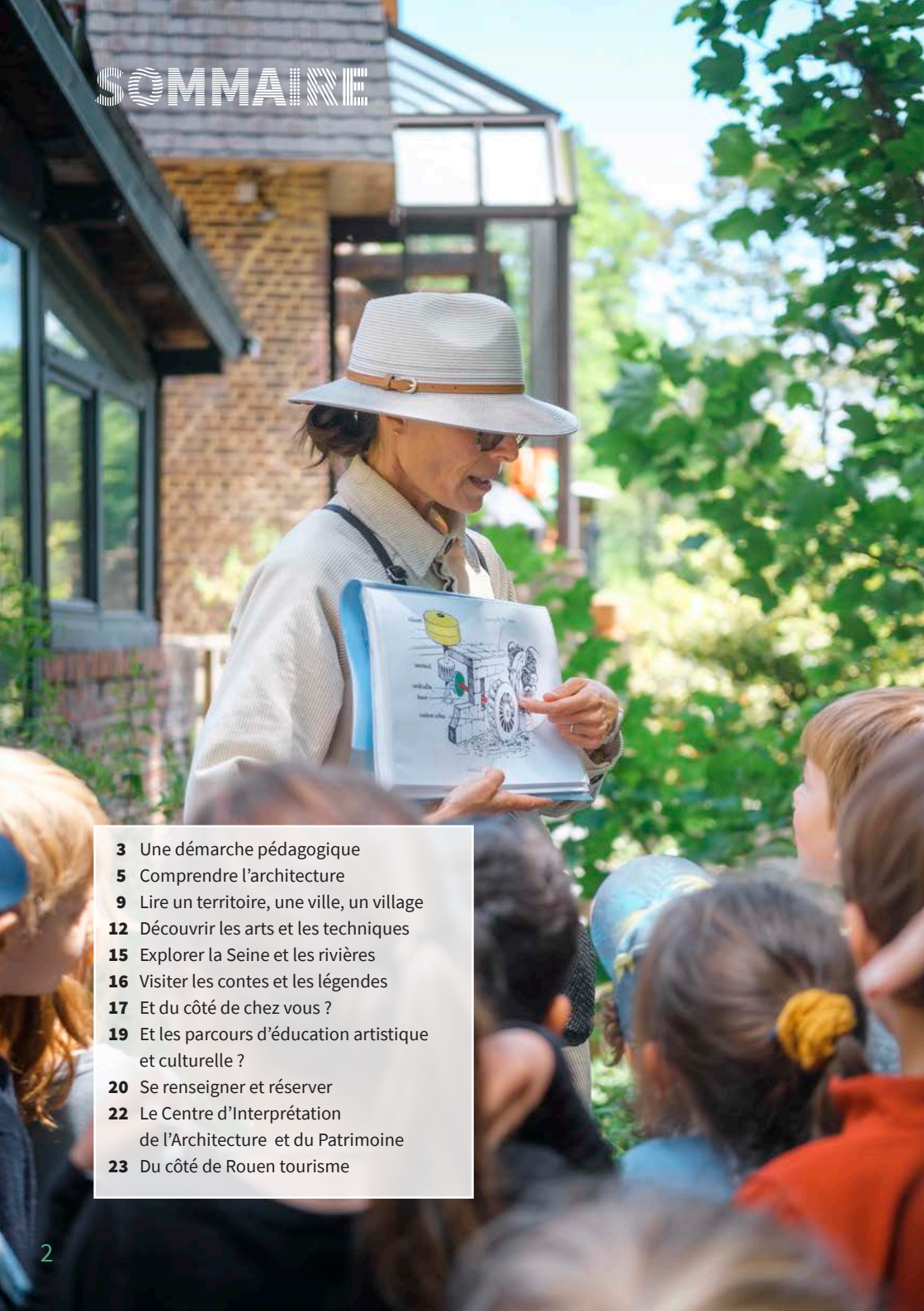


# EXPLORATEURS MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE



ACTIONS ÉDUCATIVES  
2023-2024  
MATERNELLES > LYCÉES

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



## UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

La Métropole Rouen Normandie fait partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle poursuit, dans ce cadre, sa politique de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine sur son territoire, et mène tout au long de l'année, des actions de découverte, destinées aux habitants, aux touristes et au jeune public. Parmi celles-ci, la brochure *Explorateurs* est tout particulièrement destinée aux enseignants. De la maternelle jusqu'au lycée, vous y trouverez de nombreuses animations pédagogiques tournées vers l'architecture et le patrimoine.

### DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE

Les activités proposées aux élèves de la maternelle au lycée, sont conçues en lien avec les programmes scolaires et adaptées selon les niveaux d'enseignement. Abordant différents domaines liés à l'architecture et au patrimoine du territoire de la Métropole Rouen Normandie, elles s'appuient sur des axes pédagogiques privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;
- stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris ;
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

L'objectif est de donner des repères et des clés de lecture au jeune public, pour qu'il comprenne et s'approprie son environnement.



#### LES INTERVENANTS

Les activités sont encadrées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, des médiateurs culturels et des conteuses.

#### LES LIEUX DES ANIMATIONS

Suivant les thématiques territoriales, les visites et les ateliers se déroulent à Rouen, à l'atelier du #LaboVictorHugo, ou à Elbeuf-sur-Seine, à la Fabrique des savoirs. Des visites et des ateliers se déclinent également dans plusieurs autres communes du territoire métropolitain. Les conditions de mise en œuvre sont précisées avec les enseignants lors de la réservation.

#### LE DÉROULEMENT DES ANIMATIONS

Le nombre d'élèves par animation est de 30 maximum.

La majorité des visites-ateliers dure 2h ou 2h30. Il est néanmoins possible de faire le choix d'une visite-atelier de 3h à Rouen.

- 3 Une démarche pédagogique
- 5 Comprendre l'architecture
- 9 Lire un territoire, une ville, un village
- 12 Découvrir les arts et les techniques
- 15 Explorer la Seine et les rivières
- 16 Visiter les contes et les légendes
- 17 Et du côté de chez vous ?
- 19 Et les parcours d'éducation artistique et culturelle ?
- 20 Se renseigner et réserver
- 22 Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
- 23 Du côté de Rouen tourisme

## LES TYPES D'ANIMATIONS

### VISITE-ATELIER

Elle se compose d'une visite commentée en ville et d'un atelier pour une approche pratique. C'est un moment de manipulation et d'expérimentation qui aide à la compréhension des notions évoquées.

*Au-delà de 15 enfants, la classe est divisée en deux groupes.*

### VISITE THÉMATIQUE

Il s'agit d'une visite commentée sur un thème précis. Certaines de ces visites s'accompagnent d'un livret pédagogique.

### VISITE CONTÉE

Elle peut se dérouler à une voix, avec une conteuse ou bien à deux voix, avec une conteuse et une conférencière. Tandis que la conférencière apporte des connaissances historiques, la conteuse ouvre les élèves sur l'imaginaire.

### VISITE-DÉCOUVERTE

S'adressant aux plus jeunes, elle s'appuie sur l'observation d'édifices majeurs de la ville pour en évoquer l'histoire et l'architecture. Un livret pédagogique par élève est remis à l'enseignant pour une exploitation en classe.



**PROJET,  
VISITE SUR MESURE**  
**Au-delà des animations proposées, le service Patrimoine est à la disposition des enseignants pour leur apporter une aide-ressource dans le montage d'un projet ou élaborer une visite sur mesure.**



# COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

## ROUEN

### À CHACUN SA FENÊTRE

**Visite-découverte • 1h**

**Maternelle GS, CP**

Visite sur la fonction des fenêtres en architecture et leur évolution du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle.

### AU CŒUR DE ROUEN

**Visite-découverte • 1h**

**Maternelle MS/GS-GS •  
Élémentaire CP**

Visite en ville pour découvrir la Cathédrale, le Gros-Horloge et des maisons en pan-de-bois.

### TA MAISON PRÉFÉRÉE

**Visite-atelier • 2h**

**Maternelle GS, CP**

*Groupe limité à 25 élèves.*  
Initiation à l'architecture de maisons ou immeubles en bois, en pierre et brique. En atelier, choix d'un dessin de maison à compléter (matériau, ouvertures, décor).

### LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

**Visite thématique**

**Maternelle MS/GS-GS 1h  
Élémentaire • Collège • Lycée  
1h30**

L'architecture en pan-de-bois, les rues, certains monuments de Rouen sont les témoins de la vie quotidienne au Moyen Âge

### LES INCONTOURNABLES DE ROUEN

**Visite thématique • 1h30 à 2h  
Élémentaire • Collège • Lycée**

Découverte des lieux emblématiques de Rouen, de leur histoire et de leur architecture : cathédrale Notre-Dame, Gros-Horloge, Palais de Justice, église Sainte-Jeanne d'Arc et place du Vieux-Marché.

### UNE VILLE, UNE HISTOIRE

**Visite thématique •  
2 séances d'1h30**

**Élémentaire CM • Collège**  
*Livret d'aide à la visite  
(se munir de crayons).*

Voyage dans la ville pour observer l'architecture du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle, en lien avec l'histoire de Rouen.

