. Cet équipement sera situé entre les rues Luis-Corvallan, Alain-Colas et le mail Allende sur un terrain libéré par la démolition de six immeubles de la résidence Pierre-Dac. Le bâtiment, exemplaire en matière de performance énergétique, intègre les exigences liées à la transition social-écologique et au changement climatique. Choix d'isolants biosourcés, toitures terrasses végétalisées, brise-soleil bois intégrés aux façades, structure et vêture bois, protection de la ressource en eau et des teintes claires privilégiées pour lutter contre les îlots de chaleur. De quoi améliorer le confort de vie des enfants dans des espaces rafraîchis. La végétation trouve ici toute sa place avec des arbres, un verger, des jardins pédagogiques, un potager et une aire de compostage. Un authentique projet bioclimatique. Avec le renouvellement urbain, les quartiers évoluent en innovant avec des solutions adaptées pour préserver notre environnement et assurer une meilleure qualité de vie à chacun.



**GROUPE DE LA MAJORITÉ
MÉTROPOLITAINE :
SOCIALISTES ET CITOYENS
RASSEMBLÉES**

**Pour une -vraie- culture
du risque**

Nous sommes l'un des territoires les plus concernés en France par le risque industriel. La Métropole agit en mobilisant tous les moyens dont elle dispose : déploiement d'un système d'information par SMS sur inscription (metropole-rouen-normandie.fr), constitution avec ATMO d'un réseau de 'nez citoyens', travail avec les communes pour l'actualisation des documents d'informations communaux sur les risques majeurs (DICRIM, PCS), dialogue et travail avec les citoyens... Nous continuons de demander que l'État fasse de la sécurité industrielle une priorité absolue. Il faut augmenter le nombre d'inspecteurs des sites SEVESO et engager un audit de ces sites, notamment sur l'amiante. L'incendie des deux immeubles dans le quartier Saint-Julien à Rouen le 30 septembre nous a rappelé l'importance de massifier la culture du risque. Nous continuerons de travailler en nous appuyant sur deux principes fondamentaux : le principe de précaution, et celui de transparence, que nous devons à nos concitoyens.

**Mélanie Boulanger et Pascal Baron,
coprésidents du groupe**

**GROUPE ÉLUS
INDEPENDANTS POUR
UNE MÉTROPOLITAINE
DES TERRITOIRES**

**La Métropole a besoin d'un
centre des congrès... mais
pas celui-là !**

Lors du dernier Conseil de la Métropole, le projet de centre des congrès nous ayant été présenté a suscité de nombreuses interrogations. Si nous sommes favorables à ce qu'un tel équipement voit le jour, ce projet ne nous a pas convaincu. L'emplacement, d'abord : en retenant l'Îlot Lapeyre, au pied de la tête nord du pont Flaubert, le Président de la Métropole oublie le risque inondation, oublie aussi la coexistence avec la Foire Saint-Romain et contribue à saturer un peu plus encore cette entrée de ville. Une proximité avec le ferroviaire - recommandée par toutes les études - et la future gare rive gauche aurait été plus indiquée. Le coût annoncé pose également problème : est-ce bien raisonnable de dépenser 80 millions d'euros en plus, maintenant, pour un projet qui n'est pas la priorité des habitants, ils le disent, dans une période où toutes les collectivités et tous les ménages se serrent la ceinture ? L'argent doit servir en priorité aux services publics de proximité attendus par les habitants. Ce projet aurait au final mérité moins de précipitation et plus de travail de concertation. Mais le Président est resté sourd aux nombreuses objections, venues pourtant de tous les bancs politiques. Le fait du Prince, encore une fois !

**Marine Caron et
Laurent Bonnaterre,
coprésidents du groupe**

**GROUPE LA MÉTROPOLITAINE EN COMMUN
- LES ÉLUS MUNICIPAUX POUR UNE
MÉTROPOLITAINE CITOYENNE SOCIALE
ET ÉCOLOGISTE**

La culture est souvent une variable d'ajustement des politiques publiques, sacrifiée sur l'autel libéral du manque de rentabilité financière. On parle de développement économique ou touristique, beaucoup moins de développement culturel. Pourtant certains domaines culturels créent des richesses et sont même sources de spéculations potentielles. Construire un projet culturel doit nous conduire à nous demander : « pour qui ? » et « pourquoi ? ». Nous ne voulons pas d'une culture élitiste et sélective mais accessible à tous, levier d'émancipation et d'épanouissement pour chacun quelles que soient ses ressources. Cela passe notamment par la prise en compte des richesses culturelles qui existent dans nos villes populaires. Certains événements ne sont pas accessibles aux plus modestes. Cela nécessite davantage de médiation culturelle et une politique tarifaire plus adaptée. Rouen capitale européenne de la culture marque bien une ambition. Une ambition collective ou individuelle ? Si c'est une ambition métropolitaine plus que Rouennaise, quelle est la place des identités culturelles des villes de la métropole ? Augmenter le budget de la culture, c'est bien, mais cela ne doit pas dépendre de l'engagement ou non dans un concours, et encore moins du résultat de ce concours. C'est une volonté de tous les jours.

