

24-25 MAI

GEOS DU NOIR



FESTIVAL DU ROMAN NOIR
EUROPÉEN ET PORTUAIRE

LA HALLE AUX TOILES - ROUEN - ACCÈS LIBRE

www.festivalgeosdunoir.com

+ 23 MAI
DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Rouen



métropole
ROUEN NORMANDIE

GÉOS DU NOIR, LE NOUVEAU FESTIVAL DU ROMAN NOIR, EUROPÉEN ET PORTUAIRE À ROUEN, DU 23 AU 25 MAI

Géos du Noir, le nouveau festival du roman noir, européen et portuaire, arrive à Rouen du 23 au 25 mai 2025 pour sa première édition. Trois jours de festival autour du polar, du roman noir et social, des géographies terrestres et humaines, où auteurs et autrices exploreront toutes les pistes entre thriller, fiction et réalité sociale. Ce tout nouveau rendez-vous littéraire étudiera le rapport entre le récit criminel et l'espace qu'il habite, au croisement des topographies de l'ombre et des territoires criminels. Conférences, tables rondes, rencontres d'auteurs... Sillonnez ces routes sinueuses, en compagnie de 31 écrivains que vous retrouverez à la Halle aux toiles à Rouen, mais aussi dans les bibliothèques de la métropole partenaires du festival.

Stockholm sera l'invitée d'honneur de cette première édition, avec la venue d'autrices et d'auteurs suédois qui viendront vous parler de cet univers si singulier qui les inspire.

Les géographies criminelles seront décortiquées tout au long du festival, qu'elles soient réelles, avec notamment l'affaire de la Sambre, du petit Grégory, ou des tueurs en série, ou imaginaires avec la saga d'Arsène Lupin pour son 150^{ème} anniversaire. La géographie sera également abordée au travers de la littérature insulaire, ou encore lorsque la géographie se met au service de l'enquête pour résoudre (ou complexifier) le mystère.

Cette première édition est parrainée par Michel Bussi, auteur normand au succès international, maître du polar... et ancien enseignant en géographie, qu'il a su sublimer dans ses romans et qu'il met à l'honneur dans un ouvrage consacré à la géographie du quotidien.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie et Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la Culture :



“ Rouen et sa métropole, terre d'écrivains, terre de lettres, offre un cadre où mystères, mythes, légendes se sont depuis toujours entremêlés entre les méandres de la Seine, au pied des falaises et à l'ombre des cheminées des anciennes usines. Nous sommes fiers de vous présenter Géos du Noir, le premier festival littéraire alliant les géographies, qu'elles soient sociales, géographiques, politiques ou topographiques, à la littérature noire et au polar. Un festival entièrement gratuit, dans les nombreuses bibliothèques et en plein coeur de la ville, pour que toutes et tous puissent rencontrer les grands auteurs du roman noir et s'approprier ce genre littéraire qui porte un regard unique sur le monde et les hommes.

Du 23 au 25 mai 2025, plus de trente auteurs européens se réuniront à la Halle aux Toiles de Rouen et passeront au crible les nombreuses thématiques du roman noir et du polar : géographie criminelle, crimes en série, monde judiciaire, cold cases...

Cette première édition de ce festival du roman noir, européen et portuaire mettra en avant une terre de polars reconnue, la Suède et en particulier Stockholm ! Décor bien connu des lecteurs, avec ses paysages à perte de vue, théâtre historique de romans noirs, Stockholm et son port feront l'objet de conférences et d'échanges avec notamment quatre auteurs suédois.

”



UN CYCLE DE RENCONTRES ET DE DÉDICACES

Le vendredi 23 mai, Géos du Noir fait sa première partie dans les bibliothèques de Rouen, Petit-Quevilly, Elbeuf, Malaunay et Maromme. Au programme, des rencontres et dédicaces avec certains des auteurs présents au festival pour découvrir leurs œuvres les plus récentes, échanger sur leur écriture, les lieux qui les inspirent...



RENCONTRES PUIS DÉDICACES AVEC MICHEL BUSSI

17h Petit-Quevilly – Médiathèque François Truffaut



RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC CARYL FÉREY

17h30 Elbeuf – Médiathèque la Navette



RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC IAN MANOOK

17h30 Malaunay – Bibliothèque municipale



RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

17h30 Maromme – Médiathèque le Petit Sequoia



APÉRO-POLAR AVEC MARIN LEDUN

17h30 Rouen – Bibliothèque Roger Parment

GÉOGRAPHIE DU POLAR ET LIEUX DU ROMAN NOIR

Les samedi 24 et dimanche 25 mai, Géos du Noir accueille auteurs et intervenants pour aborder les différentes thématiques en lien avec la géographie. Chaque intrigue, chaque mystère, prend place dans un lieu bien spécifique fait de paysages, de marques du passé, d'un rapport à la nature spécifique. Souvent, le lieu tient une place constituante dans l'arc narratif, la mécanique du crime ou encore la résolution de l'enquête. Lieux du quotidien, îles mystérieuses, ruralité, milieu urbain... Autant de scènes pour ces romans, au coeur du polar.



NOS LIEUX COMMUNS, UNE ENQUÊTE DE MICHEL BUSSI

- *Conférence GÉOGRAPHIE ET POLAR : NOS LIEUX COMMUNS*
- *Table ronde QUELS LIEUX COMMUNS ?*



VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM

- *Conférence LE POLAR BORÉAL*
- *Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 1*
- *Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 2*
- *Table ronde LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 3*



LE PLUS GRAND DES VOLEURS

- *Conférence ARSÈNE LUPIN ET LES PAYSAGES NORMANDS*
- *Table ronde : LES PAGES À LUPIN*



ÎLES NOUS TUENT

- *Table ronde : ÎLES NOUS TUENT AU SUD*
- *Table ronde : ÎLES NOUS TUENT AU NORD*



LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE

- *Conférence : LA GÉOMATIQUE*
- *Table ronde : AFFAIRE SAMBRE, LA GÉO DU CRIME*
- *Table ronde : L'AFFAIRE GRÉGORY, GÉOGRAPHIE D'UN CRIME LOCAL*
- *Table ronde : LES CRIMES EN SÉRIE*



CAMPAGNES OBSCURES

- *Table ronde : BÊTE ET MÉCHANTE, LA MALTRAITANCE ANIMALE*
- *Table ronde : LES TAS DE NATURE*
- *Table ronde : LE CHAMP DES FEMMES FLICS*



VOYAGES EN TERRES INCONNUES

- *Table ronde : ÉTRANGES REGARDS ÉTRANGERS*
- *Table ronde : LES GÉNÉALOGIES DU MAL*
- *Conférence : EN THÉORIE, DARWIN EST MORT*
- *Table ronde : DARWIN, DERNIER CHAPITRE*



AUTRES RENCONTRES ET DÉBATS

- *Rencontre SÉRIE FATALE*
- *Rencontre LE TRIBUNAL ET LE TERRORISME*
- *Conférence L'ART DES I.A*
- *Débat I.A. COMME UN VIDE*



CAFÉS LITTÉRAIRES

- *Café littéraire HERVÉ COMMÈRE*
- *Café littéraire OLIVIER TRUC*

JEUX ET EXPOSITIONS : LA FACE CACHÉE DU POLAR

Au-delà d'un genre littéraire, le polar s'impose comme un univers à part entière. Pour que chacun puisse s'appropriier ce monde de création et d'imaginaire et découvrir l'univers élargi du roman noir, de nombreuses activités sont prévues tout au long du festival. Des jeux, des balades thématiques, un escape game, ainsi que deux expositions mêlant littérature, art et monde judiciaire, viendront compléter le programme de conférences, tables-rondes et rencontres.



S'AMUSER, JOUER

- *Jeu-spectacle LES TÉNORS DU BARREAU*
- *JEUX DE SOCIÉTÉ ET ESCAPE GAME*
- *Jeu d'observation LA FAMILLE BOGART ENQUÊTE*
- *Jeu-balade COPAINS DE LUPIN, un parcours dans le centre-ville de Rouen*
- *Visite guidée LA BALADE DES PENDUS*



EXPOSITIONS

- *Exposition BENOÎT PEYRUCQ, CARNETS D'AUDIENCES*
- *Exposition L'ARSÈNE LUPIN ILLUSTRÉ*

LES AUTEURS

Maria Grund

Originaire de Stockholm, Maria Grund préfère les paysages de l'île suédoise où elle s'est installée. Dans ses romans, *La Fille renard* et *Le diable danse encore* (La Bête Noire, R. Laffont), meurtres et secrets de famille s'entremêlent dans les forêts profondes où s'enfonce son héroïne, l'inspectrice Sanna Berling en binôme avec une autre policière. L'image apaisante de la Suède en prend un coup. Depuis Bergman, on savait le pays amateur d'introspections ; la vie tourmentée des deux enquêtrices en est une preuve indéniable.



Lina Bengtsdotter

Résidant près de Stockholm, Lina Bengtsdotter enseigne le suédois et la psychologie. Son village natal jouxte un lac intérieur long de 640 km. La pêche y est une seconde nature. Dans son nouveau roman noir, *À trop jouer avec le feu* (Black Lab), Véga part à la recherche de Katja son amie d'enfance disparue, ravivant le souvenir d'une adolescente disparue 30 ans auparavant. Les paysages sont blancs, l'atmosphère est noire. On boit, on se drogue, on sexe, on se tue, on se tait. Malheur à qui veut parler.





