

RALLYE PATRIMOINE

*Rouen*  
RENAISSANCE



# PLAN



*Chers participants,  
à travers ce rallye, vous allez découvrir la ville de Rouen  
à l'époque de la Renaissance. Votre sens de l'observation,  
de déduction, vos connaissances vous seront nécessaires  
pour pouvoir répondre à toute les questions.*

## Station 1

## OFFICE DE TOURISME DE ROUEN

Observez la façade de l'Office de Tourisme. Cette construction de style Renaissance est l'ancien Hôtel des Finances (1509). Ce bâtiment public servait au recouvrement des impôts. Il traduit l'engouement de son commanditaire Thomas Bohier (Général des Finances de Normandie) pour l'art italien.

1. Retrouvez le nom des deux rois de France sous le règne desquels ce bâtiment a été construit. Leurs initiales sont visibles, sculptées dans la pierre. L'un est en relation avec la date célèbre de 1515, l'autre est son père et le 12<sup>e</sup> du nom.

- .....
- .....

*Entrez dans la cour intérieure de l'Office de tourisme.*



Une grande affiche murale représente la ville de Rouen en 1525. Cette Vue est tirée du *Livre des Fontaines* de Jacques Le Lieur. Un seul pont, datant du 12<sup>e</sup> S, existait alors à Rouen.



© Bibliothèque municipale de Rouen

2. Quelle limite ce pont de pierre symbolisait-il ?

- la limite entre ville et campagne
- la limite entre Rouen et ses faubourgs
- la limite en termes de navigation entre bassins maritime et fluvial

*Prenez la rue Saint-Romain.  
Traversez la rue de la République. Vous arrivez place Barthélémy  
et faites face à l'église Saint-Maclou.  
Allez jusqu'à la fontaine accolée au mur nord de l'église.*

## Station 2

## ÉGLISE SAINT-MACLOU

Cette fontaine date du début du 16<sup>e</sup> siècle et son décor de fruits et de petits anges est très représentatif de l'art de la Renaissance.

3. Comment appelle t'on le personnage ricanant et à oreilles pointues représenté dans la partie centrale de la fontaine ?

- Faune     Mascarone     Grottesque



Les portes de l'église et leurs sculptures ont été réalisées de 1552 à 1559. On y retrouve le décor de la Renaissance : masques, cuirs, faunes... La porte centrale représente à gauche la circoncision de Jésus et le baptême du Christ à droite.

4. Observez la porte principale à double vantaux de la façade occidentale et indiquez le nombre de bouquets de fruits sculptés sur celle-ci :

.....



*Descendez la rue  
Martainville  
et entrez dans l'Aître  
Saint-Maclou.*

### Station 3

## AÎTRE SAINT-MACLOU

Cet ancien cimetière fut aménagé en galeries à ossuaire entre 1526 et 1533. Trois galeries sont ponctuées d'une série de colonnes sculptées de décors de la première Renaissance. Elles ont été très endommagées probablement au moment des guerres de Religion (1562).

5. Les galeries ouest et est possèdent des représentations de la mort personnifiée entraînant un vivant avec elle. Quel est le nom donné à ces représentations ?

6. Un décor macabre est également sculpté sur l'ensemble des poutres du monument, constitué de crânes, cercueils, pelles, ossements...  
Donnez-nous le nombre de crânes représentés : .....



*Revenez vers la cathédrale en empruntant cette fois la rue des Bonnetiers, située au sud de la cathédrale. Arrivés place de la Calende, tournez à gauche et empruntez la rue de l'Épicerie jusqu'à la place de la Haute-Vieille-Tour.*

### Station 4

## LA FIERTE

Sur cette place, une petite construction d'inspiration antique, appelée La Fierthe, est toujours visible (1542). Ce monument a un lien étroit avec le privilège de Saint-Romain qui s'exerçait à Rouen. Selon la légende de saint Romain et de la gargouille, un condamné à mort aida Romain à délivrer Rouen de ce monstre. En souvenir de cet acte de bravoure, chaque année à l'Ascension, l'Église de Rouen graciait un condamné, le fameux « privilège ». Une procession avait lieu dans la ville et passait par la Fierthe, du haut de laquelle le condamné devait soulever par trois fois la châsse des reliques de saint Romain, sous les acclamations de la foule.



7. Comment appelle t'on la partie ouverte qui domine l'ensemble du monument ? Pour le deviner répondez à cette charade :

Mon premier est le contraire de rapide. ....

Mon deuxième est le nom de notre planète. ....