**Pascal Le Cousin,
président du groupe**

**GROUPE DES ÉCOLOGISTES,
SOLIDAIRE ET CITOYEN**

**Chez Total, l'industrie
d'abord, la sécurité ensuite**

Comment fait-on quand l'électrochoc ne suffit pas ? Cette question revient souvent ces derniers mois, lorsqu'on parle sécurité industrielle avec les habitant-es, notamment de la rive gauche de la Métropole. Quatre ans après la catastrophe de Lubrizol, on ne peut pas dire que le nécessaire ait été entrepris pour que cela ne se reproduise pas. Pour s'en persuader, il suffit de lire les récentes révélations de la presse sur l'entrepôt de Total Lubrifiant, site classé Seveso, à Grand Quevilly. Ces dernières nous ont appris que les services de l'État, la DREAL, avait effectué une série de contrôles, identifiant des anomalies qui « font courir un risque d'incendie non contrôlable ». Ce contrôle fait suite à un arrêté ministériel de 2017 pour sécuriser le site, ainsi que deux rapports de la DREAL en octobre 2020 et février 2021. Des années pour mettre à jour son système anti-incendie et finalement attendre le prochain contrôle... Pire, dans un nouvel arrêté totalement complaisant, le préfet donne jusqu'au 30 septembre 2027 pour se mettre en conformité, soit 10 ans après le premier arrêté ministériel qui avait fixé les travaux à réaliser. Résultat : l'industriel peut dormir tranquille, pendant que la population doit vivre au quotidien avec ce risque. Comme avant Lubrizol.

**Sylvie Nicq-Croizat et Cyrille Moreau,
coprésidents du groupe**

**GROUPE CONSTRUIRE
ENSEMBLE - SANS ÉTIQUETTE**

Lors du conseil métropolitain de septembre dernier, le projet de la construction d'un centre des congrès est ressorti. S'il peut apporter un atout à notre territoire, il appelle quelques réserves notamment sur l'emplacement choisi et le coût du projet, suscitant 28 votes contre et 7 absentions parmi les 90 élus présents. Son implantation à Rouen rive droite, en lieu et place de Lapeyre est assez surprenante, quand on sait que le stationnement est assez saturé dans ce secteur. Des infrastructures d'accueil existantes comme le parc des expositions pourraient avoir de nombreux atouts. Au-delà de la question de l'emplacement, le coût du projet reste une préoccupation majeure : 80 millions d'euros. Ce montant nous incite à réfléchir sur le choix des priorités de la Métropole. De nombreux sujets sont déjà coûteux et essentiels : assainissement, plan pluriannuel d'investissement, voirie, mobilités douces... Sans opposer les sujets, il semble que nous ne pouvons pas nous permettre de dépenser tout azimut ! Le projet de centre des congrès ne bénéficiera certainement pas d'autant de financements et impliquera un recours à l'emprunt qui risque de fragiliser notre solvabilité et de nous confronter à un mur de remboursements futurs. Nous estimons que la responsabilité des élus consiste à prioriser les projets. Par conséquent, nous demandons à avoir davantage de connaissance sur les futurs sujets d'investissements pour permettre une prise de décision collective pour déterminer un ordre de priorité.