© Magnu Ragnvid

Anki Edvinsson

Originaire de Stockholm, Anki Edvinsson grandit dans un milieu propice aux histoires criminelles : son père et son frère sont policiers. Partie vivre au nord de la Suède, Anki Edvinsson, devenue journaliste, puis écrivaine, enchaîne les succès de librairie. Cet engouement, on le retrouve en Angleterre, en Allemagne, et désormais en Normandie. Dans L'Ange des neiges (Black Lab), les personnages pataugent dans toutes sortes de substances blanches. La poudreuse, bien sûr, et puis l'autre poudre, celle qui tue, celle dont il faut blanchir l'argent sale.

Ulf Kvensler

Originaire de Ronneby, très loin de la capitale suédoise, Ulf Kvensler décrit une nature fascinante et détestable. Il enfouit ses personnages dans les paysages oppressants du Smaland, au sud, ou du Sarek, au nord, titre de l'un de ses romans. Dans son dernier roman, Au nom du père, drame familial et psychologique, l'auteur s'interroge sur les conséquences des traumatismes de l'enfance et sur le poids de l'héritage et du sacrifice. Par ailleurs scénariste, réalisateur et acteur, Ulf Kvensler est l'auteur de séries télévisées qui ont un grand succès public en Suède. Ses livres sont tous publiés aux éditions de La Martinière.



© Thron Ullberg

Olivier Bordaçarre

Olivier Bordaçarre cultive l'art d'être toujours là où on ne l'attend pas. Et on aime le suivre partout où il va... Comédien, dramaturge, metteur en scène, sculpteur, animateur d'ateliers d'écritures, professeur de français pour "publics empêchés", son appétit artistique nous régale. Ses romans noirs hypnotiques et vénéneux aussi. Ce que ne dément pas La Disparition d'Hervé Snout (Denoël) avec ses personnages si dérangeants.



© Droits réservés

François Molins

Tout au long des attentats qui ont ensanglanté la France en 2015, la voix de François Molins a ponctué ces tragédies de ses prises de parole, sobres et apaisantes. Son calme tranchait au milieu de la tempête médiatique, et ses points de presse étaient très attendus. L'intéressé n'en était pas moins tourmenté et l'on comprend bien, à la lecture de ses mémoires, que son attitude pondérée est le fruit d'une réflexion constante. Au nom du Peuple français (Flammarion) raconte quarante-six ans de pratique de la justice, laquelle n'est jamais un don du ciel mais un combat quotidien entre humains.



Michel Moatti

Maître de conférences à l'Université de Montpellier, titulaire d'un doctorat en sociologie et d'une licence en sciences politiques, ce chercheur patenté n'a de cesse de traquer les dérives médiatiques de notre monde. Journaliste à Londres, il s'est passionné pour Jack l'Éventreur. Trois années de recherche plus tard, Retour à Whitechapel revisite brillamment le mythe et lance sa carrière d'écrivain. Au croisement du thriller et de l'Histoire disséquée, ses titres suivants imposent sa patte, sans jamais décevoir. Dernière parution : Darwin, le dernier chapitre. Ses ouvrages sont publiés chez HC Éditions et réédités en poche chez 10/18.





Jake Lamar

Le plus français des écrivains américains (il vit à Paris depuis 1993) est professeur d'écriture créative à Sciences Po. Pour cet ex-journaliste né dans le Bronx, le roman noir est le vecteur idéal pour traquer les fractures et dérives de sa nation d'origine, "qu'il aime mais le rend fou". *Viper's Dream* (Rivages), son dernier roman, nous entraîne, de 1936 à 1961, sur les pas de Clyde Morton, qui se rêvait virtuose de jazz mais deviendra caïd de la drogue. Ce récit au rythme effréné et dense, magnifique description du destin d'un homme et d'une communauté, est un hommage virtuose aux codes du roman noir.

Caryl Férey

Écrivain, scénariste (et rocker dans l'âme !), Caryl Férey est surtout un grand voyageur. De ses périples autour du monde, il ramène des témoignages saisissants sur la réalité géopolitique de notre globe, qu'il transforme en fiction romanesque dense et palpitante, où le moindre détail est garanti authentique. Traduit en dix langues, multi primé, il affirme avoir trouvé sa famille politico-artistique dans le joyeux milieu du polar français, dont il s'est imposé pilier. Dernière escale : les îles Féroé avec *Grindadráp* (Gallimard – Série Noire).





© Droits réservés

Makis Malafekas

Makis MALAFEKAS vit entre la Grèce et la Belgique et aime par-dessus tout la France, où il a fait des études d'histoire de l'art. Il s'adonne au journalisme, tant dans la presse grecque que francophone. Dans deux polars qui flirtent avec le roman social, *Dans les règles de l'art* et *Un autre été grec*, publiés chez Asphalte, il a donné vie à un alter ego, l'écrivain Michalis Krokos, amoureux des îles et personnage chaleureux qui emporte l'adhésion du lecteur.

Marin Ledun

Marin Ledun a fait de la littérature une arme de combat. Citoyen engagé (enragé?), ses romans (très) noirs évoquent les limites du progrès et ses conséquences sociales. Pour comprendre la folie glaçante de notre monde, il suffit de lire, *Leur âme au diable* (sur les rouages de l'industrie fumeuse du tabac) et *Free Queens* (quand le capitalisme asservit le corps des femmes et la prostitution pour mieux prospérer). Dernière parution : *Henua*, où derrière la carte postale de l'Archipel des Marquises se cachent les méfaits de la colonisation et leurs répercussions. Tous ses titres sont à lire chez Gallimard, en Série Noire.



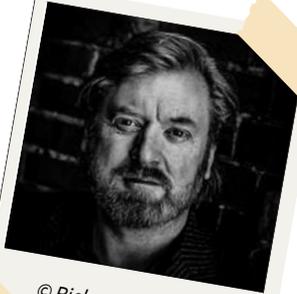
© Francesca Mantovani

Alice Géraud

Alice Géraud est journaliste. Les faits du réel l'obsèdent. Parfois, elle les oublie. Souvent ils la hantent. Alors, pour traquer les ombres, elle les écrit. Que se passe-t-il dans la tête de ceux qui font basculer leur vie dans l'acte meurtrier ? Elle questionne, décrypte. Comme dans *Sambre* (disponible chez Le Livre de Poche), radioscopie hyperréaliste d'un violeur en série. Et de notre dysfonctionnement institutionnel face aux violences féminines.



© Lionel Charrier



© Richard Ecclestone

Roger J. Ellory

Le plus américain des écrivains britanniques. C'est dans un orphelinat que, très jeune, naît sa passion pour la lecture... et la musique (c'est un guitariste émérite). Chacun de ses romans, âpres et noirs, est un best-seller. Il met en scène une Amérique meurtrière rongée par la culpabilité, où il est souvent question de l'influence de la culture et de l'Histoire. Dans son dernier roman Everglades (Sonatine), son héros, gardien de prison confronté aux exécutions capitales, s'interroge sur la peine de mort : effet dissuasif, loi du talion, inhumanité.

Michel Bussi – Parrain des Géos du Noir

Politologue et géographe, Michel Bussi tombe très jeune dans le triangle d'or de Maurice Leblanc et la marmite d'Arsène Lupin. Il en ressort abasourdi par le pouvoir des mots et la magie des histoires. Depuis, il tisse les toiles de ses propres intrigues, avec une science aigüe du twist final qui a envouté des millions de lecteurs dans plus de 38 pays. Dans Les Assassins de l'aube (Les Presses de la Cité), titre inspiré d'un poème d'Aimé Césaire, Nouvelle Bonté, « il n'est pas question de livrer le monde aux assassins d'aube ». Le maître incontesté de nos nuits blanches nous invite à la découverte ignorée du passé cruel de l'île de la Guadeloupe.



© Quaisse



© J Balague

Olivier Ciechelski

Formé aux métiers de l'image et du son, Olivier Ciechelski est scénariste, réalisateur et producteur de documentaires pour France Culture, mais aussi pour le cinéma. Il est également "script doctor" et enseigne les arcanes du scénario. Son premier roman, Feux dans la plaine (Le Rouergue), récompensé par le Prix découverte Claude Mesplède, révèle une jolie plume, lyrique et inspirée.



© Thibault Stipal

Céline Denjean

Céline Denjean a grandi au milieu des livres. La faute à des grands-parents libraires, qui lui ont inoculé le virus des belles histoires. Plus tard, elle a eu envie de raconter les siennes. Son expérience de travailleuse sociale lui confère une acuité de regard qui traverse ses thrillers psychologiques, écrits au cordeau. Elle aime les Pyrénées avec ses ours réintroduits, et est à l'origine du collectif féministe Les louves du polar. Dernière parution : La Mue (Michel Lafon).

Jérôme Loubry

D'abord restaurateur, il a finalement préféré les mets littéraires à ceux culinaires. Toujours avec bon goût. Et a décroché son étoile de chef dans les cuisines du polar. Le fumet de ses romans mêle part d'ombre et complexité des protagonistes, au service d'intrigues qui font vaciller nos certitudes. Et leur implacable dénouement ne déçoit jamais. Dernier titre : L'île (Calmann-Lévy).



