

Jeudi 13 février 2025

**SPRING fait « corps avec le monde »**  
*Le festival international des nouvelles formes de cirque  
aura lieu du 5 mars au 16 avril 2025 en Normandie  
et sur tout le territoire métropolitain*



L'arrivée du printemps n'est pas seulement synonyme du retour des beaux jours, elle annonce également le retour de SPRING. Pour sa 16<sup>ème</sup> édition, le festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie se tiendra du 5 mars au 16 avril 2025. Co-réalisé par la Métropole Rouen Normandie sur l'ensemble de son territoire, il est porté par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf.

SPRING est devenu, en quelques années, un rendez-vous incontournable et majeur du territoire, à la renommée internationale, qui participe indéniablement à son rayonnement. Cette année, autour de la thématique « Faire corps avec le monde », la Métropole accueillera 25 spectacles et 56 représentations tout public (hors scolaire), dont 35 gratuites, dans 29 communes (dont 14 communes de moins de 4500 habitants) et une dizaine d'équipements culturels partenaires. Au programme : de nouvelles créations, des mini-tournées, une programmation MINI SPRING pour le jeune public, des spectacles avec de jeunes amateurs, des représentations dans de nombreux équipements culturels, mais aussi dans des lieux non dédiés et dans l'espace public. Le cirque contemporain, sous toutes ses formes, s'invite donc au plus près des habitants avec la fervente envie de multiplier les rencontres ! Pour les spectacles à réserver auprès de la Métropole, la billetterie ouvre le 17 février ! Pour les spectacles dans les lieux artistiques, les réservations sont ouvertes auprès de chaque établissement concerné.

Pour Nicolas Mayer-Rossignol, Président de la Métropole Rouen Normandie et Laurence Renou, Vice-Présidente en charge de la culture, Présidente du Cirque-Théâtre d'Elbeuf : « *SPRING, ce festival unique en son genre, est devenu un incontournable de l'art circassien en France et à l'international ! La Métropole est fière de contribuer à son rayonnement et de proposer en co-réalisation, chaque année, à ses habitants, au plus près de chez eux, dans des communes rurales, des représentations de qualité, gratuites pour la moitié de celles-ci et accompagnées de projets avec eux ! La culture partout, pour tous, prend ici tout son sens et c'est plus que jamais nécessaire !* »

**Pour Lancelot Rétif et Hélène Debrix, Directeur et Directrice par intérim des 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf | Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie :** « *Après avoir interrogé, lors de la dernière édition, les fondements du cirque, l'histoire de cet art – encore jeune ! -, les questions de transmission, de filiation, de tradition et de modernité, c'est un cirque résolument ancré dans le réel qui sera à l'œuvre en 2025 pour cette 16e édition ! SPRING 2025, c'est 45 spectacles pendant un mois et partout en Normandie : dans la Manche, le Calvados, l'Orne, l'Eure et la Seine-Maritime ! 25 d'entre eux sont présentés sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie. Vous l'aurez compris, le cirque ne va pas vous laisser tranquilles, et c'est tant mieux ! Parce que « Faire corps avec le monde » pour les artistes de SPRING, c'est nous partager leurs pensées intimes, flirter avec le risque, célébrer la spontanéité, ne pas se prendre au sérieux et aussi nous rappeler la fragilité lumineuse de nos existences.*  
*Et surtout, c'est être là avec nous, avec vous, pleinement en vie ! »*

La déclinaison métropolitaine du festival SPRING répond à plusieurs objectifs :

- Soutenir la création artistique et donner de la visibilité à de jeunes artistes locaux, nationaux et internationaux,
- Inviter les habitants à découvrir le cirque contemporain en assistant aux représentations et aux ateliers de découverte proposés,
- Proposer une programmation et des projets dans les communes et petites communes en s'appuyant sur leurs équipements, même les plus atypiques
- Construire une programmation respectueuse de la transition écologique.

Pour mettre en œuvre ce festival, sous la direction artistique de la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, la Métropole et ses équipes ont travaillé de concert avec l'ensemble des communes et les équipements culturels pour innover, proposer des formats adaptés et ainsi pouvoir proposer des spectacles accessibles au plus grand nombre. SPRING est, aujourd'hui, devenu un événement attendu et fédérateur pour les communes.