**Thierry Chauvin,
président du groupe**

**MÉTROPOLITAINE AVENIR,
ÉLUS DE LA DROITE RÉPUBLICAINE
ET DU CENTRE**

**Un centre des congrès oui !
Un palais des congrès non !**

Lors de la présentation de son budget, la Métropole constatait les difficultés qui nous affligent tous, inflation, hausses des coûts des matières premières, de l'énergie... Comme nous le faisons tous dans nos budgets communaux et même personnels, elle en concluait que « la sobriété doit donc désormais être la mesure des choses. (...) La Métropole doit adapter son fonctionnement et faire des choix ». Mais, loin d'agir comme le bon sens et ses propres conclusions lui imposent, l'exécutif métropolitain a décidé de construire un centre des congrès à Rouen, pour un coût estimé au maximum à 80 millions d'euros ! De tous les projets similaires sur le territoire national, ce projet est, de loin, l'un des plus cher ! Un centre des congrès est un équipement nécessaire qui est attendu par nombre de nos acteurs locaux, notamment économiques et universitaires. Nous en soutenons sa construction, mais pas à n'importe quel prix ! Surtout que le projet emporte d'importantes réserves, manque de stationnement et d'accès notamment (nouvelle gare avec Paris loin d'être sortie de terre, opposition politique de la majorité métropolitaine au contournement Est...). Un centre des congrès oui, mais un 'palais' des congrès hors de prix, sans commodités et accès corrects non !

**Julien Demazure,
président du groupe**

Vos rendez-vous



© Laura Lago

SPECTACLE

Mourir de désir

Les voix des femmes sont mises à l'honneur avec Chant d'Elles, sur plusieurs communes du territoire. Pour cette 24^e édition, la programmation est comme toujours d'une grande diversité et fait la part belle aux artistes féminines régionales, nationales mais aussi internationales, dans des styles aussi variés que le jazz, le blues, la soul, le folk, le rock, le blues haïtien, la chanson française, la world, l'électro, la musique traditionnelle, la poésie... Coup d'envoi du festival le 4 novembre à partir de 15h dans de nombreux bars, librairies et lieux associatifs à Rouen et Darnétal. Réservez votre samedi après-midi jusqu'en fin de soirée pour un "marathon musical" afin de découvrir de nombreuses pépites.

**Plusieurs communes du territoire.
Du 4 au 19 novembre.**



www.festivalchantsdelles.org

EXPOSITIONS

AU BORD DE L'EAU

Partez en voyage avec le Temps des Collections XI. La thématique « Fleuves » est une source inépuisable d'inspiration pour les sept musées du territoire. Le fleuve est une artère commerciale au musée Beauvoisine, un potentiel d'énergie au musée de la Corderie Vallois ou encore le décor monumental d'une œuvre de Dufy au Musée des Beaux-Arts... Puisant dans leurs réserves pour valoriser des œuvres discrètes, les musées ouvrent les vannes d'une aventure accessible à tous.

Du 16 novembre au 2 juin 2024.



© DR

- **Revoir Dufy**, Rouen, musées des Beaux-Arts,
- **Céramiques au bord de l'eau**, Rouen, musée de la Céramique,
- **Rouen, port(e) des Océans**, Rouen, musée Beauvoisine,
- **Corneille, du fleuve aux larmes**, maison natale Pierre-Corneille,
- **Miroirs de la Seine**, musée Flaubert et d'Histoire de la médecine,
- **Voyage à contre-courant**, Elbeuf, Fabrique des savoirs,
- **Eau, source d'énergies**, Notre-Dame-de-Bondeville, musée industriel de la Corderie Vallois.



© DR

CONCERT

Invitation à la danse

Pi Ja Ma alias Pauline de Tarragon, accompagnée d'Axel Concato, dévoile son nouvel album, *Seule sous ma frange*. Un projet réconfort, nécessaire par les temps qui courent. Un voyage en deux parties qui invite à la danse et à l'optimisme ou qui rappelle l'importance d'admettre sa propre mélancolie. Pauline met ainsi sa forte personnalité à l'œuvre. Son chant s'accorde avec l'ambiance : susurrée, assurée, parfois même hurlée.

**Sotteville-lès-Rouen, Trianon Transatlantique,
vendredi 24 novembre à 20h30.**



trianontransatlantique.com



© Bruno Macquet

FESTIVAL

100% blues

La 52^e édition du Chicago Blues Festival fait une halte à La Traverse à Cléon. L'occasion de découvrir un plateau 100% inédit. Au programme : Toronzo Cannon. Son blues transpire le son de Chicago mais ses arrangements modernes et sa voix soul donnent à ce quinquagénaire une réelle énergie qu'il adore partager. Pour compléter ce plateau, l'artiste est accompagné de deux jeunes talents issus de la scène de Chicago : la jeune chanteuse/guitariste Ivy Ford et Joey J. Saye.

Cléon, La Traverse, vendredi 18 novembre à 20h30.



www.latraverse.org

COMPÉTITION

FAITES LE GRAND SAUT

Les passionnés d'équitation ont rendez-vous à la 23^e édition d'Équi Seine, du 23 au 26 novembre, au Parc des expositions à Grand Quevilly. Quatre jours de compétitions équestres lors desquels les meilleurs cavaliers mondiaux s'affrontent dans des disciplines techniques et puissantes. Équi Seine, ce sont aussi des animations, des spectacles équestres et des surprises !

