



petit
quevilly



Communiqué de presse
Samedi 22 mars 2025

La Métropole Rouen Normandie première de France (hors Île de France) pour la Culture selon Le Parisien !

Le Parisien a publié aujourd'hui son classement des villes de plus de 10 000 habitants (hors Île de France) proposant la meilleure offre culturelle. Carton plein pour la Métropole rouennaise! Elle est la seule de province à dénombrer quatre communes dans le top 11 du classement (Grand-Quevilly, Mont-Saint-Aignan, Petit-Quevilly, Rouen), faisant de notre agglomération la mieux positionnée au plan national. A noter également que la ville de Rouen est classée deuxième ville de France de + de 100 000 habitants (hors IDF et après Dijon, mais devant Rennes, Nantes, Strasbourg...) avec la meilleure offre culturelle. Un beau succès, rappelant notamment les nombreux investissements réalisés dans la culture ces dernières années. Le classement est consultable ici : <https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/ou-partir-quelques-jours-hors-de-paris-notre-classement-exclusif-des-meilleures-villes-culturelles-22-03-2025-KI2MKB3PNJGAHEJ3LKGWZDH4IA.php>

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Maire de Rouen, Président de la Métropole Rouen Normandie, Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la culture et Marie-Andrée Malleville, Adjointe au Maire en charge de la culture, Nicolas Rouly, Maire de Grand-Quevilly, Charlotte Goujon, Maire de Petit-Quevilly, Catherine Flavigny, Maire de Mont-Saint-Aignan : « *Quand d'autres coupent et fragilisent la Culture, nous faisons au contraire le choix de la défendre et de la soutenir. Le travail paie ! Ce classement est une belle reconnaissance de notre engagement et de celui de tous les acteurs culturels locaux, que nous remercions chaleureusement. La Culture partout, pour tous, par tous: voilà notre vision!* »

Ce classement, créé par Le Parisien, établit un rapport entre le nombre d'infrastructures culturelles (bibliothèques, musées, conservatoire, théâtres...) et le nombre d'habitants, aboutissant à une vision objective de l'offre culturelle proposée pour chaque citoyen. Rouen et sa métropole, fortes d'une offre diversifiée et dense, monopolisent le top 11 du classement, en faisant la métropole de France proposant la meilleure offre culturelle pour ses habitants.

Les points forts de la Métropole Rouen Normandie

Ses musées publics et gratuits

La Métropole Rouen Normandie propose de nombreux musées publics gratuits pour toutes et tous. Loin des schémas traditionnels, les musées de la Métropole Rouen Normandie couvrent un panel large de thématiques culturelles au travers de ses établissements : Musée des Beaux-



petit
quevilly



Arts, Musée de la Céramique, Musée du Secq des Tournelles (ferronnerie), Musées Beauvoisine, Musée de la Corderie Vallois (patrimoine industriel), la Fabrique des Savoirs, les maisons Flaubert et Corneille, le Pavillon des Transitions (expositions scientifiques), le Musée de l'Education... Autant de possibilités pour les habitants de découvrir des cultures variées, de s'informer, d'élargir le champ des possibles, où le confort du public est au cœur de nos priorités.

Pour faire rentrer l'art dans tous les foyers, la Ville de Grand Quevilly a créé une artothèque en 2015. Elle permet d'emprunter gratuitement des œuvres d'art pour vivre avec elles, dans l'intimité quotidienne d'un appartement, d'une maison ou d'un lieu de travail, pour une période allant jusqu'à deux mois. La collection municipale de plus de 400 œuvres a été enrichie récemment des 850 œuvres de la collection de l'ESADHaR mises en dépôt auprès de l'artothèque de Grand Quevilly, triplant le fonds et le rendant plus attractif encore.