Mon troisième est l'inverse de oui. ....

Mon tout est le nom de ce petit dôme ouvert. ....

*Retournez place de la cathédrale, remontez la rue des Carmes et prenez la première à gauche, la rue aux Juifs. Allez jusqu'au Palais de Justice.*

## Station 5

## LE PALAIS DE JUSTICE

L'actuel Palais de Justice est l'ancien parlement de Normandie.

Sa construction initiée sous le règne de Louis XII (1499) puis poursuivie ensuite, est un subtil mélange d'architecture gothique et d'éléments Renaissance. La façade principale dite du palais



royal présente des fenêtres de formes arrondies, apparues au début de la Renaissance et très utilisées durant toute cette période.

8. Quelle est la forme de ces fenêtres ?

- En demi-lune
- En anse de panier
- parabolique

9. Si vous observez les parties hautes du palais royal, plusieurs statues sont visibles. Elles représentent la société du 16<sup>e</sup> siècle. Combien en comptez-vous ?

.....

*Allez jusqu'au Gros-Horloge par la rue Thouret.*

## Station 6

## LE GROS-HORLOGE



Cette horloge, construite vers 1526, donne plusieurs informations aux Rouennais.

10. Complétez les phrases pour connaître quel type d'information :

- Le cadran indique

.....

- La boule argentée située au-dessus donne

.....

- L'ouverture en arc de cercle située sous le cadran donne

.....

11. Dans cette ouverture en arc de cercle figure une scène avec un char. Comment appelait-on ces représentations de chars si prisées à la Renaissance et inspirées de l'Antiquité ? Un monument très connu porte ce nom à Paris.

- Défilés
- Triomphes
- Apothéoses

12. Que symbolisent les nombreux moutons représentés sur le Gros-Horloge ?

.....

*Prenez la rue Massacre, tournez à gauche puis à droite jusqu'à la rue Saint-Lô et tournez à nouveau à gauche dans la rue Percière. Marchez jusqu'au numéro 11.*

## Station 7

### 11, RUE PERCIÈRE

Dans une ville si connue pour ses maisons en pan-de-bois, il reste encore quelques maisons en pierre de la Renaissance comme celle-ci.

13. À quelle date a-t-elle été construite ?

.....

*Traversez ensuite la rue Jeanne-d'Arc, empruntez la rue Guillaume-le-Conquérant jusqu'à la place du Vieux-Marché où se situe l'église Sainte-Jeanne-d'Arc.*

## Station 8

### LES VITRAUX DE L'ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC (Cf. horaires d'ouverture)

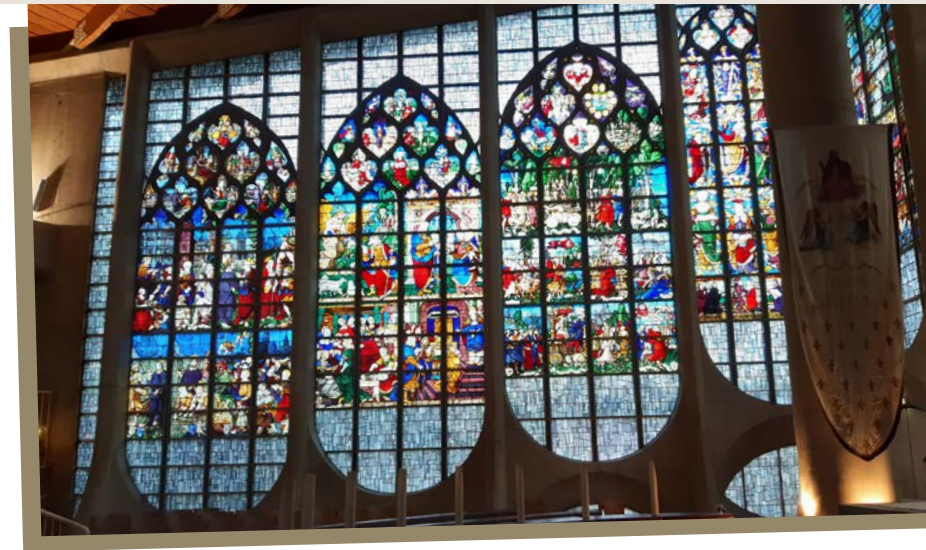
Cette église moderne abrite des vitraux du 16<sup>e</sup> siècle, qui appartenaient à l'église Saint-Vincent. Ils avaient été déposés avant la Seconde Guerre mondiale mais ne purent retrouver leur place car l'église fut détruite par les bombardements en 1944. Typiques de la Renaissance par leur composition et leurs couleurs, ces verrières sont dues à l'atelier des Le Prince, de Beauvais et à plusieurs ateliers rouennais s'inspirant du travail du peintre verrier flamand Arnoult de Nimègue. Trois verrières sont consacrées à la Vierge et quatre au Christ. Les autres évoquent les saints vénérés par les paroissiens de Saint-Vincent.