Grand Quevilly, Parc des expositions, du 23 au 26 novembre.



equiseine.fr

© DR



ANIMATIONS

Complètement givrée

Dès le 23 novembre, l'esprit de Noël règne sur la ville de Rouen avec Rouen Givrée. Pendant un mois, de nombreuses animations et ateliers vous attendent. Cette année encore, Rouen Givrée fait la part belle aux plus petits avec un espace qui leur est dédié. Les spécialités locales et du monde, les créateurs locaux et artisans vous attendent sur le marché, sur le parvis de la cathédrale, autour du traditionnel vin chaud.

Rouen, centre-ville, du 23 novembre à fin décembre.

 www.rouengivree.fr



© Arnaud Bertreau



© Getty images - Grandfailure

FESTIVAL

QUEL CIRQUE ! www.lismoilesmots.fr

Pendant trois jours, du 12 au 14 novembre, les dédicaces, lectures à voix haute et ateliers se succèdent sur la thématique "Quel cirque !". Autant d'animations qui donnent envie de lire et de contempler de belles pages. Une quarantaine de maisons d'édition vous invite à découvrir les nouveautés et les classiques de la littérature jeunesse : documentaires, albums, romans, mangas, pop-ups...

Rouen, Halle aux Toiles, du 12 au 14 novembre.



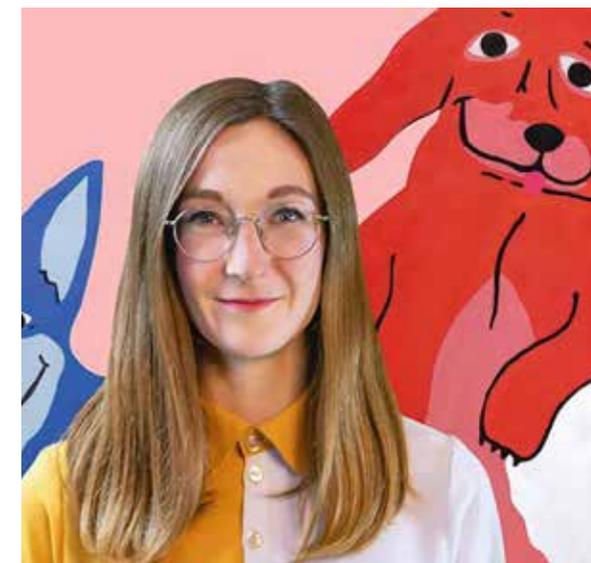
TENTEZ VOTRE CHANCE
Pour gagner l'un des livres mis en jeu, RDV page 30.

CINÉ-CONCERT

À hauteur de chien

Doggo vous invite à un voyage autour du monde, à hauteur de chien, de l'archipel écossais des Hébrides, en passant par les grandes plaines canadiennes et une salle des fêtes belge. Vous y suivez le parcours de cabots téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu. Quatre courts-métrages d'animation mis en musique par la chanteuse Ellie James retracent l'itinéraire de chiens attachants dans un spectacle joyeux et coloré, rythmé par une électro-pop douce.

Rouen, le 106, vendredi 1^{er} décembre à 19h. Dès 4 ans.



© DR

SPECTACLE

Deux titres, une seule histoire !

Imaginez la scène : deux comédiens se retrouvent sur scène, prêts à vous divertir. Mais il y a un petit problème... ils ne parviennent pas à se mettre d'accord sur ce qu'ils vont jouer. C'est à ce moment que le chaos joyeux et créatif commence à prendre vie. Un spectacle d'improvisation unique en son genre où l'imagination et l'ingéniosité des comédiens sont mises à l'épreuve. Un véritable défi d'improvisation.

Darnétal, L'Écho du Robec, samedi 4 novembre puis chaque 1^{er} samedi du mois à 19h.

 www.lesinsoucians.fr



© DR



© DR

 www.kindarena.fr

TOUS LES COUPS SONT PERMIS

Après le handball, le basket, le tennis ou le saut à la perche, le Kindarena devient le temps d'une soirée et pour la première fois, le terrain de jeu du MMA. Une dizaine de combats sont organisés par l'ancien kickboxeur Jérôme Le Banner, le vendredi 1^{er} décembre. Cette soirée est composée de six combats MMA ainsi qu'un combat de boxe et cinq amateurs. Tous les coups, ou presque, sont permis.