Ses sites patrimoniaux et historiques notables, gérés par la Métropole et la Ville

La Métropole Rouen Normandie et la ville de Rouen possèdent un patrimoine historique d'exception, au cœur d'une ville à l'architecture unique : la Maison Sublime, le plus ancien monument juif de France, l'Aître Saint Maclou, un ancien ossuaire à galerie aux sculptures de danse macabre unique en Europe, l'Abbatiale Saint-Ouen, le Donjon de Rouen, dernier vestige du Château de Rouen témoin de la Guerre de Cent ans, le Château Robert le Diable, le Gros Horloge... L'Historial Jeanne d'Arc, au succès record, est le lieu touristique de référence dans la découverte de ce personnage historique féminin et féministe qui a marqué l'Histoire de la ville. Ces sites historiques et patrimoniaux, plébiscités par les touristes du monde entier, sont de véritables portails temporels pour les habitants et les touristes curieux de découvrir le passé du territoire. Sites de visite et de découvertes, ces monuments sont aussi des lieux de vie qui vibrent au rythme des nombreux événements qui y sont programmés. C'est également le but poursuivi par la programmation patrimoniale proposée dans le cadre du label Métropole d'art et d'histoire à l'échelle des 71 communes, dont les Journées Européennes du Patrimoine / et du Matrimoine sont le point d'orgue.

La ville de Petit-Quevilly abrite le monument historique de la Chapelle Saint-Julien, construite, entre 1150 et 1160, pour Henri II Plantagenêt, duc de Normandie et roi d'Angleterre, dans son manoir ducal dans le domaine de chasse de la forêt du Rouvray. Des visites gratuites et commentées sont proposées toute l'année, de même que des concerts et expositions diverses. La commune a également réaménagé le Jardin du Cloître. Ce jardin met en avant les vestiges de l'ancien Cloître des Chartreux dont le domaine couvrait une grande partie du territoire de Petit-Quevilly aux 17^e et 18^e siècles. L'ancien Pavillon d'entrée a été restauré et accueille désormais un tiers lieu, le Kaléidoscope, qui dispose aussi d'une programmation culturelle. La ville propose de découvrir son histoire et son patrimoine au travers de 6 parcours pédestres, avec un total de 33 histoires différentes.



petit
quevilly



Mont-Saint-Aignan et notamment le prieuré Saint-Jacques, a été foulée au au XIIe siècle par Henri II Plantâgené père du célèbre Richard Cœur de Lion. Le roi d'Angleterre et Duc de Normandie y fit construire en 1175 l'église Saint-Thomas-de-Cantorbery pour tenter d'expier l'assassinat de l'archevêque de Cantorbery qu'il avait commandité. Le prieuré et cette église sont aujourd'hui encore des sites remarquables, avec au sein de cette dernière un orgue dont le buffet renaissance au décor sculpté est classé Monument historique.

Ses nombreuses bibliothèques et médiathèques

Les bibliothèques de la Ville de Rouen, gratuites et accessibles à tous, rencontrent un grand succès depuis notamment l'extension de leurs horaires d'ouvertures (désormais du lundi au dimanche jusqu'à 19h00, dont les mercredi et samedi en continu). Ce sont près de 500 000 visiteurs qui ont bénéficié des ressources présentes dans les 7 bibliothèques de la ville en 2024, soit une augmentation de +20% par rapport à 2023, année qui avait déjà connu une augmentation de +40% par rapport à 2022 ! Les bibliothèques de Rouen ont notamment reçu le « Grand prix Sofia des Bibliothèques francophones 2024 » attribué aux bibliothèques proposant des services efficaces et novateurs.

A Petit-Quevilly, la médiathèque François Truffaut est gratuite et met à disposition également des jeux de société, des partitions, des liseuses et autres objets (boîtes à histoires Lunii, Morphée Box, petits robots, Stop Motion), une platine et des disques vinyles. Elle propose des activités culturelles différentes (spectacles, séances ciné pour les petits...) chaque semaine à destination des adultes, des familles et des enfants.

Ses lieux de musique

La ville de Rouen et la Métropole Rouen Normandie disposent d'un panel de lieux dédiés à la musique allant du Conservatoire et ses tarifs progressifs, permettant à toutes les familles d'accéder à un enseignement musical de qualité, au 106 (scène de musiques actuelles) où l'on vient assister à des concerts, mais aussi répéter en studios, en passant bien entendu par des établissements emblématiques : le Zénith et ses spectacles accueillant jusqu'à 7 500 personnes, la Chapelle Corneille et ses concerts lyriques et classiques, le majestueux Opéra de Rouen, désigné comme meilleur Opéra de France aux Trophées Radio Classique 2024...