Les 56 représentations, dont 35 gratuites, investiront 29 communes, 14 d'entre elles comptent moins de 4500 habitants, ce qui permet une diffusion large du festival dans le territoire métropolitain, dans les zones urbaines comme les plus rurales.

Après la thématique fil rouge de l'année dernière « Retour aux sources », pour cette 16<sup>ème</sup> édition le thème est « Faire corps avec le monde ». Faire corps, c'est se mêler et embrasser l'essence de quelque-chose qui n'est pas nous. Comment alors faire corps avec le monde ? Avec La Terre, le vivant qui la peuple ? Cette édition 2025 met en lumière différentes manières qu'ont rêvées les circassiens et les circassiennes d'être dans et au monde : en partageant leurs pensées intimes, en flirtant avec le risque, en célébrant la spontanéité, en ne se prenant pas au sérieux, en nous rappelant la fragilité des équilibres de nos vies... Quel que soit le parti pris des artistes, laissons-nous surprendre par leur vision, essentielle, du monde !

Attentive aux enjeux écologiques, la programmation se construit notamment en favorisant la logique de tournées des compagnies à l'échelle de la Normandie, dans la mise en œuvre d'une restauration à destination des artistes en circuit court, en favorisant leurs déplacements en mode doux.

Par ailleurs 4 compagnies rouennaises participent au festival : la compagnie El Nucleo (création : *L'Enjeu*), la compagnie Bêstia (création : *Fratello* et la forme amateur *Fratellino*), et la compagnie Alchimie aux côtés de la compagnie Marcel et ses drôles de femmes (forme amateur *Lune*).

#### Au programme cette année :

Des projets, développés par la Métropole dans sa programmation, ont également été **conçus pour l'espace public** visant à interpeler les habitants, au plus près, ou encore « habiter » l'espace public avec un autre regard. *4 compagnies, 6 communes*

- « *Préviens les autres* » - Galapiat Cirque - Jonas Séradin & Ivan Aubrée (sous yourte - Malaunay et Bois-Guillaume)
- « *Roue giratoire* » - Les filles du renard pâle (Esplanade Marcel Duchamp à Rouen)
- « *Hot dog* » - Galactik Ensemble (Rouen et Mont-Saint-Aignan)
- « *Si c'est sûr, c'est pas peut-être* » - Cie Takakrôar (Belbeuf et Saint-Aubin-lès-Elbeuf)

En parallèle, les équipements culturels emblématiques et de proximité (l'Avant-Scène à Grand-Couronne, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle national cirque de Normandie, le CDN de Normandie-Rouen, le Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, l'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, la Maison de l'Université, l'Espace Culturel Philippe Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf, le Théâtre de Duclair) accueilleront, eux aussi, des spectacles. **Une résidence artistique sera également organisée au Centre Hospitalier du Rouvray (CHR) de Sotteville-lès-Rouen**, avec présentation du spectacle en avant-première à destination du public résident : spectacle *Fratello*, compagnie Bêstia du 3 au 7 mars 2025.

Comme chaque année, le festival propose des « **mini-tournées** » pour lesquelles 7 compagnies se déplaceront de ville en ville en réalisant de 2 à 6 représentations chacune sur 1 à 6 communes.

Tradition oblige, des « **créations** » seront aussi proposées aux habitants avec différents spectacles présentés pour la première fois :