© Bruno Levy

Patrice Gain

Patrice GAIN concilie sa fonction d'ingénieur en environnement et le plaisir de l'écriture de romans qui, tous, reflètent sa passion sans bornes pour les territoires d'altitude et les grands espaces. Ses personnages, finement décrits, cultivent une forme d'ambiguïté et se révèlent au travers des épreuves qu'ils traversent. Les lieux et pays dans lesquels ils évoluent (Canada, Alaska, Montana...), loin de se résumer à de simples décors, sont le véritable moteur de l'action. Dernier titre paru : Les brouillards noirs (Livre de Poche).



© Droits réservés



Olivier Truc

Après avoir tâté du journalisme (dans la presse écrite, mais aussi dans la réalisation de documentaires), Olivier Truc se lance dans l'écriture avec *Le dernier Lapon*. Coup d'essai et coup de maître, le roman l'impose sur la scène littéraire française et est traduit dans une vingtaine de langues. C'est le premier volume d'une série, qui en compte cinq à ce jour, et qui narre les enquêtes de deux officiers de la Police des Rennes dans la Laponie d'aujourd'hui. Dernière parution : *Le Premier renne* (Métailié).

Ian Manook

Bourlingueur, journaliste, patron d'une société de communication : sa vie est un roman. Et ses romans le reflet de sa vie mouvementée. Prolixe, il écrit sous divers pseudonymes dont le plus connu est Roy Braverman et est traduit dans une dizaine de langues. Les grands espaces glacés figurent parmi ses décors de prédilection. En témoignent *Krummavísur* (Flammarion) et *Ravage* (Paulsen), qui se déroulent respectivement en Islande et dans le Grand Nord canadien.



Hervé Commère

Après des études de lettres, poursuivi par le virus de l'écriture, Hervé Commère devient serveur le jour et écrivain la nuit. Car il aime, dit-il, les mots et les histoires, un amour qui transparaît dans tous ses romans, à la construction remarquable et au style particulièrement soigné. *Dernier cri* (Fleuve) renoue avec la veine du polar social et psychologique dont une partie se déroule sur les bords de Seine à Elbeuf.





Frasse Mikardsson

Franco-suédois et docteur en éthique médicale, Frasse Mikardsson travaille en médecine légale en France après avoir longtemps exercé en Suède. Dans ses romans, il dissèque les âmes plutôt que les corps. L'ambiance y est pleine de charme et les personnages s'y révèlent atypiques. Dernier titre paru : Breakdance meurtrier (L'Aube). Après avoir vécu 10 ans en Suède, il nous fera partager son regard sur son pays d'adoption.

Simon François

Blues, rock, rap... Simon François s'est d'abord voué corps et âme à la musique, avant de bifurquer vers la littérature. L'industrie musicale a perdu gros, pas le polar qui a engrangé une recrue de choix. Scénario au cordeau, personnages attachants, l'univers noir de La Proie et la meute (Le Masque) nous immerge dans une nature poétique et tendre, mais lourde de pièges et de trahisons.



Sébastien Vidal

Corrézien dans l'âme, Sébastien Vidal irrigue tout naturellement ses romans d'un sens profond de la nature. Gendarme retraité, ce passionné d'histoire, de sport et de littérature écrit par pur plaisir et aime dépeindre des hommes et des femmes qui s'accrochent à leurs valeurs pour ne pas sombrer dans la médiocrité. Il s'est imposé dans le monde du polar avec De neige et de vent (Le Mot et le Reste).





© Bénédicte Roscot

Nicolas Leclerc

Les pieds bien ancrés dans son Jura natal, Nicolas Leclerc a pourtant quitté ses montagnes du Haut-Doubs pour potasser l'audiovisuel et le cinéma. Il est revenu dans ses décors sauvages avec des images plein la tête, qu'il a transformées en romans noirs ruraux, fiévreux et addictifs, qui dénoncent avec vigueur et finesse nos maux sociétaux. Dernière parution : Le veilleur du lac (Seuil).

Patricia Tourancheau

Journaliste spécialisée de la police, du banditisme et des faits divers, Patricia Tourancheau a été la première reporter autorisée à passer douze jours en immersion à la Crim'. Depuis, elle n'a cessé de couvrir les plus grandes affaires criminelles de notre époque (Grégory, Guy Georges...). Ses livres reportages et documentaires télé, très riches et rigoureux, font références. Dans Rubrique faits divers (Seuil), elle a choisi de faire paraître 69 de ses plus fameux articles parus dans Libération, parmi les centaines écrits ces 25 dernières années.



© Hermance Triay

Christel Espié

Indéboulonnable provençale, comme elle aime se définir, Christel Espié adore Jane Austen et Agatha Christie, Mark Twain et Gaston Leroux. Jolies cartes de visite ! Sa palette graphique est à l'unisson de ses idoles. Dans Arsène Lupin - L'étrange voyage (Albin Michel Jeunesse), Christel Espié a réalisé de sublimes dessins donnant un nouvel éclat au texte de Maurice Leblanc.



© Droits réservés

Valérie Peronnet / Marie Laure Brunel-Dupin

Dans la vraie vie, Valérie est journaliste et romancière, Marie-Laure est lieutenant-colonel de gendarmerie. Quand les deux font la paire... Elles agencent amoureusement les mots, qui deviennent des histoires, puis des livres. Des trajectoires de vies brisées en ligne de mire. On aime suivre la gendarme Mina Lacan et son équipe de profileurs, sur la piste de dérives humaines, trop humaines... Avant que ça commence (J'ai Lu) et Serrer les dents (Hachette) attendent son retour dans un prochain opus.



Camille Van Belle

Camille Van Belle est scientifique de formation et dessinatrice. Elle met son art du pinceau au service de la presse spécialisée. Avec l'ouvrage Dans les pantoufles de Darwin (Editions Alisio) co-écrit et dessiné avec Adrien Miqueu, elle atteint son zénith. Grâce à une correspondance riche de 15 000 lettres du père de la théorie de l'évolution, Camille Van Belle nous fait découvrir les contours du vrai Darwin.



LES INTERVENANTS



BÉATRICE MERDRIGNAC

Ex-professeure de Français Langue Étrangère à l'Université du Havre, Béatrice Merdrignac a consacré un ouvrage à l'équipage du paquebot France récompensé par l'Académie de Marine en 2014. Elle a écrit dans des docu-BDs consacrés à la Marine et à l'histoire de nombreuses villes (Le Havre, Paris, Bordeaux, etc). Ancienne présidente du Festival du Polar à la Plage du Havre, elle a documenté récemment Disparus, l'affaire Godard. Fin 2024, elle a scénarisé le docu-BD Le Corbeau, l'affaire Grégory Villemin (Ed. Petit à Petit).



FABRICE ARGOUNÈS

Fabrice Argounès est géographe à l'Université de Rouen Normandie, commissaire d'expositions et spécialiste d'histoire des savoirs cartographiques et géographiques de géopolitique et des relations internationales. Il a notamment fait paraître Le Monde vue d'Asie (Seuil), en 2018, Une autre Histoire du monde (Gallimard) en 2023 et avec Michel Bussi et Martine Drozd, l'ouvrage Nos lieux communs, une géographie du monde contemporain (Fayard) en 2024.



JIM GABARET

Enseignant-chercheur à l'Université Paris 1, associé au Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne, Jim Gabaret est normalien, agrégé et Docteur en philosophie. Il est l'auteur d'une thèse sur La Permanence des Objets. Pour les Géos du Noir, il viendra donner son point de vue de philosophe sur les nouveaux moyens proposés par l'IA et s'interrogera sur nos préjugés et/ou nos emballements pour ces nouvelles machines intelligentes.



STÉFANIE DELESTRE

Docteur ès lettres, Stéfanie Délestré est une grande spécialiste du roman noir. « Lire un roman noir », dit-elle, « c'est se remettre en question, interroger le système dans lequel on vit, ses failles. Le roman noir est un roman qui critique le quotidien, (...). Ça veut dire que quand on sort d'un roman noir on est sensé avoir envie de tout foutre en l'air ». Stéfanie Délestré sera aux Géos du Noir pour nous parler de la mythique collection Série Noire des éditions Gallimard dont on fête cette année le 80^{ème} anniversaire, collection qu'elle dirige depuis 2017.



MARTINE DROZDZ

Géographe, spécialiste de la ville, agrégée de géographie, Martine Drozdz a enseigné en France, en Suisse et au Royaume-Uni, où elle est actuellement chercheuse à la Maison Française d'Oxford. Avec Michel Bussi et Fabrice Argounès, elle a co-dirigé Nos Lieux communs paru aux éditions Fayard. Atlas d'un genre un peu particulier, hommage à Georges Perec, Nos Lieux communs explore les géographies de notre monde contemporain à travers 100 lieux, des plus évidents aux plus dissimulés.



PATRICK RAYNAL

Écrivain, éditeur, scénariste et traducteur, grand découvreur de talents littéraires, Patrick Raynal est l'auteur d'une vingtaine de romans policiers. Considéré comme l'un des grands spécialistes de la littérature américaine, il a dirigé la Série noire de 1991 à 2004. Son expérience et la richesse de ses connaissances en matière de roman noir sont des apports indispensables à la table ronde autour des 80 ans de la Série Noire.