### ET SI ON CONSTRUISAIT UNE MAISON EN PAN-DE-BOIS !

**Visite-atelier • 2h30 ou 3h  
Élémentaire CM • Collège**

Découvrir l'habitat en pan-de-bois qui tient une place importante dans l'histoire de la ville, de la maison médiévale à celle du 19<sup>e</sup> siècle. Manipulation d'une maquette pour comprendre la construction de ces maisons.

## LA CATHÉDRALE, UN CHANTIER DU MOYEN ÂGE

**Visite thématique • 1h30**

**Élémentaire CE1-CM2 •**

**Collège • Lycée**

Découverte de l'architecture gothique de la cathédrale à travers le talent des architectes, sculpteurs, maîtres-verriers et charpentiers.

## UNE VOÛTE GOTHIQUE, COMMENT ÇA TIENT ?

**Visite-atelier • 2h30 à 3h**

**Élémentaire CE1-CM •**

**Collège • Lycée**

Observer l'architecture gothique de la Cathédrale pour découvrir les techniques, les étapes de construction et les métiers qui s'y rapportent. Montage d'une maquette en bois d'une voûte sur croisée d'ogives.

## SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC

**Visite thématique • 1h30**

**Élémentaire CM •**

**Collège • Lycée**

Rouen fut le théâtre de la fin tragique de Jeanne d'Arc. Cette visite mène du donjon, vestige du château où elle fut enfermée et où se déroula son procès à la place du Vieux-Marché, son lieu d'exécution, en passant par l'Archevêché où se tint son procès en réhabilitation.

## ROUEN ET LA RENAISSANCE

**Visite thématique • 2h**

**Élémentaire CM •**

**Collège • Lycée**

Découverte des monuments représentatifs de la Renaissance à Rouen : le Bureau des finances, le Gros-Horloge, l'Hôtel de Bourgtheroulde et les vitraux exceptionnels du 16<sup>e</sup> siècle de l'église Sainte-Jeanne d'Arc.

## LA RECONSTRUCTION

**Visite thématique • 1h30**

**Élémentaire CM2 • Collège**

**• Lycée • Enseignement  
supérieur**

Après les destructions subies lors des bombardements de la Seconde Guerre mondiale, le temps est venu de la Reconstruction, traitée différemment sur les deux rives de la Seine, et de son architecture moderne en béton.

## LE BÉTON DANS TOUS SES ÉTATS

**Visite-atelier • 2h**

**Élémentaire CM •**

**Collège • Lycée**

Découvrir l'architecture en béton du 20<sup>e</sup> siècle, comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau. En atelier, fabrication de béton moulé.



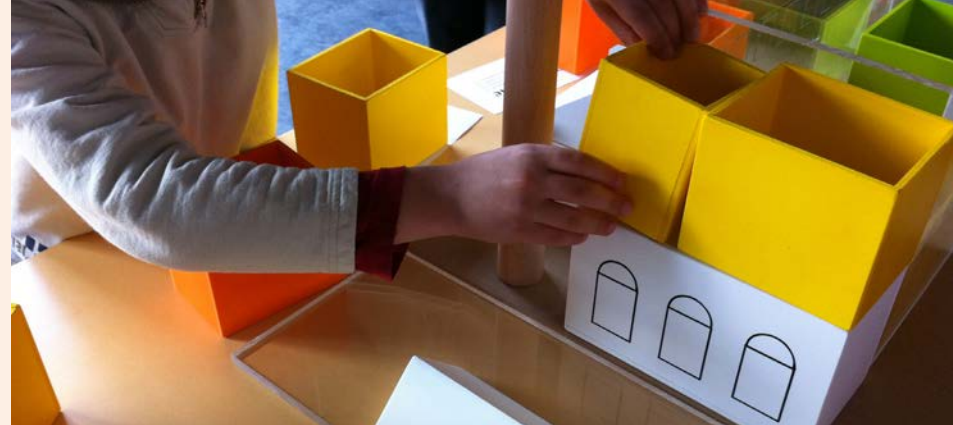
## VISITES DE CHANTIER DE L'ABBATIALE SAINT-OUEN

**Visite de chantier • 1h30**

**Élémentaire CE2 • Collège**

**• Lycée • Enseignement  
supérieur**

L'abbatiale Saint-Ouen est actuellement concernée par une campagne de restauration. Cette présentation du chantier permettra aux élèves de découvrir à la fois l'histoire de ce monument et le savoir-faire des artisans œuvrant sur le chantier (charpentier, tailleur de pierre, sculpteur, couvreur... selon le phasage du chantier).  
**GRATUIT**



## ELBEUF-SUR-SEINE

### ELBEUF À TRAVERS LES SIÈCLES

**Visite thématique • 1h30**

**Élémentaire • Collège • Lycée**

Visite générale de la ville pour découvrir l'histoire, les monuments et le patrimoine elbeuvien.