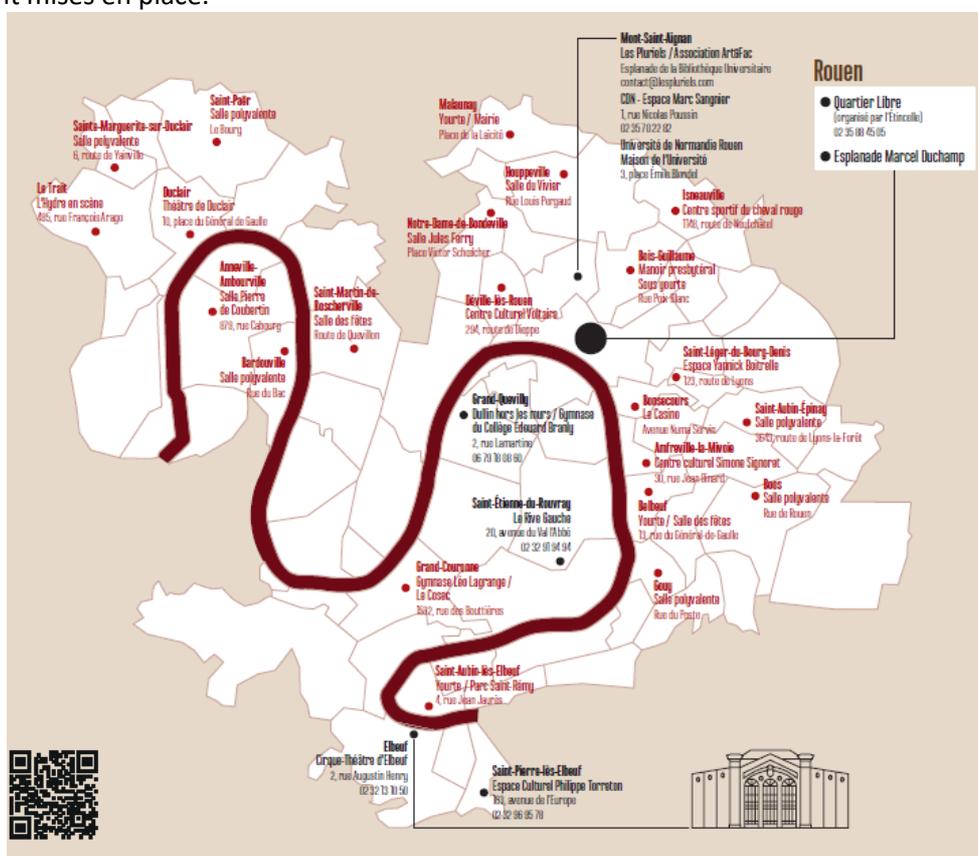
- *Courbatures*, Cie Galapiat Cirque – Elice Abonce Muhonen, Chloé Derrouaz
- *L'Enjeu*, Cie El Nucleo
- *Fratello*, Cie Bêstia
- *Si c'est sûr c'est pas peut-être*, Cie Takakrôar
- *Roue Giratoire*, Cie les filles du Renard Pâle
- *KA-IN*, Groupe acrobatique de Tanger et Raphaëlle Boitel
- *Biographies*, Cie EA EO

Dont 3 formes amateurs :

- *Fratellino*, Cie Bêstia
- *Lune*, Cie Alchimie et Cie Marcel et ses drôles de femmes
- *Âmes rebelles*, Side Show.

Parce que SPRING a la volonté de s'adresser aux petits comme aux grands, et que le cirque contemporain produit de plus en plus de spectacles jeune public prometteurs, « **MINI SPRING** » proposera des créations et avant-premières internationales pour les enfants avec 8 compagnies réalisant 1 à 6 représentations chacune, notamment lors du temps fort *Family Fun Fays* au Cirque-Théâtre, en clôture de festival !

Enfin, des **actions culturelles permettant la participation des habitants** et imaginées avec les communes accueillantes seront proposées. Des coopérations avec le CHU et la maison d'arrêt sont également mises en place.



**Informations pratiques :**

Retrouvez toutes les informations sur [www.festival-spring.eu](http://www.festival-spring.eu) et le programme métropolitain détaillé sur : <https://www.metropole-rouen-normandie.fr/sites/default/files/2025-02/A5-Programme-Print-SPRING-2025-WEB.pdf> .

Pour les spectacles écrits en rouge sur la carte : réservation par téléphone au 02 35 52 93 93 auprès de l'équipe d'accueil / billetterie de la Métropole Rouen Normandie du 17 février au 14 avril (du lundi au vendredi de 13h à 17h, sauf jours fériés).

Les spectacles sont accessibles dans la limite des places disponibles.

Pour les spectacles écrits en noir sur la carte : réservation directement auprès des billetteries des équipements culturels.

**CONTACTS PRESSE**

Métropole Rouen Normandie

Perrine BINET - Attachée de presse

[perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:perrine.binet@metropole-rouen-normandie.fr)

02 32 76 84 24 – 07 64 67 18 05

**Festival SPRING**

Marianne Fresnel, responsable de la communication

02 32 13 10 52 / 06 48 07 75 15

[marianne.fresnel@cirquetheatre.com](mailto:marianne.fresnel@cirquetheatre.com)