MARIE-LOU SOLBACH

Marie-Lou Solbach est docteure en littérature comparée, spécialité études arctiques. Ses recherches de thèse ont porté sur un corpus de romans policiers contemporains français et scandinaves, les polars polaires. Elle y a étudié les représentations des caractéristiques géographiques, climatiques et humaines de l'espace arctique dans leur articulation avec le genre du polar. Elle donnera une conférence sur le polar scandinave.



MARIE TROTTA

Après des études de géographie à Liège de 2004 à 2009, la belge Marie Trotta obtient un Master en Sciences géographiques. Après son master, elle obtient une thèse de doctorat au sein de l'Unité de géomatique et devient Docteure en Sciences en 2015. Mais qu'est-ce que la géomatique ? C'est le thème qu'elle viendra développer aux Géos du Noir. Elle expliquera comment cette science peut servir à définir des zones prioritaires de recherche pour des agresseurs sériels sur la base de la localisation des sites de crime.



BENOÎT PEYRUCQ

Benoit Peyrucq est dessinateur de la presse judiciaire et collaborateur de nombreux médias, notamment l'AFP depuis plus de quinze ans. Il est coauteur, avec Charlotte Piret (journaliste à France Inter), Florence Sturm (journaliste à France Culture) et Antoine Mégie (enseignant chercheur), de Chroniques d'un procès du terrorisme - L'Affaire Merah publié en 2019 aux Éditions de La Martinière, en partenariat avec Radio France. Géos du Noir présente une exposition de ses dessins de presse durant la durée du festival.



CÉDRIC HANNEDOUCHE

Agrégé de Lettres Modernes et docteur en Langue et Littérature françaises, les recherches de Cédric Hannedouche portent sur les littératures et les cultures populaires. Spécialiste de l'œuvre de Maurice Leblanc, il est notamment l'auteur de l'ouvrage *L'Arsène Lupin de Maurice Leblanc* et a co-dirigé le numéro des Cahiers Robinson consacré aux Figures de justiciers et de justicières (Artois Presses Université, 2021).



JÉRÔME FELIX

Après s'être formé à l'école de BD d'Angoulême, cet amoureux d'Arsène Lupin a réalisé un rêve de gosse : adapter les aventures d'Arsène Lupin en bande dessinée. Un projet qui verra le jour avec *L'Aiguille creuse* (Autre) parue en 2018. Pour lui, « Arsène Lupin est le premier superhéros de l'histoire. Il porte un costume, possède le superpouvoir de se déguiser en n'importe qui. Il se montre super agile et super intelligent ». En 2019, il publie le très remarqué *Jusqu'au dernier*, un western vendu à 75 000 exemplaires et qui obtiendra le prix FNAC BD de Belgique.



ANTOINE MEGIE

Antoine Mégie est maître de conférences à l'Université de Rouen. Ancien directeur de la revue *Politique européenne* et membre du comité de rédaction de la revue *Cultures et Conflits*, ses recherches s'intéressent à la place du droit pénal dans la lutte contre le terrorisme. Après avoir plus spécifiquement étudié les dispositifs judiciaires antiterroristes en Europe et en Amérique du Nord (chercheur associé à l'Université de Montréal), son travail actuel se focalise sur les procès terroristes en France.

CONTACT PRESSE MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Justine Hunault-Dequatremare

Attachée de presse - Cabinet du Président

06.83.38.62.35

justine.hunault-dequatremare@metropole-rouen-normandie.fr

24-25 MAI

GÉOS DU NOIR



FESTIVAL DU ROMAN NOIR EUROPÉEN ET PORTUAIRE

LA HALLE AUX TOILES - ROUEN - ACCÈS LIBRE

www.festivalgeosdunoir.com

Conception graphique Direction de la Communication - Métropole Rouen Normandie

+ 23 MAI
DANS LES BIBLIOTHÈQUES

Rouen 


métropole
ROUENNORMANDIE

Rouen est une ville de littérature, elle est peut-être la ville de France qui compte le plus d'autrices et d'auteurs célèbres, de Corneille à Maurice Leblanc, de Gustave Flaubert à Annie Ernaux. Il lui manquait un festival de littérature qui puisse rassembler l'ensemble de la métropole...

Rouen est une terre d'exploration, bâtie autour d'un fleuve et d'un port. Pendant des siècles, des navigateurs ont su tisser des liens entre Rouen et le monde. Tout naturellement, c'est autour de cette relation forte aux lieux, à leur réalité et leur imaginaire, que ce festival a été construit.

Rouen est une ville de contrastes, entre cheminées d'usines et clochers d'églises, ponts et rues médiévales, forêts et vallées, communes et quartiers ayant chacun leur personnalité... C'est dans le respect de cette diversité que le programme de ce festival a été conçu, à la fois populaire, divertissant et engagé.

Le festival Géos du Noir veut rassembler ces ambitions, être un festival de la littérature policière, la forme de littérature étant la plus lue en France, tout en interrogeant le monde et les lieux qui nous entourent. Dans cet esprit, le festival a tenu à inviter des écrivains d'ailleurs, de Suède et particulièrement de la ville portuaire de Stockholm mais également des autrices et auteurs français, parmi les plus reconnus, qui écrivent sur des territoires lointains, et qui nous invitent au voyage, au dépaysement, et à la réflexion par l'immersion dans l'altérité. Les thèmes des rencontres, telles les îles qui nous tuent, les campagnes obscures, les terres inconnues, sont autant de promesses de découvertes et de débats, aussi bien par la rencontre avec les écrivains à la Halle aux toiles, que dans les bibliothèques de la métropole, partenaires du festival.

Je suis donc particulièrement fier d'être le parrain de la première édition des Géos du Noir. Ce festival rassemble deux passions qui me sont chères, la Géographie, que j'ai enseignée à l'Université de Rouen pendant presque trente ans, et la littérature à suspense, à énigmes, à twist, à frisson, à émotion... Noire, tout simplement!

J'espère que vous, Rouennais, Normands, et au-delà des frontières de la région, viendrez nombreux. Je crois en une littérature populaire, engagée, qui tout en divertissant, fait réfléchir et voyager.

Rendez-vous les 23, 24 et 25 mai pour partager cette tentative d'évasion!
Bien amicalement,

Michel Bussi,
Parrain du festival

Chère Madame,
Cher Monsieur,

Terre d'écrivains aux renommées internationales, notre métropole offre un environnement propice aux mythes et légendes : un véritable terrain de jeu pour l'expression littéraire!

Nous avons souhaité organiser le premier festival littéraire alliant les géographies – naturelles mais aussi sociales, humaines, politiques - au genre de la littérature noire et du polar. Nous sommes fiers de vous présenter les **Géos du Noir !**

Du 23 au 25 mai 2025, une trentaine d'autrices et d'auteurs européens, entre thriller, fiction et réalité sociale, écrivains de romans noirs, de polars ou de témoignages, seront accueillis sur cette première édition. Les 24 et 25 mai, à la Halle aux Toiles de Rouen, ils dialogueront ensemble, sur des sujets qu'ils partagent, qui les animent ou les interrogent, et qui motivent leur inspiration : les crimes en série, le monde judiciaire, les affaires insolubles...

Le festival est parrainé par **Michel Bussi**, fin connaisseur de notre territoire, célèbre auteur de romans noirs et policiers, et longtemps enseignant en géographie. Nous inviterons par ailleurs cette année un autre port européen d'envergure : **Stockholm !** La capitale suédoise et ses provinces constituent un décor singulier bien connu des lecteurs. Les autrices et auteurs Anki Endvinsson, Maria Grund, Lina Bengtsdotter et Ulf Kvensler en seront les dignes représentants.

Rendez-vous est également donné pour **le 120^e anniversaire d'Arsène Lupin !** Les Géos du Noir rendront hommage au personnage de Maurice Leblanc en réunissant scénariste, illustratrice et romancier encore très inspirés par le mythique gentleman cambrioleur. Un jeu dans les rues de Rouen lui sera aussi consacré... Avis aux amateurs !

Les Géos du Noir est un festival entièrement gratuit. Il se déploiera au plus près des habitants, dans les communes, avec des rencontres inédites dans les bibliothèques et médiathèques municipales le 23 mai. Parmi elles, nous vous invitons à retrouver Caryl Ferey à la Navette d'Elbeuf ou encore Ian Manook à Malaunay.

À l'heure où la Culture est plus que jamais menacée, notamment par le désengagement d'acteurs essentiels à son développement, nous sommes pour notre part massivement mobilisés pour la soutenir. Face aux bouleversements du monde, nous avons plus que jamais besoin de Culture.

Soyons nombreux à profiter de ce festival inédit, d'un tout nouveau genre!