14. Parmi ces vitraux, se cachent au-dessus de personnages, deux églises gothiques. Vous avez déjà rencontré l'une d'entre elles. Quelle est son nom ?

.....

15. Trouvez le vitrail représentant en son sommet la cathédrale de Rouen et l'ancien pont de pierre. Sur ce vitrail, deux mots sont inscrits. Quels sont-ils ?

- labor, dolor     heresis, verite     fidas, fortitude



16. Sur l'une des verrières, seuls des animaux sont représentés. Trouvez-la et citez 3 de ces animaux :

.....

*Sortez de l'église, tournez à gauche puis à droite pour atteindre la place de la Pucelle.*

## Station 9

# HÔTEL DE BOURGTHEROULDE

Cet hôtel particulier rouennais est le tout premier à avoir été construit en pierre (1499-1532). Sur ses façades sont sculptés de très nombreux animaux. Sur sa façade d'entrée, place de la Pucelle, on voit notamment un porc épic à droite et une hermine à gauche.

17. Ces animaux représentent un roi et une reine de France. Vous avez déjà rencontré ce roi précédemment. Le prénom de cette reine, qui a donné à la France une région de l'ouest, sonne phonétiquement comme le nom d'un animal. Qui sont-ils ?

.....

Dans la cour de l'hôtel, à gauche une galerie à l'italienne s'orne d'un très beau décor sculpté. Dans la partie inférieure est représentée la rencontre du camp du Drap d'Or (1520). Après sa victoire à Marignan en 1515, le roi de France échoue à devenir empereur du saint Empire Germanique au bénéfice de Charles Quint. A la recherche d'alliances en vue d'affronter le nouvel empereur, il se tourne vers le roi d'Angleterre. L'entrevue pour discuter cette alliance a lieu près de Calais et est surnommée plus tard « le camp du Drap d'or ». Ce surnom vient de l'étalage de richesse dont fit preuve le roi de France. Le roi anglais parti vexé face à cette démonstration de pouvoir et l'alliance ne se fit jamais.



18. Quels souverains se sont donc retrouvés à cette fameuse entrevue ? L'un d'entre eux a épousé 6 femmes dont deux en ont perdu la tête.

.....

Le mouvement de la Renaissance, né en Italie, connaît un engouement rapide en France. Ainsi, l'ouvrage *Les Triomphes* de Pétrarque rencontre un vif succès. Cet écrivain florentin a écrit cette série de 6 poèmes afin de donner une vision symbolique de la vie de l'homme, de sa lutte contre les passions, de sa prise de conscience du caractère fugitif des choses terrestres jusqu'à la victoire finale de la mort. Les 6 panneaux sculptés au-dessus de la galerie représentent chacun un Triomphe.



19. Quels animaux exotiques peu courants à la Renaissance sont représentés en train de tirer un char ?

.....

20. Sur le bâtiment principal de la cour on reconnaît la salamandre de François 1<sup>er</sup> mais quel autre animal, capable de renaître de ses cendres, représente son épouse Eléonore de Habsbourg ?

.....

21. Des animaux fantastiques portent le blason du roi de France sur une des façades. Quels sont-ils ?

.....



# Réponses

1. François 1<sup>er</sup> et son père Louis XII.
2. La limite entre bassin maritime et fluviale pour la navigation.
3. Mascarons.
4. 24 bouquets.
5. Danse macabre.
6. 99 crânes.
7. Lanternon.
8. En anse de panier.
9. 18 statues.
10. Le cadran indique **l'heure**.  
La boule argentée donne les **phases de la lune**.  
L'ouverture en arc de cercle donne **le jour de la semaine**.
11. Triomphes.
12. Le mouton est le symbole de la ville de Rouen.  
Le drap de laine fit la fortune de la ville.
13. 1581.
14. L'église Saint-Maclou.
15. Labor, dolor
16. Lion, sanglier, licorne, crapaud, lapin, bœuf, oiseau.
17. Louis XII et Anne de Bretagne.
18. François 1<sup>er</sup> et Henri VIII d'Angleterre.
19. Eléphants et lions.
20. Phénix.
21. Licornes.