### L'ARCHITECTURE EN PAN-DE-BOIS

**Visite-atelier • 2h**

**Élémentaire • Collège**

Visite autour des manufactures et des maisons d'Elbeuf. Initiation au montage d'une maquette en pan-de-bois au cours d'un atelier.

### LES PETITS MAÇONS

**Visite-atelier • 2h**

**Élémentaire • Collège**

Visite pour comprendre l'évolution urbaine, les procédés de fabrication de la brique et sa mise en œuvre. Un atelier de construction permet de s'exercer au montage d'appareillages en brique.

### BÉTON ET COMPAGNIE

**Visite-atelier • 2h**

**Élémentaire • Collège**

Visite en ville et découverte de l'armoire à matériaux du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) à la Fabrique des savoirs pour comprendre l'architecture de la Reconstruction. Un atelier de fabrication de béton moulé permet d'appréhender les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

### DE L'USINE À LA FABRIQUE DES SAVOIRS

**Visite thématique • 1h30**

**Élémentaire • Collège • Lycée**

Visite des espaces extérieurs et intérieurs de la Fabrique des savoirs pour comprendre ce qu'est une reconversion architecturale et aborder le patrimoine industriel, le programme architectural, les contraintes et les matériaux.

### LA VILLE EN POP-UP

**Visite-atelier • 2h**

**Élémentaire • Collège**

Pour comprendre comment les villes évoluent, une visite du CIAP, suivie d'un atelier permettront aux élèves de réaliser de petites architectures colorées en papier afin de créer une ville imaginaire en pop-up.

## LES VILLAGES DES BORDS DE SEINE

Visite-atelier • 1h30  
Élémentaire • Collège

La visite se déroule au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), notamment autour de la maquette du territoire et de ses projections audiovisuelles.

## UNE NOUVELLE VIE POUR LES USINES

Visite-atelier • 2h  
Élémentaire • Collège

Pourquoi et comment reconverter un bâtiment ? Après une visite sur site, les élèves auront pour mission de donner une seconde vie à une friche industrielle. Un atelier fondé sur un jeu de rôle et la manipulation de maquettes leur permettra de s'approprier des notions telles que l'usage d'un bâtiment, la distribution des espaces, les formes et les matériaux.

## LES MANUFACTURES DE DRAP D'ELBEUF

Visite thématique • 1h30  
Élémentaire • Collège

La ville conserve un riche patrimoine bâti du 18<sup>e</sup> siècle, notamment un ensemble de manufactures à l'architecture spécifique. Visite des sites pour une approche urbaine et architecturale.



# LIRE UN TERRITOIRE, UNE VILLE, UN VILLAGE

## ROUEN

### LA VILLE VUE D'EN HAUT

Visite-atelier • 3h • 2 séances

*Groupe limité à 20 élèves.*

Élémentaire CE2-CM

**1<sup>re</sup> séance de 45 min.** Observer Rouen de la côte Sainte-Catherine pour appréhender la géo-morphologie de la ville et son aménagement urbain.  
**2<sup>e</sup> séance de 2h15.** Atelier sur l'évolution urbaine de la ville de l'Antiquité à nos jours à partir de cartes anciennes et d'un plan A3 à compléter.

### RIVE GAUCHE : UNE ARCHITECTURE DE BRIQUE

Visite thématique • 2h

Élémentaire CM • Collège •

Lycée

La brique nous emmène à la découverte de quartiers de la rive gauche. Symbole du développement de ces quartiers à partir du 19<sup>e</sup> siècle, ce matériau est utilisé tout autant dans la construction d'églises, d'habitats bourgeois ou ouvriers, de bâtiments industriels...

### LE QUARTIER SAINT-MACLOU

Visite thématique • 1h30

Élémentaire CE1-CM2 •

Collège • Lycée

Découverte de ce quartier intégré à l'enceinte de la ville au 13<sup>e</sup> siècle et de son évolution : église et Aître Saint-Maclou, maisons en pan-de-bois, métiers liés à la rivière du Robec.

### VOYAGE AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

Visite thématique • 2h

Élémentaire CM • Collège

*Livret d'aide à la visite  
(se munir de crayons).*

Visite du quartier Martainville pour observer son architecture, comprendre sa transformation urbaine au 19<sup>e</sup> siècle et connaître les conditions de vie avant et après les travaux.



### LES CITÉS-JARDINS DE ROUEN

Visite thématique • 1h30

► Élémentaire CM •

► Collège • Lycée

Évolution des cités ouvrières, les cités-jardins allient les avantages de la ville et de la campagne, et offrent à leurs habitants un logement de qualité, un jardin à cultiver, des espaces et des équipements publics.

Au choix : Cité-jardin des Sapins  
- Cité-jardin Trianon  
(près du Jardin des plantes)  
Des panneaux de l'exposition « Cités-jardins, cités de demain » peuvent être empruntés.