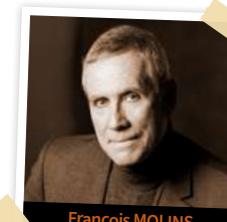
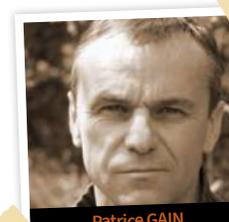
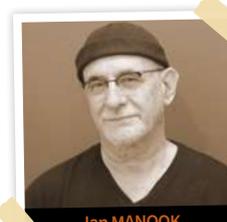
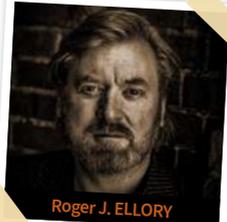
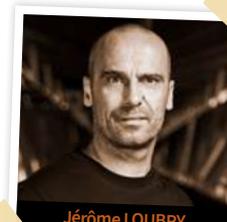
Chaleureusement à vous,

Nicolas Mayer-Rossignol
Président de la Métropole Rouen Normandie

Laurence Renou
Vice-Présidente en charge de la Culture

Les autrices & les auteurs

Les autrices et auteurs alterneront séances de dédicaces et rencontres thématiques avec le public.
Retrouvez leurs jours de présence sur : festivalgeosdunoir.com



VENDREDI 23 MAI



RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC MICHEL BUSSI

17h Petit-Quevilly – Médiathèque François Truffaut

Le parrain des Géos du Noir ne pouvait pas passer à côté d'un rendez-vous en bibliothèque! La médiathèque François Truffaut recevra l'illustre écrivain normand, spécialiste par excellence du polar et de la géographie. Il y abordera notamment le sujet de son dernier roman, *Les Assassins de l'aube* (éd. Presses de la Cité, 2024), dans lequel il emmène ses lecteurs de l'autre côté de l'Atlantique, sur les traces du passé méconnu de la Guadeloupe.

Infos pratiques:

Entrée libre
Rue François Mitterrand 76140 PETIT-QUEVILLY
02 35 72 58 00
bibliotheque.petit-quevilly.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne 41 - arrêt François-Truffaut
Métro : Direction Georges Braque - arrêt François-Truffaut



RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC CARYL FÉREY

17h30 Elbeuf – Médiathèque la Navette

Le célèbre écrivain, grand voyageur, pose ses valises le temps d'une rencontre avec ses lecteurs à la médiathèque la Navette d'Elbeuf. Spécialiste du polar, multiprimé, Caryl Férey évoquera les lointaines îles Féroé, cadre de son dernier polar *Grindadráp* (éd. Gallimard, coll. « Série Noire », 2025).

Infos pratiques:

Entrée libre
5 rue Michelet 76500 ELBEUF
02 35 77 73 00
www.mte.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne F9 - arrêt Mairie d'Elbeuf



RENCONTRE PUIS DÉDICACES AVEC IAN MANOOK

17h30 Malaunay – Bibliothèque municipale

Le romancier Ian Manook se prêter au jeu des questions-réponses dans le cadre d'une rencontre inédite à la bibliothèque de Malaunay. L'auteur de *Krummavisur* (éd. Flammarion, 2024) et *Ravage* (éd. Paulsen, 2023) emmènera le public dans les grands espaces glacés dont il aime le cadre pour ses fictions. L'échange sera suivi d'un temps de dédicaces avec les lecteurs.

Infos pratiques:

Gratuit sur réservation :
bibliotheque@malaunay.fr
et 02 35 75 55 85
Rue Louis Lesouëf 76770 MALAUNAY
bibliotheque-malaunay.fr

Réseau Astuce:

Bus : ligne F4 – arrêt Lesouëf



RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

17h30 Maromme – Médiathèque le Petit Sequoia

La médiathèque le Petit Sequoia accueille Céline Denjean, étoile du polar français, et vous donne rendez-vous autour d'un temps convivial et intime. L'occasion d'échanger sur son dernier roman *La Mue* (éd. Michel Lafon, 2025), de découvrir le travail d'une autrice de thrillers psychologiques, ou encore d'évoquer le collectif Les Louves du Polar dont elle est l'une des fondatrices.

Infos pratiques:

Entrée libre
Maison municipale des associations
50 rue des Belges 76150 MAROMME
02 76 08 17 00
lireamaromme.fr

Réseau Astuce:

Bus : lignes 35 - arrêt Binche et F4 - arrêt Petit Maromme.

Mais aussi : du 17 au 24 mai, CYCLE POLAR

SAM 17 MAI

10h-12h : DES LIVRES ET DES CROISSANTS, spécial polar (club de lecture, à partir de 15 ans) – Entrée libre

13h-17h : GAME ON, enquêtes et mystères (découverte de jeux vidéo d'enquêtes, à partir de 7 ans) – Entrée libre

17h : POLAR ROCK : la musique adoucit les meurtres, lecture-concert par Frédérique Bruyas accompagnée de Pierrejean Gaucher à la guitare électrique (à partir de 13 ans) – Gratuit sur réservation

MER 21 MAI

11h-12h : À LA DÉCOUVERTE DES POLARS JEUNESSE avec Alice et Léa (dès 7 ans) – Entrée libre dans la limite des places disponibles

14h-18h : APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ, spécial enquêtes et mystères (public familial) – Entrée libre

18h-20h : soirée HELLO NEIGHBOR, une soirée pour échapper ensemble à l'affreux voisin (dès 7 ans en famille)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

VEND 23 MAI

17h30-19h : rencontre avec Céline Denjean – Entrée libre

19h30 : escape game « LE BINGO FATAL » : parviendrez-vous à trouver l'auteur des atrocités perpétrées à Maromme ?

Gratuit sur réservation



APÉRO-POLAR AVEC MARIN LEDUN

17h30 Rouen – Bibliothèque Roger Parment

La bibliothèque Roger Parment reçoit Marin Ledun, écrivain connu pour ses romans noirs où se jouent crises contemporaines et conséquences sociales. Avec son dernier ouvrage *Henua* (éd. Gallimard, coll. « Série Noire », 2025), il embarque le public dans le cadre faussement doré des îles Marquises. Marin Ledun évoquera également les 80 ans de la collection Série Noire, collection mythique chez Gallimard. Temps de dédicace à 17h30 suivi d'un apéro-rencontre à 18h.

Infos pratiques:

Gratuit sur réservation :
mbi.rouen.fr et 02 76 08 80 73
8, allée Eugène Delacroix 76000 ROUEN
mbi.rouen.fr

Réseau Astuce:

Métro : arrêt Gisèle Halimi

Mais aussi :

VEND 25 AVRIL ET 16 MAI Ateliers d'écriture RÉFUGIONS-NOUS À LA BIBLIOTHÈQUE ! avec Jérôme Leroy

18h30 Bibliothèque des Capucins - Ado-adulte

Pour paraphraser Emmanuel Carrère, venez, le temps de deux ateliers d'écriture, endosser « d'autres vies que la vôtre » dans un contexte particulier, celui d'un huis-clos forcé par temps apocalyptique.

Gratuit sur inscription : bibliotheques.rouen.fr

DU 12 AU 24 MAI Exposition FAIS-MOI PEUR

Bibliothèque Saint-Sever - Tout public

Grâce à cette exposition ludique, venez découvrir comment écrire un roman effrayant. Des idées de base aux carnets de note, en passant par les trucs et astuces d'une autrice, Sandrine Beau dévoile son art de faire peur à hauteur des petits et grands.





NOS LIEUX COMMUNS, UNE ENQUÊTE DE MICHEL BUSSI

Avant d'être le célèbre auteur de romans noirs et policiers que l'on connaît aujourd'hui, Michel Bussi a longtemps été enseignant en géographie. Avec deux confrères géographes, Martine Drozd et Fabrice Argounès, il vient d'éditer un ouvrage consacré à la cartographie du quotidien : *Nos Lieux communs*.

Une centaine d'auteurs ont été mis à contribution, chacun pour un lieu bien précis : l'école publique, le café, l'hôpital, le banc du square, etc. Une somme littéraire sur le temps présent, ses zones d'ombre, ses rais de lumière.



VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM

Premier des ports invités au festival, Stockholm est une fenêtre ouverte sur une nature immense : 80% du territoire suédois est en-dehors de toute urbanisation. À la fois désirable et anxiogène, cette nature qui sert de cadre à une foule de romans est aussi oppressante que libératrice. La Suède est aussi un pays exemplaire en matière sociale. Pourtant elle souffre d'une criminalité en forte progression... Nous accueillons 4 écrivains suédois du roman noir, 4 styles différents, 4 univers singuliers, entre thriller, enquête, énigme ou récit intimiste, avec une même attirance pour la psychologie, les rapports familiaux complexes, la culpabilité...

SAM 24 MAI *Conférence* **GÉOGRAPHIE ET POLAR : NOS LIEUX COMMUNS**
10h > 10h30 Salle Stockholm

Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes, nous présentent brièvement les lieux malfamés, sombres, cachés ou méconnus qui constituent en partie leur ouvrage.

Avec : Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes.

SAM 24 MAI *Table ronde* **QUELS LIEUX COMMUNS ?**
10h30 > 11h15 Salle Stockholm

Avec :
Michel Bussi, auteur et parrain du festival
Martine Drozd et Fabrice Argounès, géographes enquêteurs
Modération : Éric Libiot



SAM 24 MAI *Conférence* **LE POLAR BORÉAL**
10h15 > 10h45 Salle Lisbeth Salander

Cette présentation abordera le polar suédois, ses écrivains, leur manière d'appréhender leur pays, leur climat, leur culture, leur société, leurs raisons de l'écrire en noir.

