



Les nouveaux aménagements Cœur de Métropole du secteur Seine-Cathédrale enracinent, à nouveau, la ville dans son attache paysagère et historique.

Les réalisations :

Reconstitution du lien entre la Seine et la Cathédrale et renforcement du lien entre la Halle aux toiles et le monument renaissance attenant : La Fierte Saint-Romain.

- Réaménagement de la rue Grand-Pont, voie de liaison directe et évidente depuis la rive gauche, du pont Boieldieu (repensé pour les piétons et les vélos) jusqu'au parvis de la Cathédrale par une magistrale piétonne ;
- Réduction des voies de circulation pour redonner de la place aux piétons et aux cyclistes ;
- Plantations (arbres, arbustes, plantes vivaces) et créations d'espaces verts ;
- Réalisation d'un parvis piéton devant la Fierte Saint-Romain ;
- Restructuration de la place de la Calende en trois terrasses successives, rappelant le relief des anciennes berges de la Seine ;

-
- Amélioration de l'accessibilité aux commerces du quartier ;
 - Aménagement d'une zone de rencontre articulée en deux parvis commerçants à proximité de l'Aître Saint-Maclou ;
 - Création et valorisation d'un espace de contemplation de la façade de la Cathédrale ;
 - Amélioration de la circulation des deux roues et des piétons, rue aux Ours, tout en privilégiant la vie de quartier ;
 - Embellissement de la rue des Vergetiers par une fresque murale ;
 - Piétonisation et pavage de la rue des Bonnetiers ;
 - Aménagement neuf de la rue du Bac ;
 - Mise en œuvre d'une signalétique piétonne contemporaine ;
 - Prochainement, reconstitution de la place du Gaillardbois en un lieu de détente et de jeux.

Les objectifs : Relier la ville et son fleuve.

- Offrir un meilleur cadre de vie à tous ;
- Aménager des espaces publics mieux partagés entre piétons, cyclistes et automobilistes ;
- Relier efficacement les bords de Seine avec le centre historique ;
- Accompagner les rénovations de l'Aître Saint-Maclou ;
- Apporter une nouvelle dynamique et un soutien au commerce de quartier ;
- Retrouver les perspectives historiques ;
- Optimiser l'accueil des touristes arrivant en cars ou en bateaux fluviaux ;
- Organiser les usages et les flux piétonniers ;
- Valoriser les ensembles architecturaux remarquables.

Maîtres d'œuvre :

Atelier Villes et Paysages, Egis Villes et Transports, Les éclaireurs et Marie Caron

Rues aux Ours et des vergetiers; Rue du bac : Maîtrise d'œuvre interne à la Métropole

Liens transversaux de livre pour Seine-Cathédrale

- [↩ Vieux Marché](#)
- [Haut](#)