**Renseignements /  
réservations : 02 35 52 95 45**

## LES QUAIS ET LA VILLE

**Visite-thématique • 1h30**

**Collège • Lycée**

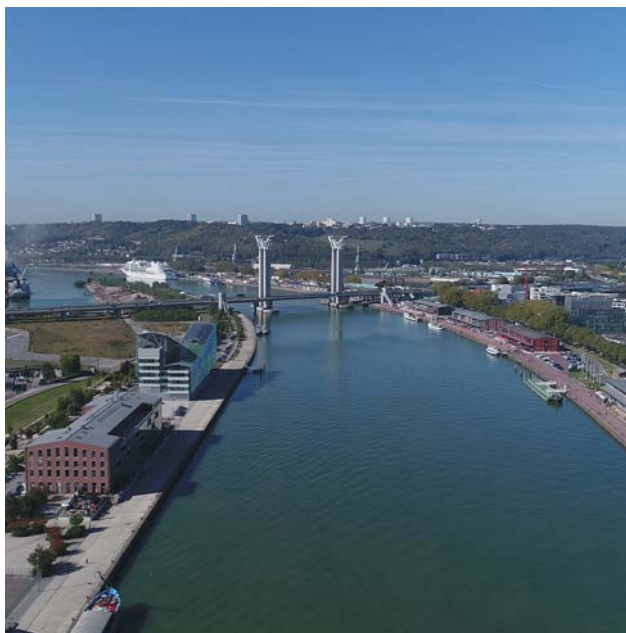
Découvrir l'évolution de la physionomie des quais de Seine à Rouen, des constructions portuaires à la Reconstruction et connaître le rapport des habitants au fleuve.

## LA RECONVERSION DES QUAIS

**Visite thématique • 1h30**

**Collège 5<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> • Lycée**

Visite autour des reconversions de bâtiments portuaires et des aménagements des quais qui ont requalifié tout un quartier autour du fleuve, tourné aujourd'hui vers les loisirs.



© Eric Bessac

## LES AMÉNAGEMENTS DE LA RIVE GAUCHE

**Visite thématique • 2h**

**Élémentaire CM • Collège • Lycée**

Présentation, dans le cadre de la requalification d'anciennes friches portuaires, des aménagements urbains réalisés ou en projet sur les quais de la rive gauche et sur le futur quartier Flaubert.

## AUTOUR DE L'ÉCOLE, IL Y A...

**Visite-atelier dans toute école de la Métropole • 2 séances de 2h**

**Élémentaire CE1-CM**

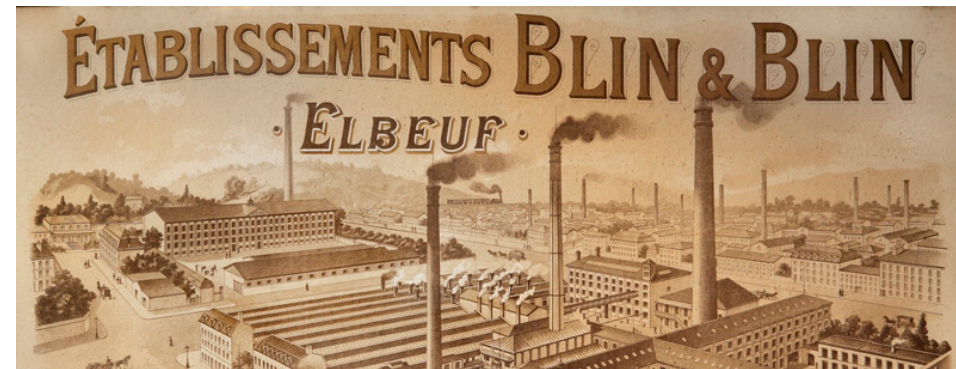
Cette animation en deux séances permet aux élèves de mieux appréhender les repères qu'ils ont du quartier de leur école et d'en acquérir un regard différent.

**1<sup>re</sup> séance :**

partir des repères que les élèves ont du chemin de leur maison à l'école par le dessin à la craie puis visite autour de l'école des bâtiments qu'ils côtoient tous les jours (fonction, matériaux, grand ou petit bâtiment...).

**2<sup>e</sup> séance :**

Parmi les édifices rencontrés pendant la visite, les élèves choisissent trois bâtiments dont ils vont dessiner les façades en précisant la fonction, les volumes, les ouvertures, les matériaux...



© Région Normandie - Inventaire général

## ELBEUF-SUR-SEINE

### L'INDUSTRIALISATION AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

**Visite thématique • 1h30**  
**Élémentaire • Collège • Lycée**

*Livret d'aide à la visite (se munir de crayons).*

L'évolution des procédés techniques entraîne le passage de la manufacture à l'usine, de nouveaux modes de production et de construction, l'extension de la ville et des bouleversements sociaux.