Par : Marie-Lou Solbach, doctorante à l'Université de Lorraine, spécialiste des littératures policières scandinaves.

SAM 24 MAI *Table ronde* **LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 1**
10h45 > 11h30 Salle Lisbeth Salander

Avec :
Marie-Lou Solbach, spécialiste des littératures policières scandinaves
Frasse Mikardsson, médecin-légiste et auteur franco-suédois
Modération : Paoline Roy Delaunay

SAM 24 MAI *Table ronde* **LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 2**
14h30 > 15h30 Salle Henning Mankell

Avec :
Maria Grund, autrice suédoise
Ulf Kvensler, auteur suédois
Modération : Caroline de Benedetti / *Traductrice :* Marketa Riu

DIM 25 MAI *Table ronde* **LA SUÈDE ET SES POLARS TOME 3**
15h30 > 16h30 Salle Henning Mankell

Avec :
Anki Edvinsson, autrice suédoise
Lina Bengtsdotter, autrice suédoise
Modération : Caroline de Benedetti / *Traductrice :* Marketa Riu



LE PLUS GRAND DES VOLEURS

Arsène Lupin aurait 120 ans cette année. Le personnage fait encore recette, comme le montrent les centaines de milliers de romans vendus après la diffusion d'une série avec Omar Sy, et les tirages de BD toujours aussi nombreux. Où qu'il passe, le bandit amuse toujours et encore. État des lieux d'un gentleman cambrioleur haut en couleurs, né en 1905 sous la plume de Maurice Leblanc.



ÎLES NOUS TUENT

Réelles ou imaginaires, les îles procurent aux écrivains des sources inépuisables d'inspiration. Par nature, elles sont souvent mystérieuses, elles peuvent être noires. Limiter la vie aux rivages des îles permet aux auteurs de créer des mondes clos, des micro-sociétés où rien ne se perd dans les mémoires, où tout se transforme en histoires plus ou moins sombres...

DIM 25 MAI *Conférence* **ARSÈNE LUPIN ET LES PAYSAGES NORMANDS**
14h > 14h30 Salle Stockholm

Par : Cédric Hannedouche, spécialiste de l'œuvre de Maurice Leblanc et du monde lupinien

DIM 25 MAI *Table ronde* **LES PAGES À LUPIN**
14h30 > 15h15 Salle Stockholm

Depuis que son auteur a disparu, Arsène Lupin a connu, quant à lui, plein d'aventures nouvelles, en librairie, au cinéma, au théâtre et au petit écran. Incarné par de multiples talents, il ne vieillit pas, il fait recette, et son charme intemporel enthousiasme aussi bien essayistes et scénaristes qu'acteurs, illustrateurs, bédésistes...

Avec :
Christel Espié, illustratrice
Cédric Hannedouche, universitaire et spécialiste de l'œuvre de M. Leblanc
Jérôme Félix, scénariste
Joseph Macé-Scaron, journaliste et romancier
Modération : Serge Breton

DIM 25 MAI *Table ronde* **ÎLES NOUS TUENT AU SUD**
14h > 15h Salle Lisbeth Salander

Porquerolles, les îles grecques, la Guadeloupe, autant de destinations ensoleillées, autant d'histoires ombrageuses.

Avec :
Michel Bussi, Jérôme Loubry, Makis Malafékas, auteurs
Modération : Éric Libiot

DIMANCHE 25 MAI *Table ronde* **ÎLES NOUS TUENT AU NORD**
15h15 > 16h Salle Lisbeth Salander

Islande, Gotland, c'est beau, c'est grand, c'est tout blanc, avec des taches rouge sang.

Avec :
Ian Manook, auteur
Maria Grund, autrice suédoise
Modération : Paoline Roy Delaunay / *Traductrice :* Marketa Riu





LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE

Les criminels passent du temps à masquer leurs méfaits, brouiller les pistes, effacer les preuves, dissimuler, mentir. Mais la science criminelle a fait de sérieux progrès en géolocalisation et les cold cases, où sommeillent les dossiers irrésolus, reprennent vie. Gendarmes et policiers étudient les cartes avec de nouveaux outils : la partie de cache-cache tourne enfin à l'avantage des enquêteurs.



SAM 24 MAI Conférence LA GÉOMATIQUE

14h > 14h30 Salle Stockholm
Par : Marie Trotta, géomaticienne

SAM 24 MAI Table ronde AFFAIRE SAMBRE, LA GÉO DU CRIME

14h30 > 15h15 Salle Stockholm

Jugé pour 55 viols et agressions sexuelles avérés, le violeur de la Sambre a sévi plus de 30 ans dans une même région en toute impunité. Il aura fallu inventer de nouvelles méthodes pour repérer l'individu, d'apparence si ordinaire, qui les a perpétrés. Trois expertes du dossier sont réunies ici : la journaliste et autrice du livre et de la fiction qui ont fait connaître l'affaire au grand public, la géomaticienne qui a permis de géolocaliser le lieu de vie du criminel et la lieutenant-colonelle de gendarmerie qui en a profilé le portrait psychologique.

Avec :

Alice Géraud, journaliste et scénariste
Marie-Laure Brunel-Dupin, cheffe de la Division des Affaires non élucidées
Marie Trotta, géomaticienne
Modération : Bernard Poirette

SAMEDI 24 MAI Table ronde L'AFFAIRE GRÉGORY, GÉOGRAPHIE D'UN CRIME LOCAL

15h40 > 16h30 Salle Henning Mankell

Toute la tragique histoire de ce crime odieux tient dans un mouchoir de poche. Une petite ville, de petites jalousies, de petits intérêts, de petites vengeances, de petites haines, et un immense drame. Deux documentaristes, l'une scénariste, l'autre journaliste, ont étudié patiemment les archives. Leurs apports dépassionnés éclairent ce petit bout de territoire désormais connu de tous.

Avec :

Patricia Tourancheau, journaliste
Béatrice Merdrignac, scénariste, documentaliste
Modération : Paolo Bevilacqua

DIM 25 MAI Table ronde LES CRIMES EN SÉRIE

14h15 > 15h15 Salle Henning Mankell

Les tueurs en série sont des criminels à part. Certains ont marqué leur époque par leurs méthodes terrifiantes, leurs violences, le nombre de leurs victimes, leur impunité parfois. Le Grêlé, Dupont de Ligonnières et tous les autres... Pourquoi fascinent-ils autant qu'ils effraient ? Pourquoi font-ils couler autant d'encre que de sang ?

Avec :

Joseph Macé-Scaron, romancier et essayiste
Patricia Tourancheau, journaliste
Valérie Peronnet, autrice
Modération : Paolo Bevilacqua



CAMPAGNES OBSCURES

La ruralité n'est ici pas de tout repos. À la rudesse de la terre s'ajoutent des solitudes pénibles, des détresses accrues, des misères cachées. Entendez-vous, dans nos campagnes, mugir ces féroces vengeances ?



SAM 24 MAI Table ronde BÊTE ET MÉCHANTE, LA MALTRAITANCE ANIMALE

16h45 > 17h30 Salle Lisbeth Salander

Les animaux, qui ont tant fait pour l'évolution de l'humanité, méritent qu'on les aime avant qu'on ne les déguste. Avec l'élevage et l'abattage hors des villes, les humains ont-ils perdu le respect dû à leurs steaks sur pattes, à leurs nuggets à plumes, à leurs filets qui nagent ? Il y a comme un os dans ces histoires, une arête en travers du gosier, et le roman noir s'en empare.

Avec :

Olivier Bordaçarre, auteur
Simon François, auteur
Olivier Truc, auteur
Modération : Alexandra Schwartzbrod

DIMANCHE 25 MAI Table ronde LES TAS DE NATURE

10h > 10h45 Salle Henning Mankell

On le sait depuis longtemps, le romantisme trompeur des petits coins perdus peut finir mal. Là où les touristes rêvent de grands espaces, de montagnes et de forêts, les locaux se coltinent le reste. Alors, quand ils s'entendent pour détester les autres qu'ils n'assimileront jamais, les natifs peuvent être terribles. Le naturel revient au galop, et méchamment tant qu'à faire.

Avec :

Olivier Ciechelski, auteur
Patrice Gain, auteur
Sébastien Vidal, auteur
Modération : Alice Monéger

DIMANCHE 25 MAI Table ronde LE CHAMP DES FEMMES FLICS

11h > 11h45 Salle Henning Mankell

Comme si la vie d'enquêtrice n'était pas suffisamment usante, la condition féminine en milieu rural finit de vous lessiver : complexité des déplacements, rudesse des mœurs, persistance des superstitions, auxquelles s'ajoutent ennui, solitude et omerta... Le cadre rêvé de nos vertes campagnes serait-il ici une double peine ?

Avec :

Lina Bengtsdotter, autrice suédoise
Céline Denjean, autrice
Modération : Hubert Prolongeau / *Traductrice :* Marketa Riu





VOYAGES ET TERRES INCONNUES

La géographie n'est pas une science plate. Son relief est changeant, ses paysages innombrables et pleins de surprises. Physique, humaine, elle incite à la découverte d'autres mondes, là où le noir, parfois, n'est pas indélébile.