Rouen, Kindarena, vendredi 1^{er} décembre à 19h.

SPORT

Le conseil

Le trail mis en relief



© Li Zhongfei

Territoire propice au trail, la Métropole aménage des circuits pérennes entre ville, forêts et coteaux. Deux boucles sont déjà accessibles à tous.

Les atouts

Riche de plus de 500 km de sentiers de randonnée, la Métropole dispose d'atouts évidents pour les amateurs de trail : du relief et donc du dénivelé à escalader et dévaler, de beaux paysages variés et des patrimoines bâtis ou naturels à découvrir. Tout ce qui séduit les trailers, ces runners qui délaissent les objectifs chronométriques sur bitume pour privilégier la course nature sur chemins. Des clubs de trailers, mais aussi des services des sports et l'ONF ont d'ailleurs été associés à la définition des parcours. Autre atout, sur les parcours de la Métropole, un trailer n'est jamais très loin de la civilisation : bien pratique en cas de problème (blessure, panne de jambes...).

2, 8 et même 16

Deux circuits sont déjà accessibles, au départ de Rouen : 19 km plutôt en ville, 42 km autour de Rouen sur la

rive droite. Six autres seront livrés début 2024, au départ de Belbeuf et de la forêt de La Londe/Rouvray. Et huit autres sont accessibles tout près de la Métropole, sur les chemins de la Communauté d'agglomération Seine-Eure. Les seize circuits ont en effet été définis au sein du Pôle Métropolitain Rouen-Seine-Eure.

Comment partir

Il faut partir avec des bonnes chaussures, de l'eau, à manger, une lampe frontale si besoin, et un smartphone qui peut servir à signaler un problème, mais déjà à se repérer. Si les parcours sont balisés sur les chemins, on les retrouve également sur l'appli On Piste. Le guidage digital s'avère précis et précieux.

Le bon geste

Chinez solidaire



Une grande vente Emmaüs est organisée le dimanche 6 novembre au Parc des expositions à Grand Quevilly. Plus de 6 000 m² sont accessibles pour 1€ solidaire. Sur place, vous trouverez des meubles, bibelots, vêtements, disques, bijoux, chaussures, de la vaisselle et de l'électroménager à petits prix. De quoi contenter les collectionneurs, les passionnés de vintage et de décoration, les adeptes du recyclage et tous les chineurs du dimanche.

www.parcexporouen.com

Le rdv

Après le bac ?

Que vous soyez lycéen, bachelier ou étudiant, faites les bons choix en matière d'orientation grâce à Studyrama, le 18 novembre au Parc des expositions à Grand Quevilly. Ce rendez-vous est dédié aux études supérieures, de Bac à Bac +5, aux formations du numérique et aux grandes écoles. Les établissements présents informent sur leurs cursus, leurs diplômes ou encore leurs modalités d'inscription. Un espace orientation et des conférences animées par des spécialistes rythment la journée. L'occasion de poser toutes les questions au sujet de son orientation. **Grand Quevilly, Parc des expositions Samedi 18 novembre, de 9h à 17h. Gratuit. Sur inscription.**

www.studyrama.com

L'info

Marché au manoir

Le Manoir de Villers, à Saint-Pierre-de-Manneville, accueille le traditionnel shopping de Noël, du vendredi 10 au dimanche 12 novembre. Vous trouverez notamment des créations textiles, bijoux, vins, thés, confitures, champagnes, objets en porcelaine... Autant d'idées de cadeaux à glisser sous le sapin. L'occasion également de (re)découvrir ce lieu prestigieux, un manoir du XVI^e siècle, et le parc de quatre hectares qui possède le label jardin remarquable. **Entrée libre Tél. 02 35 32 07 02**

L'initiative



Elsa Martin Passos

Médecin à la Maison prévention Sport et Santé au sein d'Anider, Elsa Martin-Passos, a créé un espace nourricier à Rouen, à visée thérapeutique. « Anider est un établissement de santé. Avec les cocottes urbaines, nous avons réfléchi au projet. Concrètement, des jardinières et des carrés potagers sont mis en place sur la terrasse de 135 m², avec des plantes aromatiques, concombres, tomates, fraises et framboises ainsi qu'un bac de compost. » Des cours de cuisine sont ensuite animés par Le Champ des Possibles. « Des jardinières à l'assiette,

les patients apprennent à se nourrir correctement. Par exemple, ceux qui ont un régime sans sel utilisent les plantes aromatiques à la place du sel. Ils bénéficient ensuite d'une séance de sport adapté à leurs pathologies. C'est un parcours complet. » Lauréat de l'appel à projets Métropole nourricière, l'établissement de santé Anider a investi dans le matériel de jardinage, les premiers plants et dans les cours de cuisine.

www.anider.asso.fr



Osez !!