### UN CENTRE-VILLE RECONSTRUIT

**Visite thématique • 1h**  
**Élémentaire CM • Collège • Lycée**

Le centre-ville d'Elbeuf a été détruit par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Cette visite permet de découvrir sa reconstruction qui privilégie le respect de la ville disparue, associant habitat, commerces, activités artisanales et industrielles.

### LE QUARTIER BLIN AU FIL DU TEMPS

**Visite thématique • 1h30**  
**Élémentaire • Collège • Lycée**

Construite par des Alsaciens en 1871, l'usine Blin & Blin devient le fleuron de l'industrie textile à Elbeuf. Visite sur site pour comprendre les campagnes de reconversion effectuées après la fermeture de l'usine afin d'en faire un nouveau quartier.

### LE QUARTIER DU PUCHOT

**Visite thématique • 1h30**  
**Élémentaire • Collège • Lycée**

Le Puchot, quartier historique, a été partiellement remplacé par un grand ensemble dans les années 1970, aujourd'hui restructuré. Patrimoine et problématiques urbaines contemporaines y sont étroitement mêlés.



© Région Normandie - Inventaire général

# DÉCOUVRIR LES ARTS ET LES TECHNIQUES



## ROUEN

### LES GARGOUILLES, À QUOI ÇA SERT ?

**Visite-atelier • 2h30 à 3h**  
**Maternelle GS •**  
**Élémentaire • Collège**

Repérer dans la ville les gargouilles sur les édifices religieux et civils pour comprendre leur rôle, leur fonctionnement et leur symbolique. Réalisation d'une gargouille en argile.

### LE VITRAIL, ESPACE DE LUMIÈRE

**Visite thématique • 1h30**  
**Élémentaire CE-CM •**  
**Collège • Lycée**

Découverte des vitraux de la cathédrale et de l'église Jeanne d'Arc. Ces véritables « bandes dessinées » retracent l'histoire de l'art du vitrail du 13<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

### IL NE FAUT PAS DIRE FONTAINE

**Visite-atelier • 3h**  
**Élémentaire CE2-CM • Collège**  
*Groupe limité à 20 élèves.*

Visite de fontaines anciennes pour observer leur décor architectural, découvrir leur rôle social et l'évolution de l'alimentation en eau de la ville. Réalisation d'un poster à partir d'un plan de la ville.

**Visite thématique • 1h**  
**Maternelle GS •**

**Élémentaire CP-CE1**  
**Visite thématique • 2h**  
**Élémentaire CE2-CM • Collège**

*Livret d'aide à la visite  
(se munir de crayons)*  
Parcours de découverte des fontaines anciennes (architecture, rôle social...).

### L'ÂÎTRE SAINT-MACLOU

**Visite-atelier • 2h30 ou 3h**  
**Élémentaire CE2-CM • Collège**

Visite d'un des rares ossuaires de France dont l'histoire est liée aux grandes épidémies de peste mais également, curieusement à l'école. Réalisation d'une frise en argile représentant un décor du monument.

### DÉCORS RENAISSANCE

**Visite-atelier • 3h**  
**Élémentaire CM •**  
**Collège • Lycée**

Observer des édifices au décor Renaissance et comprendre ce mouvement artistique et ses caractéristiques dans le contexte économique et politique de la ville au 16<sup>e</sup> siècle. Réalisation d'un pilastre en argile avec son décor Renaissance.

### ROUEN DANS L'ŒUVRE DE FLAUBERT

**Visite thématique • 1h30 à 2h**  
**Collège • Lycée • Enseignement supérieur**

Rouennais d'origine, l'écrivain Gustave Flaubert s'est inspiré de sa ville natale dans ses œuvres notamment dans *Madame Bovary* et *Les Trois contes*.

### LE STREET ART S'INVITE DANS LES QUARTIERS DES SAPINS, GRAMMONT, SAINT-SEVER

**Visite thématique • 1h30**  
**Élémentaire CM •**  
**Collège • Lycée**

À travers cette visite des fresques monumentales réalisées sur des immeubles d'un de ces quartiers, les élèves seront sensibilisés à ce mouvement artistique contemporain.

## ROUEN ET ELBEUF- SUR-SEINE

### DESSINE-MOI UN BLASON

#### À ROUEN

**Visite-atelier • 2h30 à 3h**  
**Maternelle GS •**  
**Élémentaire • Collège**

Découvrir des armoiries et des blasons dans la ville pour en connaître l'histoire, le rôle. Fabrication en feuilles cartonnées d'un blason personnalisé selon les règles de l'héraldique.