L'Espace Marc-Sangnier de Mont-Saint-Aignan propose une programmation éclectique faisant la part belle à la musique et au jeune public. Une cinquantaine de propositions tout public et scolaires sont faites chaque année hors les murs et au sein de deux salles de spectacles de 128 et 440 places, La structure culturelle dispose de l'un des plus vastes plateaux scéniques de la métropole qui permet d'accueillir notamment les grandes créations contemporaines. L'Espace Marc Sangnier accueille également en son sein le Centre dramatique Normandie Rouen, l'École d'improvisation jazz, le Centre de formation des enseignants de la danse et de la musique, l'association d'art urbain Gaudri et l'école de musique municipale.



petit
quevilly



A Petit-Quevilly l'école municipale de musique, de danse et de théâtre propose une vingtaine de disciplines avec une tarification en fonction du quotient familial, et intervient dans les écoles et crèches municipales. De nombreux concerts ont lieu hors les murs lors des manifestations festives et culturelles organisées par la ville (Animaijuin, Fête de la musique, Fête des lumières) et dans la Chapelle Saint-Julien.

La vie culturelle montsaintaignanaise est également relayée par de très belles associations telle que Art & Culture.

Ses théâtres et cinémas

Stand-up, théâtre contemporain, dramaturgie classique... La Métropole Rouen Normandie et la ville de Rouen regorgent de lieux de théâtre, permettant à toutes et tous de faire leur choix dans une offre de qualité variée : du Centre Dramatique National (accueillis à Mont-Saint-Aignan, Petit-Quevilly et Rouen) aux théâtres municipaux comme l'Étincelle, le théâtre de la Foudre, en passant par le Théâtre à l'Ouest et son succès indéniable ces dernières années. Rouen et sa Métropole comptent également de nombreux cinémas, dont notamment l'Omnia dont la gestion est déléguée à la Ville de Rouen et qui est l'un des cinémas d'art et d'essai les plus fréquentés de France (hors Paris) avec 300 000 tickets vendus en 2024 !

Mont-Saint-Aignan est également dotée d'un cinéma classé Art & Essai, l'Ariel, équipement emblématique de la place Colbert. Chaque année, plus de 23 000 spectateurs le fréquentent, que ce soit pour des séances tout public du mercredi au dimanche ou lors de festivals tels que la Semaine italienne, le Courtivore, Play it again... Le cinéma détient deux labels : jeune public et patrimoine et répertoire ; il mène également tout au long de l'année des actions de médiation, de l'enfance au lycée.

La Ville de Grand Quevilly mène actuellement la rénovation / réinvention complète de son théâtre Charles Dullin, 3ème salle de spectacles de la Métropole en termes de jauge assise. Plus de 9 millions d'euros ont été engagés, avec des cofinancements de la Métropole, du Département de Seine-Maritime, de la Région Normandie et de l'Etat. Pendant les travaux, une programmation Hors les Murs est proposée, en collaboration avec plusieurs équipements de la Ville et des partenaires de la Métropole (Centre culturel Marx-Dormoy, établissements scolaires, médiathèque, Ecole de musique associative de Grand Quevilly – EmAG, entre autres).

Dullin Hors les Murs permet au théâtre Charles Dullin d'aller vers ses publics. Plus d'interactions avec les habitants, les professionnels et les amateurs, plus de créations locales et régionales, c'est l'esprit du projet culturel quevillais.



petit
quevilly



Ses nombreux festivals et associations culturelles

La Métropole Rouen Normandie ponctue l'année de nombreux festivals culturels, organisés dans plusieurs communes, permettant à toutes et tous de plonger dans un univers artistique.