SAM 24 MAI Table ronde **ÉTRANGES REGARDS ÉTRANGERS**

15h30 > 16h30 Salle Lisbeth Salander

Plus enclins à parler d'ailleurs que du coin de la rue, de nombreux écrivains situent leurs romans en dehors de leur zone de confort. Très loin parfois : Mongolie, Islande, grand Nord canadien, Brésil, et même Paris. Comment font-ils pour glisser leur regard dans les yeux des autres ?

Avec :

Ian Manook, auteur
Jake Lamar, auteur américain
Roger J. Ellory, auteur anglais

Modération : Alice Monéger / *Traductrice :* Martine Drozd

DIM 25 MAI Table ronde **LES GÉNÉALOGIES DU MAL**

10h > 11h Salle Lisbeth Salander

En explorant le passé des meurtriers, les histoires du quotidien tracent des cheminements criminels insoupçonnés. Le ressentiment enfoui resurgit au détour d'une opportunité, arme le bras qui frappe, donne une cause à un acte jugé insensé. Il n'est jamais trop tard pour mal faire, sur les terres inconnues du crime.

Avec :

Nicolas Leclerc, auteur
Ulf Kvensler, auteur suédois
Anki Edvinsson, autrice suédoise

Modération : Hubert Prolongeau / *Traductrice :* Marketa Riu

DIM 25 MAI Conférence **EN THÉORIE, DARWIN EST MORT**

15h30 > 16h Salle Stockholm

Camille Van Belle, journaliste et vulgarisatrice scientifique, s'est plongée dans les échanges épistolaires de Charles Darwin. Revenu de son très long voyage, ce dernier devint très casanier, surtout après la publication de sa théorie de l'évolution. Devenu une star des sciences, il échangea pas moins de 15 000 lettres avec une foule de correspondants, et toujours en pantoufles.

Par : Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice

DIM 25 MAI Table ronde **DARWIN, DERNIER CHAPITRE**

16h > 16h45 Salle Stockholm

Parti pour un voyage autour du monde qui va durer cinq ans, le jeune Darwin y théorise l'évolution des espèces. Avec sa découverte, le monde sort de l'obscurantisme, croit-on. C'était sans compter sur la noirceur de l'âme humaine, qu'il combattrait toute sa vie. Une vie menacée, d'ailleurs.

Avec :

Michel Moatti, universitaire, sociologue et auteur
Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice

Modération : Jean Biret-Chaussat



AUTRES RENCONTRES ET DÉBATS

SAM 24 MAI Rencontre **SÉRIE FATALE**

15h30 > 16h30 Salle Stockholm

La Série Noire fête ses 80 ans. Conçue après-guerre, cette grande collection des éditions Gallimard a fait connaître le polar américain méprisé outre-Atlantique, et suscité des vocations. Relevée d'entre les mourantes par le néo-polar, elle n'a cessé de rajeunir. Depuis sa naissance, tant de choses ont changé : éditeurs, auteurs... et lecteurs.

Avec :

Marin Ledun, auteur
Caryl Férey, auteur
Stéphanie Délestré, éditrice actuelle de la Série Noire
Patrick Raynal, ancien directeur de la Série Noire

Modération : Hervé Delouche

SAM 24 MAI Rencontre **LE TRIBUNAL ET LE TERRORISME**

16h40 > 17h40 Salle Stockholm

Les fanatiques religieux qui assassinent au nom de leurs croyances anticipent leur mort en martyrs. Capturés, ils se présentent devant une justice des hommes qu'ils ne reconnaissent pas. Pour les juger : le tribunal. Conçu pour impressionner les prévenus, il siège selon des codes précis, avec une quasi mise en scène, une dramaturgie, et même une cartographie. Mais est-il le lieu idéal pour faire entendre la voix des victimes ? Est-il vraiment adapté aux affaires de terrorisme ?

Avec :

François Molins, ex-procureur général de Paris au moment des attentats de 2015
Benoît Peyrucq, dessinateur judiciaire présent dans tous les grands procès
Antoine Mégie, universitaire et spécialiste du Parquet national antiterroriste

Modération : Vanessa Barrot

DIM 25 MAI Conférence **L'ART DES I.A.**

10h30 > 11h Salle Stockholm

Philosophe, Jim Gabaret prépare un ouvrage sur les relations difficiles entre les arts visuels et l'intelligence artificielle. Peuvent-ils s'approprier les prévenus, se compléter, ou vont-ils se déchirer pour toujours ? Travailler avec l'I.A., est-ce l'art qu'on assassine ?

Par : Jim Gabaret, philosophe et enseignant-chercheur à l'Université Paris 1

DIM 25 MAI Débat **I.A. COMME UN VIDE**

11h > 12h Salle Stockholm

De même que la mécanisation a menacé les emplois ouvriers, l'intelligence artificielle inquiète les métiers dits intellectuels ou artistiques. Qu'ils soient graphistes, illustrateurs, photographes, écrivains, journalistes, éditeurs, chercheurs, ou encore essayistes, beaucoup craignent pour leurs professions. Internet, où tous s'exposent, a été pillé par certaines plateformes, leurs contenus monétisés. L'I.A. générative est capable de créer dans l'instant ce qui demande des heures de travail au simple mortel. Alors, I.A.-t-il des solutions ?

Avec :

Jim Gabaret, philosophe
Béatrice Merdrignac, scénariste
Jérôme Félix, scénariste
Camille Van Belle, journaliste scientifique et illustratrice

Modération : Jean Biret-Chaussat



CAFÉS LITTÉRAIRES

SAM 24 MAI *Café littéraire* HERVÉ COMMÈRE

14h30 > 15h15 Salle Lisbeth Salander

Rouennais, Hervé Commère connaît tout ou presque de la fresque ouvrière et sociale des bords de Seine. Elbeuf est au centre de son dernier roman, quand la ville accueillait les interdits de séjour, rejetés du Havre et de Rouen. Aujourd'hui, seuls les visages semblent avoir changé ; les provenances sont plus lointaines, celles des exilés échoués dans le textile local, aux mains d'entrepreneurs de hasard. Qui sont les vrais criminels ?

Modération : Alexandra Schwartzbrod

DIM 25 MAI *Café littéraire* OLIVIER TRUC

11h10 > 11h55 Salle Lisbeth Salander

En tant que journaliste, il est le grand spécialiste français des pays scandinaves. En tant que citoyen engagé, il est un grand défenseur de la Laponie suédoise, terre des rennes et des Samis, le peuple nomade qui vit depuis des siècles de leurs élevages. En tant que romancier, il ne se départit jamais de son goût pour les paysages infinis et les peuples autochtones du grand Nord.

Modération : Bernard Poirette



S'AMUSER, JOUER

SAM 24 MAI *Jeu-spectacle* LES TÉNORS DU BARREAU

18h > 19h30 Salle Stockholm

Un grand moment de détente pour le public qui assiste à l'adaptation en spectacle d'un jeu de société adoubié par le ministère de la Justice lui-même. « Les Ténors » opposent des équipes composées d'auteurs invités et d'étudiants de la faculté de droit de Rouen, au cours d'un vrai grand spectacle judiciaire ! Première phase : un quizz parsemé d'anecdotes au cœur des thématiques du festival. Seconde phase : un concours d'éloquence où chaque équipe plaide sur des sujets soumis par les auteurs. À la fin, le public vote pour déterminer l'équipe gagnante. Rien à gagner, si ce n'est la gloire !

Maître du jeu : Pierre Bénazech, avocat

Ouvert à tous (mais conseillé à partir de 12 ans pour la compréhension).

SAM 24 ET DIM 25 MAI *JEUX DE SOCIÉTÉ ET ESCAPE GAME*

En continu - divers lieux de la Halle aux toiles

Sam : 10h00 > 18h00

Dim : 10h00 > 17h00

Jeux d'enquêtes, d'énigmes ou de recherches, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges.

Et pour les plus téméraires : des parties de loup-garou (*durée : environ 60 min*) et un escape game sur le thème d'Arsène Lupin (*durée : environ 30 min*).

Tout public

Inscriptions sur place, dans la limite des places disponibles

Avec : l'association Jeux Joue

SAM 24 ET DIM 25 MAI *LA FAMILLE BOGART ENQUÊTE*

En continu - Rez-de-chaussée

Dans ce jeu d'observation, des mini-enquêtes sont disséminées dans des planches de bandes dessinées.

À partir de 9 ans ou en famille

DIM 25 MAI *Jeu-balade* COPAINS DE LUPIN, un parcours dans le centre-ville de Rouen

10h > 15h pour le retrait du dossier d'enquête

Arsène Lupin est joueur ! Pour recruter les filous qui pourront entrer dans sa bande, il a inventé un jeu d'énigmes permettant de découvrir les secrets de Rouen.

Rendez-vous à la Halle aux toiles pour retirer le dossier d'enquête avant de partir à l'assaut des rues de la Ville. Les gagnants seront admis dans la bande à Arsène et un tirage au sort récompensera même l'un d'entre eux avec un cadeau !