#### À ELBEUF-SUR-SEINE

**Visite-atelier • 2h**  
**Élémentaire CE2-CM**  
**• Collège 6<sup>e</sup>**

Quelle est l'origine des blasons ? Au terme d'un parcours à la Fabrique des savoirs et en ville, les élèves réaliseront leur propre blason.



## ELBEUF-SUR-SEINE

### LES PETITS TISSERANDS

Visite-atelier • 1h30

Élémentaire

Visite en ville et au musée, puis atelier de tissage sur de petits métiers pour comprendre comment se fabrique le tissu, le vocabulaire de base (chaîne, trame, navette...) et la manipulation de différents fils et fibres naturelles.

### LES PETITS SCULPTEURS

Visite-atelier • 2h

Élémentaire

Visite en ville et autour des collections du musée, permettant de découvrir les reliefs qui ornent l'espace public et les différentes techniques de sculpture. Atelier de modelage sur argile.

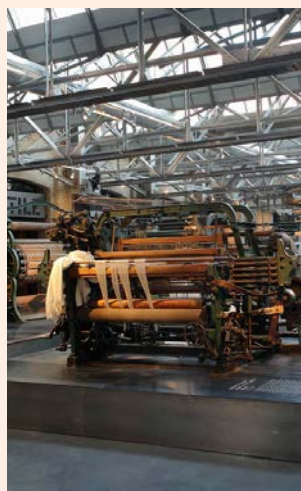


### MON BEAU VITRAIL

Visite-atelier • 2h

Élémentaire • Collège

Découverte des procédés de fabrication d'un vitrail à travers une visite et la découverte des armoires à matériaux du CIAP. Atelier de fabrication d'une maquette de vitrail en papier.



### ÉNERGIE ET ENGRENAGES

Visite thématique • 1h30

Maternelle • Élémentaire

À travers des maquettes, les machines textiles du musée et des documents d'archives, découverte des différentes énergies utilisées dans l'industrie textile pour comprendre les systèmes des roues et engrenages.

# EXPLORER LA SEINE ET LES RIVIÈRES

## ROUEN ET DARNÉTAL

### LES PONTS DE ROUEN

Visite thématique • 1h30

Élémentaire CE2-CM2 •

Collège • Lycée

Découverte des ponts de Rouen : leur fonction, leur histoire, leur évolution technique, leurs noms, leur importance pour une ville qui s'est développée de part et d'autre de son fleuve.

### SUR LA ROUTE DES MOULINS

Visite thématique • 1h

Maternelle GS, CP

Visite thématique • 1h30

Élémentaire • CE-CM1

Parcours entre Rouen et Darnétal pour découvrir les anciens moulins et leur fonctionnement : connaître l'utilisation de l'eau le long du Robec et de l'Aubette, du Moyen Âge à nos jours.

### DU MOULIN À

L'USINE TEXTILE

Visite thématique • 2h

Élémentaire CM2 • Collège

Du moulin Saint-Paul à la teinturerie Auvray, découverte de l'évolution des activités artisanales puis industrielles le long du Robec du 12<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, en particulier celle de l'activité textile.





# VISITER LES CONTES ET LES LÉGENDES

## ROUEN

### LA SEINE, TOUTE UNE HISTOIRE

(à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Elémentaire CE - CM •**  
**Collège 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>**

De pont en pont, en descendant la Seine, évocation de la naissance du fleuve, découverte de son histoire au fil du temps, de son importance, son influence et ses attraits, dans la vie rouennaise.

### LES MÉTIERS DU ROBEC AU TEMPS JADIS (à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Elémentaire •**  
**Collège • Lycée**

Dans le quartier Martainville, contes et commentaires sur les métiers médiévaux pour découvrir l'activité artisanale à partir de l'utilisation de la rivière le Robec.

### MONSTRES ET DRAGONS

(à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Collège**

À la cathédrale, récit de légendes et de mythes autour des dragons de France et d'ailleurs et le lien avec les mythologies des civilisations anciennes.

### SECRETS DE JARDIN

(à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Elémentaire CP-CM •**  
**Collège • Lycée**

Balade dans le Jardin des Plantes pour découvrir combien l'eau, les plantes, les fleurs et les arbres sont de tout temps importants pour l'Homme.

### QUAND LA PESTE S'EN MÊLE

(à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**CM2 • Collège • Lycée**

Dans l'Aître Saint-Maclou, récit de contes sur le thème de la mort et explications historiques.

### À QUEL DRAGON SE VOUER

(à une voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Maternelle GS • Élémentaire**

À la cathédrale en partant de la légende de saint Romain et de la gargouille : récits et légendes autour du dragon dans les cultures occidentale et orientale.