APPEL AUX DONNS

Du vendredi 24 au dimanche 26 novembre, la Banque alimentaire organise une collecte de denrées alimentaires à la sortie des supermarchés. Elle mobilise de nombreux bénévoles reconnaissables à leur gilet orange. Vous pouvez donner des denrées non périssables : conserves, pâtes, riz, céréales, biscuits, café, thé, chocolat, sucre, soupe, huile... Les denrées récoltées par les bénévoles seront triées et redistribuées localement aux personnes en situation de pauvreté. Un moment solidaire essentiel pour faire face à la hausse de la demande. Un appel aux bénévoles est lancé.

 www.barrouen.fr

DIALOGUEZ AVEC JEANNE D'ARC

Converser avec Jeanne d'Arc - ou plutôt son intelligence artificielle - est désormais possible grâce à un magnet développé par Ask Mona et Rouen Sites et Monuments. En plus d'être un souvenir unique, le magnet possède un QR code au dos qu'il suffit de scanner avec un smartphone. Vous pouvez alors entamer une conversation avec Jeanne ! Des détails de sa jeunesse à ceux de son procès en passant par son plat préféré, Jeanne d'Arc se livre à vous et répond à toutes vos questions. Un dispositif amusant, interactif et instructif.

Le magnet est en vente à l'Historial Jeanne d'Arc et à l'Aître Saint-Maclou à Rouen.

 www.historial-jeannedarc.fr

PRISE DE RISQUES

La Métropole pilote un projet de recherche dédié à la perception des risques environnementaux et plus spécifiquement climatiques. Cette étude, conduite par des chercheurs en psychologie sociale de l'Université Rouen Normandie, tend à améliorer la culture du risque et à accompagner la mise en œuvre d'outils de communication et de sensibilisation. Si vous êtes majeur et que vous résidez sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie, vous êtes invité à répondre à une enquête et à partager votre perception des risques liés au changement climatique via ce lien : https://labepsylon.fra1.qualtrics.com/jfe/form/SV_3Ldmh4Xz9JYHY7 Les données recueillies sont parfaitement anonymes et uniquement accessibles par les équipes de recherche de l'Université Rouen Normandie.



BELLES LAMES

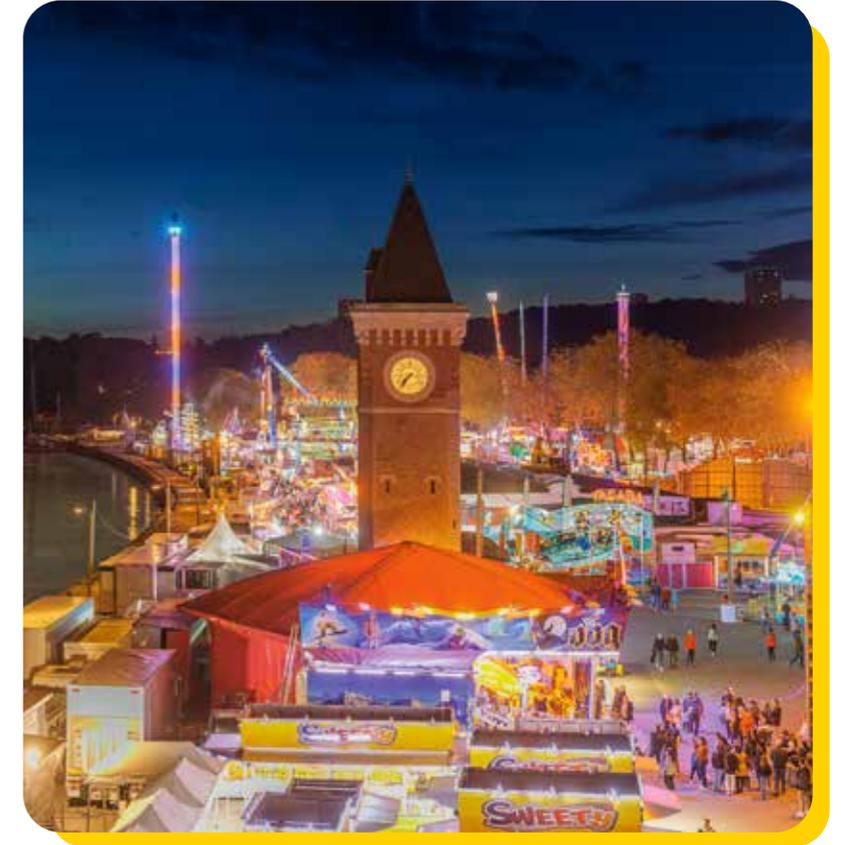
Si vous êtes passionné par les couteaux, vous serez comblé par le Salon Normand de l'Artisanat Coutelier, les samedi 25 et dimanche 26 novembre, au Centre d'Histoire Sociale Expotec 103 à Rouen, de 9h à 18h. De nombreux couteliers vous attendent ainsi que des exposants d'accessoires et matériaux pour la coutellerie. L'occasion également de visiter le musée industriel avec ses machines et outils d'autrefois en action.