Chaque année entre mars et avril, Spring, le festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, sillonne les communes de la Métropole avec des spectacles circassiens gratuits. Au mois de juin, la ville et la Métropole accueillent Nuit Blanche, festival d'art contemporain et de performances portée par la Ville de Paris. En juin également, le 106 sort de ses murs avec le festival Rush qui s'exporte dans les villes de la métropole pendant 9 jours. Depuis 2001, tous les mois de juillet, la Ville de Rouen organise Les Terrasses du Jeudi, festival qui s'inscrit dans le projet national « festivals en mouvement ». Des concerts tous les jeudis, pendant un mois, à travers la ville et ses nombreux quartiers ! Tout l'été Jours de Fête propose une programmation centrée sur les arts de la rue, dans les communes, sans oublier Rouen avec Cathédrale de Lumière, projection monumentale qui soufflera cette année sa 13ème bougie. Le Château Robert le Diable, chaque été, plonge le public dans un événement de reconstitution historique, dans la vie des anciens normands, les Vikings. En octobre, dans le domaine de la culture gastronomique, la ville de Rouen organise la Fête du Ventre, mettant à l'honneur le savoir-faire des artisans et producteurs locaux. L'Aître Saint Maclou célèbre l'art macabre sous toutes ses formes à l'occasion des Fêtes Macabres chaque automne. Depuis bientôt un an pour sa deuxième édition et jusqu'en 2026, Forêt Monumentale donne l'occasion d'associer balades en plein air et exposition d'œuvres monumentales.

La Métropole Rouen Normandie et la Ville de Rouen soutiennent également les programmations du festival Normandie Impressionnisme et du Livre de Jeunesse, et Normandie Bulle dédié à la BD. La Métropole soutient également le festival Sottevillais Vivacité dédié aux arts de la rue, un incontournable du territoire. Ces nombreux événements sont complétés par les temps culturels nationaux auxquels Rouen s'associe et apporte son soutien chaque année : fête de la musique, parade de Noël, Nouvel an Chinois...

La ville de Petit-Quevilly pratique l'art hors les murs. Outre ses nombreuses œuvres de street art dans l'espace public, chaque année lors de ses manifestations festives de juin (Animaijuin) et de décembre (Fête des lumières) sont organisés des concerts, et spectacles d'art vivants. La Source Garouste, association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique à destination des enfants et des jeunes (6-18 ans) en difficulté ainsi que leurs familles, occupe des locaux qui sont mis à disposition par la mairie de Petit-Quevilly. Elle propose des ateliers menés par des artistes professionnels dans tous les domaines : peinture, gravure, sculpture, photo, vidéo, art de la scène, écriture... Des ateliers sont adaptés aux enfants en situation de handicap.



petit
quevilly



Cette année, la première édition du festival littéraire du roman noir, européen et portuaire « Géos du Noir » arrive à Rouen du 23 au 25 mai pour trois jours de rencontres, conférences et débats autour des rapports entre polar, fiction et réalité sociale.

Rouen accueille également les 7 festivals de cinéma du réseau moteur : Regards sur la Palestine, du 4 au 6 octobre, le Festival du film fantastique, du 8 au 9 novembre, This is England, du 16 au 24 novembre, Elles font leur cinéma, du 28 février au 2 mars, A l'Est, en mars, Ciné friendly, du 24 au 26 avril et Le Courtivore, en mai en partenariat avec la Ville de Mont-Saint-Aignan. Cette année, la ville accueillera également la première édition du nouveau festival Cinématographique TAF (du travail à la fiction), qui se tiendra en octobre.

La culture partout dans la ville, par tous et pour tous, tel est l'esprit du projet culturel municipal à Grand Quevilly. Bakayades, Eté Quevillais, fêtes de quartier, ciné en plein air, médiathèque, Maison des Arts et artothèque, studio de musique, concerts, festivals, résidences, Dullin Hors-les-Murs... cette liste non exhaustive reflète la richesse et la diversité de l'offre culturelle quevillaise.

Les Bakayades marquent le début de l'Été Quevillais avec un week-end complet de spectacles gratuits, conviviaux et en plein air dans le parc Albert-Camus, le 1er week-end de juillet. Les Bakayades offrent un programme riche et varié qui fait la part belle à la fête, la découverte et l'émerveillement. De nombreux spectacles de danse, théâtre, musique, des contes, du cirque, des arts de rue mais aussi une programmation adaptée ou spécifique au jeune public sont proposés. Chaque année, les Quevillais y retrouvent deux rendez-vous incontournables : le bal et le feu d'artifice. Les Bakayades sont éco-responsables avec l'inscription de l'événement dans la "charte des événements éco-responsables" mise en place par la Ville. Les Bakayades sont également labellisés éco-manifestation par la Métropole Rouen Normandie.