



BEAUXVOISINS, BELLESVOISINES...

L'actualité du Projet Beauvoisine | N°3 | juin 2022



**Cultivons
 notre musée !**

© StudioPauline



Dans un monde traversé par de grands bouleversements, qui interroge notre relation à notre environnement et aux autres espèces vivantes, qui ébranle nos certitudes et nos savoirs, questionne le réel, bouscule notre place dans la communauté humaine, le nouveau musée Beauvoisine se rêve comme un lieu de l'après : un espace pour comprendre, transmettre, agir, pour savoir-devenir mais aussi pour se retrouver, s'émerveiller. En un mot : se reconstruire et grandir ensemble.

C'est pourquoi, le programme de l'été au musée a été placé sous le signe du vivre ensemble et de la nature. En chantant, en cultivant, en racontant, en méditant ou bien ... en rêvant, tout simplement ! Semons, plantons, cultivons ensemble l'avenir du pôle Beauvoisine !



Nicolas Mayer-Rossignol,
 Président de la Métropole Rouen
 Normandie

© Alain Aubry



Le mot de la RMM

Réunion des Musées Métropolitains



Caroline BIRO, Cheffe
 de projet développement
 des musées

Le projet Beauvoisine avance en attendant son architecte et son scénographe !

En cette fin de premier semestre 2022, une nouvelle étape majeure a été lancée : l'appel aux candidatures pour le projet architectural et muséographique du futur musée. Il fixe notamment les grandes orientations en matière d'aménagement du site (articulation des bâtiments, aménagement du jardin, espaces d'accueil, salles de médiation...) et de présentation des collections (parcours de visite, thématisation des espaces, mise en exposition...) en tenant compte des attentes, envies et propositions que vous avez formulées en 2019-2020.

À l'issue d'une première sélection, 3 équipes de maîtrise d'oeuvre vont plancher sur le nouveau musée en faisant preuve de respect de l'existant et d'originalité !

Un rendu très attendu pour la fin d'année 2022. Et dès 2023, le lauréat sera choisi et vos attentes lui seront transmises.

À vos idées !

Destination Beauvoisine

Construis-moi un musée !

1 JARDINONS NOS MUSÉES : LES MAINS DANS LE TERREAU

Romarin, thym, sauge, venez inspirer, toucher, respirer des plantes médicinales dans les jardins du musée ! Dès le mois de juin, participez à la plantation de carrés de simples comme au Moyen-Âge !

Au croisement entre histoire, art et sciences, découvrons ensemble les plantes locales qui nous font du bien : pour soigner les petits bobos comme les vagues à l'âme. L'ensemble représentera entre 25 et 50 plantes différentes utilisées pour les différentes parties du corps : système digestif, système respiratoire, systèmes ostéo-articulaire et cutané, système nerveux, systèmes urinaire et génital. Une vraie pharmacopée pour créer des tisanes, des baumes et autres potions magiques !

Avec l'association Terre d'Étincelle, cultivons notre corps ! Plantations, balade contée, ateliers sont au programme sur le flyer dédié !



© Alan Aubry



© Alan Aubry



© Johann Deslandes



3 MUSÉES MAGIQUES, SUIVEZ NOS CHAMANES !

« La Nuit au musée », ça vous parle ? Vous avez déjà pensé à la vie des collections une fois le musée fermé ? Imaginez le porc-épic dialoguant avec son voisin globicéphale, ou l'Herculanaise rendant visite aux autres sculptures du musée pour papoter et s'adonner à des rituels, des sabbats de sorcières ! Avec la complicité de l'autrice Florence Jou, suivons des femmes du musée - devenues des chamanes - nous guider parmi les collections !

Basculons dans des dimensions parallèles !



Florence Jou est écrivaine, performeuse et docteure en arts et sciences de l'art. Elle explore la plasticité de l'écriture et de la parole. Son projet mené en collaboration avec un groupe de femmes des musées qu'elle a entraînées dans l'aventure, est une enquête au sein des collections, et notamment de ce qu'elles déclenchent en terme d'imaginaire. En résulte l'écriture d'un texte nourri des paroles, des réflexions et de la sensibilité des femmes participant à cette création commune.



© Nicolae Baltatescu

Ce texte sera « performé » par toutes les autrices amateurs et professionnelles, le samedi 9 juillet à 14h et à 16h30

2 CHANTEZ POUR (RE)TISSER DES LIENS ENTRE FEMMES

Vivez une expérience unique de création avec trois femmes artistes et découvrez l'artiste qui est en vous ! Entre chants rituels et chants de labeurs, explorez l'art de tisser des liens et de vivre une émotion partagée. La compagnie Nadine Beaulieu vous propose de retrouver cette dynamique liant geste et souffle en ronde chantée. Pas d'expérience requise, juste le plaisir de partager !

Avec Nadine Beaulieu, chorégraphe et metteuse en scène, Émilie Tack, mezzo-soprano/cheffe de chœur et Sandrine Baudoin, artiste plasticienne et costumière.



© JSeron

Nadine Beaulieu, chorégraphe et metteuse en scène, mène la majeure partie de sa carrière d'interprète en danse contemporaine à l'étranger, notamment à New York, avant de rentrer en France où elle est invitée par le Centre national de la danse de Pantin et de Lyon. Sa formation hors du commun lui donne aujourd'hui une palette avec laquelle elle joue, un éventail de gestes et d'émotions qui lui permet d'aborder la complexité et les paradoxes de nos humanités en tenant compte de l'individualité de chacun, sa sensibilité, ses contradictions.