VOTEZ POUR D'ÉTRANGES OBJETS !

Depuis 2016, la Chambre des visiteurs invite le public à voter pour les œuvres qu'il souhaite voir sortir des réserves des musées métropolitains et présentées dans une exposition temporaire. Cette année, la Chambre des visiteurs s'intéresse au monde de l'étrange, en décalage avec la norme. Faites votre choix parmi une centaine d'objets curieux : une cruche tire-lait biberon, un collier de dents des îles Tonga, un intrigant dodécamètre, des caricatures, un lionceau à grosse tête, une assiette qui vous regarde... Les pièces qui remporteront le plus de votes seront réunies pour une exposition originale dès mai 2024.

Le vote est gratuit et ouvert jusqu'en janvier 2024 sur

 lachambredesvisiteurs.com



COVOITURAGE : BLABLACAR REPREND KLAXIT

Suite à l'expérimentation réussie de soutien au covoiturage sur son territoire depuis 2020 avec Klaxit (plus de 1,2 million de trajets), la Métropole poursuit le développement de cette pratique pour ses habitants. L'application Klaxit ayant été récemment rachetée par BlaBlaCar, les conducteurs ou passagers désirant continuer ou découvrir le covoiturage sont invités à télécharger l'appli BlaBlaCar.

TOURNEZ MANÈGES !

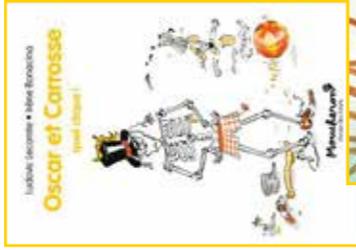
Jusqu'au 19 novembre, la deuxième plus grande fête foraine de France s'installe sur l'esplanade Saint-Gervais à Rouen. Plus de 200 attractions de la Foire Saint-Romain attendent petits et grands dans l'odeur des pommes d'amour et des croustillons. Des sensations fortes aux activités plus familiales, il y en a pour tous les goûts. Afin de faciliter l'accès à cet événement populaire situé à proximité de l'arrêt Mont-Riboudet, la Métropole renforce son offre de transports en commun.

 www.reseau-astuce.f

VÉRONIQUE FOZ, BARROUX

Un éléphant dans un chapeau
Pierrot espère que, par la magie, en se concentrant très fort, il réussira à faire revenir son père. Il s'enrêîne, étape par étape, mais ses tentatives font sourire. Or un jour, voilà qu'il arrive à faire apparaître un éléphant !

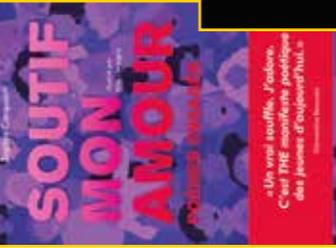
Éditions MDTUS, 44 pages, 16€



LUDOVIC LECOMTE, IRÈNE BORACINA

Oscar et Carrosse, tome 3 : Quel cirque !
Oscar en a marre : dans la roulotte, c'est vraiment le bazar. Fâché, il laisse un mot à Carrosse et part en claquant la porte. Le petit chien se réveille en sursaut, se précipite et renverse la confiture sur le message. Il lit entre les taches : Oscar est allé acheter des places de cirque ? Hourra ! Il est tout à sa joie... et crée de nouveaux dégâts !