Durée du jeu : 2h

DIM 25 MAI *BALADE DES PENDUS, une histoire rouennaise de la peine de mort*

Rendez-vous à 15h - 25 Place de la Cathédrale

Interrogatoires, procès, condamnations, tortures..., vous saurez tout sur les lieux de justice et les exécutions à Rouen, de la fin du Moyen-âge au 20e siècle. Du verdict à la potence, cette visite nous éclaire sur notre rapport aux crimes et aux châtiments. Âmes sensibles s'abstenir !

Visite conseillée pour un public adulte

Gratuit, sur réservation obligatoire : my.weezevent.com/la-balade-des-pendus



EXPOSITIONS

SAM 24 ET DIM 25 MAI Exposition **BENOÎT PEYRUQCQ, CARNETS D'AUDIENCES**

Galerie latérale, 1^{er} étage

Les salles d'audience sont inaccessibles aux photographes et aux vidéastes. Pour respecter la confidentialité des débats, seuls sont admis les dessinateurs judiciaires. Benoît Peyrucq parcourt ainsi les tribunaux, croquant tour à tour les visages et les gestes des magistrats et des malfrats, des victimes et de leurs bourreaux.

Relatant par le dessin les plus grands procès (affaires Merah, Guy Georges, attentat de Charlie, Fournirè, viols de Mazan, etc.) il saisit avec acuité les atmosphères de ces moments de tension extrême. Ses aquarelles n'en sont que plus fortes en émotion.

SAM 24 ET DIM 25 MAI Exposition **L'ARSÈNE LUPIN ILLUSTRÉ**

Salon d'accueil, 1^{er} étage

Illustratrice, Christel Espié adore peindre les univers nimbés de nostalgie de Sherlock Holmes, Tom Sawyer, les Trois mousquetaires et autres classiques de la littérature. Dans *Arsène Lupin, l'étrange voyage* (éd. Albin Michel Jeunesse, 2021), elle adapte *l'Arrestation d'Arsène Lupin*, première aventure de la célèbre série imaginée par Maurice Leblanc et parue en 1905.

Dans les bandes-dessinées de Jérôme Félix (auteur) et Alain Janolle (illustrateur), les aventures du héros de Maurice Leblanc reprennent leur souffle.

L'exposition *Arsène Lupin illustré* propose des reproductions de planches et illustrations issues des ouvrages de ces 3 spécialistes du gentleman cambrioleur.



RESTAURATION - BUVETTE

SAM 24 ET DIM 25 MAI

Espace buvette et petite restauration salée et sucrée sur place.



LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

Pour cette 1^{re} édition des Géos du Noir, les librairies **Colbert** (Mont Saint Aignan), **l'Armitière** (Rouen), **la Tonne** (Rouen) et **le Grand Nulle Part** (Rouen) animent le stand librairie de la Halle aux toiles. Elles proposent la vente des livres des auteurs et intervenants spécialistes présents sur le festival.

Crédits photos des autrices et auteurs p.4 et p.5

Lina Bengtsdotter © Gabriel Liljevall | Olivier Bordaçarre © DR | Michel Bussi © Quaisse | Olivier Ciechelski © Julie Balagué Rouergue | Hervé Commère © Jean-Louis Commère | Céline Denjean © Thibault Stipal | Anki Edvinsson © Magnus Ragnvid | Christel Espié © DR | Roger J. Ellory © Richard Eccleston | Christel Espié © DR | Simon François © Patrice Normand | Patrice Gain © DR | Caryl Férey, Marin Ledun © Editions Gallimard, Francesca Mantovani | Alice Géraud © Lionel Charrier | Maria Grund © Katarina Grip Höök | Ulf Kvensler © Thron-Ullberg | Jake Lamar © Ulf Andersen | Nicolas Leclerc © Bénédicte Roscot | Jérôme Loubry © Bruno Levy | Joseph Macé-Scaron © H. Assouline | Makis Malafekas © DR | Ian Manook © Françoise Manoukian | Frasse Mikardsson © DR | Michel Moatti © DR | François Molins © Pascal Ito, Flammarion | Valérie Peronnet, ML Brunel-Dupin © DR | Sébastien Vidal © DR | Patricia Tourancheau © Hermance Triay | Olivier Truc © Peter Knutson | Camille Van Belle © Antoine Chosson

HALLE AUX TOILES

19 place de la Basse Vieille Tour - 76000 Rouen

SAMEDI 24 MAI

9h30 - 19h30

DIMANCHE 25 MAI

9h30 - 18h00

Entrée libre

Les conférences, tables rondes et autres animations... sont accessibles dans la limite des places disponibles.

COMMENT VENIR :



En transport en commun:

TEOR 1, 2, 3 - Arrêt République

Lignes Fast F1, F7 - Arrêt République

www.reseau-astuce.fr



En vélo:

Stations lovelo:

République - cinéma

Quai de Paris - rue de la République

lovelolibreservice.fr



En voiture:

Parking Cathédrale

Infos:

rouen-normandie-stationnement.fr



Le calendrier

Dates	Horaire	Thème	Type	Nom	Lieu	Page	
VENDREDI 23 MAI	17h	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Michel Bussi	Petit-Quevilly - bib. F. Truffaut	6	
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Caryl Férey	Elbeuf - bib. La Navette	6	
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Ian Manook	Malaunay - bib. municipale	6	
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre</i>	avec Céline Denjean	Maromme - bib. Le Petit Séquoïa	7	
	17h30	DANS LES BIBLIOTHÈQUES	<i>Rencontre - dédicaces</i>	avec Marin Ledun	Rouen - bib. R. Parment	7	
SAM 24 MAI ET DIM 25 MAI	En continu	S'AMUSER, JOUER	<i>Animations familiales</i>	Jeux, expositions, enquête hors les murs	Halle aux toiles	15	
SAMEDI 24 MAI	10h > 10h30	NOS LIEUX COMMUNS	<i>Conférence</i>	Géographie et polar : nos lieux communs	Halle aux toiles - Salle Stockholm	8	
	10h15 > 10h45	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Conférence</i>	Le polar boréal	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	8	
	10h30 > 11h15	NOS LIEUX COMMUNS	<i>Table ronde</i>	Quels lieux communs ?	Halle aux toiles - Salle Stockholm	8	
	10h45 > 11h30	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La Suède et ses polars Tome 1	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	8	
	14h > 14h30	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Conférence</i>	La Géomatique	Halle aux toiles - Salle Stockholm	10	
	14h30 > 15h15	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	Affaire Sambre, la géo du crime	Halle aux toiles - Salle Stockholm	10	
	14h30 > 15h30	VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La Suède et ses polars Tome 2	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	8	
	14h30 > 15h15	CAFÉS LITTÉRAIRES		avec Hervé Commère	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	14	
	15h30 > 16h30	VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Étranges regards étrangers	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	12	
	15h30 > 16h30	RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Rencontre</i>	Série fatale	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13	
	15h40 > 16h30	LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	L'affaire Grégory, géographie d'un crime local	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	10	
	16h40 > 17h40	RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Rencontre</i>	Le tribunal et le terrorisme	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13	
	16h45 > 17h30	CAMPAGNES OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Bête et méchante, la maltraitance animale	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	11	
	18h > 19h30	S'AMUSER, JOUER	<i>Jeu-spectacle</i>	Les Ténors du barreau	Halle aux toiles - Salle Stockholm	15	
	DIMANCHE 25 MAI	10h > 10h45	CAMPAGNES OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Les tas de nature	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	11
		10h > 11h	VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Les généalogies du mal	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	12
		10h30 > 11h	RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Conférence</i>	L'art des I.A.	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13
11h > 11h45		CAMPAGNES OBSCURES	<i>Table ronde</i>	Le champ des femmes flics	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	11	
11h > 12h		RENCONTRES ET DÉBATS	<i>Débat</i>	I.A. comme un vide	Halle aux toiles - Salle Stockholm	13	
11h10 > 11h55		CAFÉS LITTÉRAIRES		avec Olivier Truc	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	14	
14h > 14h30		LE PLUS GRAND DES VOLEURS	<i>Conférence</i>	Arsène Lupin et les paysages normands	Halle aux toiles - Salle Stockholm	9	
14h > 15h		ILES NOUS TUENT	<i>Table ronde</i>	Iles nous tuent au sud	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	9	
14h15 > 15h15		LA GÉOGRAPHIE CRIMINELLE	<i>Table ronde</i>	Les crimes en série	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	10	
14h30 > 15h15		LE PLUS GRAND DES VOLEURS	<i>Table ronde</i>	Les pages à Lupin	Halle aux toiles - Salle Stockholm	9	
5h > 17h		S'AMUSER, JOUER	<i>visite guidée</i>	La balade des pendus	En centre-ville de Rouen	15	
15h15 > 16h		ILES NOUS TUENT	<i>Table ronde</i>	Iles nous tuent au nord	Halle aux toiles - Salle Lisbeth Salander	9	
15h30 > 16h		VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Conférence</i>	En théorie, Darwin est mort	Halle aux toiles - Salle Stockholm	12	
15h30 > 16h30		VILLE PORTUAIRE INVITÉE : STOCKHOLM	<i>Table ronde</i>	La suède et ses polars Tome 3	Halle aux toiles - Salle Henning Mankell	8	
16h > 16h45		VOYAGES ET TERRES INCONNUES	<i>Table ronde</i>	Darwin, dernier chapitre	Halle aux toiles - Salle Stockholm	12	



www.festivalgeosdunoir.com