© Alan Aubry

4 RÉVONS POUR CRÉER NOS MUSÉES

Allongez-vous, respirez profondément et détendez-vous... Laissez vous guider par une voix inconnue dans le futur musée Beauvoisine tel qu'on l'imagine aujourd'hui. On vous a perdu à certains moments ? Dites-le-nous ! Vous imaginez une autre façon de présenter les sujets abordés ? Faites-le nous savoir ! Dessinez, écrivez, mettez-le en scène ! Ce musée, c'est vous !

Écrivez-nous et inscrivez-vous pour recevoir toutes les informations sur le projet, invitations, et participer au rêve : contact.beauvoisine@metropole-rouen-normandie.fr

Femmes et jeunes filles de plus de 14 ans : Eh bien chantez maintenant !
Aucun niveau demandé et nous vous conseillons de participer à minimum 2 séances.

ON RÉPÈTE :

► Jeudi 23 ou vendredi 24 juin 14h à 17h et/ou 18h à 21h

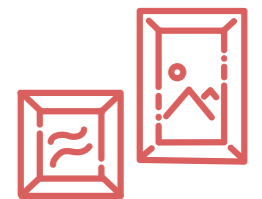
► Samedi 2 ou dimanche 3 juillet 10h à 13h et/ou de 14h30 à 17h30

► Lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 juillet de 14h à 17h et/ou de 18h à 21h

► Samedi 9 juillet de 14h à 18h

ON CHANTE POUR DE VRAI :

► Dimanche 10 juillet de 13h30 à 17h



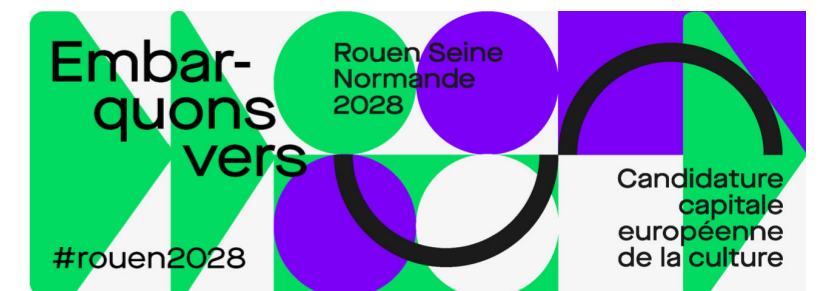
5 PÔLE BEAUVOISINE, UN PROJET « CAPITALE »

Projet structurant de la candidature de Rouen à Capitale européenne de la culture, le pôle Beauvoisine décline à merveille les axes de la candidature.

En 3 mots :

- Un lieu des savoirs partagés, des savoir-faire et des savoir-devenir : parce que les collections parlent mille langues, venez écouter toutes leurs histoires !
- Un lieu pour les générations futures : parce qu'avec les patrimoines naturels et culturels, on apprend en s'amusant !
- Un lieu avec la Seine pour fil rouge : pour raconter l'histoire internationale de notre territoire à partir du fleuve.

Dès maintenant, embarquez pour 2028 !





■ ■ FLASH BACK ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Retour sur : Beauvoisine faisait son Muséomix !

En novembre dernier, les musées Beauvoisine ont accueilli Muséomix pour mieux dévoiler les messages du futur musée ...

3 jours pour « hacker » les musées Beauvoisine
Muséomix, c'est un événement unique en son genre à la fois créatif, festif et ludique, un marathon participatif. Durant 3 jours et 2 nuits, des équipes de volontaires ont été invitées à créer de nouvelles façons de découvrir les collections grâce à de nouveaux outils, notamment numériques.

Parce que les musées sont des lieux vivants, venez tester les prototypes créés par les participants pendant l'été et redécouvrez votre musée !



© D.P.

User du numérique pour mieux voir les trésors de Beauvoisine

Lors de chaque Muséomix, les participants sont répartis en équipes invitées à s'emparer d'un « sujet » à améliorer : aménagement d'une salle, outils de médiation, transmission des messages. L'enjeu est qu'en 3 jours très rythmés, chaque équipe s'imprègne du musée, choisit son « sujet », conçoit puis réalise « sa » solution. Les équipes sont pour cela constituées de 7 personnes où chacun est porteur d'un rôle particulier (bricoleur, documentaliste, médiateur, expert en contenus...) et peut s'appuyer sur des ressources mises à disposition par les équipes du musée concerné et de Muséomix : personnes ressources, fab lab, matériel de « codage »...

Dès cet été, venez découvrir un ascenseur temporel pour explorer les entrailles de la terre, tremblez devant le fantôme d'un ancien directeur du musée, ou trouvez votre partenaire en dansant, comme les oiseaux, votre plus belle parade amoureuse !



© Johann Deslandes

■ ■ INTERVIEW ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Ils font le Beauvoisine de demain !

Jean-Baptiste CYRILLE-LYTRAS, co-président de Muséomix Normandie



Muséomix c'est... ? à la fois un événement et une communauté. Créé en 2011 au musée des Arts décoratifs à Paris, la démarche a progressivement essaimé dans d'autres musées. D'abord en région, comme par exemple en Normandie, et désormais sur 4 continents dans le monde. Chaque année, lors d'un même week-end, l'ensemble des muséomixeurs investissent les musées qui les ont invités.

Quel est votre rôle ? Pour que les 3 jours de hackaton soient un succès, un énorme travail de préparation est bien sûr nécessaire. Des mois à l'avance, nous identifions puis mettons en place avec les équipes des musées concernés l'organisation et les moyens nécessaires pour la réussite du week-end, des badges d'accès aux repas, en passant par des litres de café !