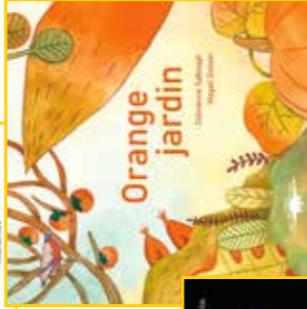
L'école des loisirs, 44 pages, 6€



SOPHIE CARQUAIN, KIM CONSIGNY

Soutif mon amour
« Ne t'excuse pas de vivre / De parler, chanter et crier / C'est la moindre des choses / Quand on veut exister ». Cet extrait donne le ton du recueil de poèmes engagés de la journaliste Sophie Carquain. *Soutif, mon amour*.

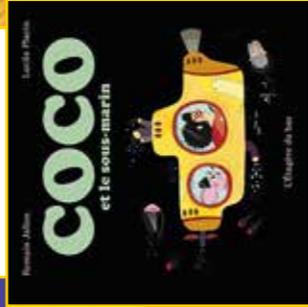
Éditions La joie de lire, 192 pages, 15,90 €



CLÉMENCE SABBAGH, MAGALI DULAIN

Orange jardin
Quel est ce gourmand qui a dévoré les kakis et les carottes ? Regarde, il a laissé ses empreintes dans la terre. Suis ses traces avec les doigts, cherche et trouve les restes de son repas. Le voici ! Tu l'as vu ? C'est l'écureuil. Suis-le jusqu'à son nid. Tu peux l'aider à faire sa toilette matinale et à enfourer ses provisions dans la terre.

Le diptodocus, 32 pages, 12,50 €



ROMAIN JALLON, LUCILE PLACIN

Coco et le sous-marin
Juste avant le départ en vacances à la mer, Coco rêve de nager au milieu des poissons et de dire bonjour à une baleine. Alors, Papa lui prépare une nouvelle surprise : un sous-marin. Coco pourra même emmener son compagnon, John le souriceau. En route pour l'aventure !

Éditions L'étagère du bas, 24 pages, 11,50€

TENTEZ VOTRE CHANCE
5 livres à gagner

téléphonez le mardi 7 novembre de 10h30 à 11h au 02.32.76.44.36



Western social

Diplômée de la Fémis, l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, Marianne Lère se tourne d'abord vers la production. Un rôle qui correspond bien à son tempérament d'électron libre. « La production est un métier de création qui touche autant à l'artistique qu'à la fabrication du film. J'accompagne les auteurs du début à la fin. » Marianne Lère enchaîne les films, les formats, les sujets. En 2008, elle produit *L'enfer d'Henri-Georges Clouzot, la légende d'un film inachevé*, couronné du César du meilleur documentaire. Peu de temps après, on la retrouve en train de filmer la révolution égyptienne. « À chaque fois, c'est l'envie de raconter le monde à travers des images qui me porte. » En 2021, elle réalise un documentaire intitulé *Vive le travail* pour Arte. Une série de portraits de huit hommes et femmes, qui témoignent de leurs

Marianne Lère est réalisatrice et productrice. Dès 2021, elle a filmé le combat de trois hommes résolus à défendre la papeterie Chapelle Darblay. Son film "L'usine, le bon, la brute et le truand" sera présenté en avant-première à Rouen le 23 novembre à l'Omnia République.

conditions de travail. « C'est là que j'ai rencontré l'économiste Thomas Coutrot qui m'a parlé de la situation de la papeterie Chapelle Darblay à Grand-Couronne. Cette usine, fleuron industriel français du recyclage de papier, était en péril, alors que le propriétaire finlandais, le

groupe UPM, avait décidé de tout liquider. » Marianne Lère décide alors de tourner sa caméra vers trois personnages. Arnaud Dauxerre, Julien Sénécal et Cyril Briffault, trois représentants du personnel, qui résistent pour sauver l'activité de leur entreprise. « *Le bon, la brute et le truand*, c'est le surnom qu'ils se sont donné. Le titre du film vient de là. Et puis bien sûr, il y a l'usine qui est un personnage à part entière. » Dans ce documentaire, Marianne Lère n'interroge pas seulement le sens que chacun peut donner à son travail mais aussi l'importance du collectif et du rassemblement syndical. Jusqu'à ce jour du 10 mai 2022, où grâce à une préemption historique, la Métropole Rouen Normandie a signifié le transfert de la propriété et des actifs de Chapelle Darblay à Véolia. « Une belle histoire d'amitié sur fond de lutte sociale et d'enjeux écologiques. »



Rouen Seine
Normande
2028

Candidature
capitale
européenne
de la culture

Je soutiens
Rouen

2028

www.rouen2028.eu
#rouen2028