### DU COQ AU LOUP

(à deux voix)

**Visite contée • 1h30**  
**Maternelle GS •**  
**Elémentaire CP-CE1**

À travers les contes, rencontre de quelques animaux cachés depuis la nuit des temps dans la ville. Leur présence sur les murs, les noms des rues et les enseignes nous replongent au temps des « Il était une fois ».

# ET DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS ?

## LES VISITES DE COMMUNES

### ATELIER « LES VILLAGES DES BORDS DE SEINE »

Les communes concernées :  
La Bouille, Freneuse, Jumièges,  
Sahurs, Saint-Martin-de-  
Boscherville, Sotteville-sous-le-  
Val, Yville-sur-Seine.

**Visite dans le village et atelier  
en classe • 2h30**

**Elémentaire CM • Collège**  
*Matériel apporté par le guide.*

*Modalités pratiques à voir lors  
de la réservation.*

Comment les villages des bords de Seine sont-ils nés et se sont-ils transformés, autour de quels bâtiments sont-ils organisés ? Après une visite, manipulation d'une maquette pour donner forme au village visité.

### LA NEUVILLE CHANT D'OISEL À TRAVERS LES SIÈCLES

**Visite thématique • 1h30**  
**Elémentaire CE2-CM2 •**  
**Collège**

Découverte de cette commune au riche passé : de son église, cœur du village pendant des siècles, au château du Chant d'Oisel du 18<sup>e</sup> siècle.

### LE TRAIT : UNE CITÉ-JARDIN

**Visite thématique • 1h30**  
**Elémentaire CE2-CM2 •**  
**Collège**

Découverte de ce qu'est une cité-jardin à travers l'exemple du Trait, créée dans les années 1920 pour loger le personnel des chantiers navals.

### JUMIÈGES ET LE TRÉSOR D'ARSÈNE LUPIN

**Chasse au trésor • 2h30**  
**Elémentaire CM • Collège**

Ce jeu à travers Jumièges permettra aux élèves de découvrir tout à la fois quelques lieux phares du village, l'écrivain Maurice Leblanc, familier de la commune ainsi que son personnage célèbre Arsène Lupin.



**RENSEIGNEMENTS : Tél. : 02 35 52 83 76**



# ET LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

**Vous pouvez construire un parcours d'éducation artistique et culturelle à travers les activités proposées dans cette brochure. Voici quelques exemples :**

## SOTTEVILLE-LES-ROUEN ET MARCEL LODS

**Visite thématique • 1h**  
**Élémentaire CM •**  
**Collège • Lycée**

Massivement bombardée en 1944, cette commune est l'une des plus touchées par les destructions du département. Découverte du projet de ce grand architecte et urbaniste qu'est Marcel Lods.

## LA RECONSTRUCTION D'APRÈS GUERRE DUCLAIR

**Visite thématique • 1h**  
**Élémentaire CM •**  
**Collège • Lycée**

Pourquoi cette ville a été bombardée lors de la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale et quel a été le projet urbanistique et architectural mis en place lors de sa reconstruction ?

## MON BEAU VITRAIL

Les communes concernées :  
Amfreville-la-Mivoie,  
Anneville-Ambourville, Boos,  
Canteleu, Duclair, Houpeville,  
Isneauville, La Bouille, Les  
Authieux-sur-le-Port-Saint-  
Ouen, Saint-Pierre-de-  
Manneville, Yville-sur-Seine.

**Visite-atelier • 3h**  
**Élémentaire • Collège**  
*Matériel apporté par le guide.*  
*Modalités à voir lors de la*  
*réservation.*

Visite de l'église de la commune pour observer les vitraux afin de comprendre leur rôle, leur évolution dans le temps et les techniques de fabrication. Réalisation d'une carte-vitrail adapté à l'âge des élèves.

*Une mallette pédagogique peut être empruntée par les enseignants afin de permettre une exploitation de l'animation en classe. Elle est mise à leur disposition sur demande auprès de l'atelier du #LaboVictorHugo.*

## LA CITÉ LE BEL-AIR OISSEL

**Visite thématique • 1h15**  
**Élémentaire CM •**  
**Collège • Lycée**

Un exemple de reconstruction d'après-guerre : la cité-jardin «le Bel-Air» créée dans les années 1950 pour reloger les sinistrés. Comment conçoit-on une cité-jardin à cette époque ?



## PARCOURS

« Rouen, l'évolution  
d'une ville »

- **Une ville, une histoire** /  
visite thématique (p.5)
- **Rive gauche :**  
**une architecture de brique** /  
visite thématique (p.9)
- **Voyage au 19<sup>e</sup> siècle** /  
visite thématique (p.9)
- **Cités-jardins** /  
visite thématique (p.9)
- **La Reconstruction** /  
visite thématique (p.6)



## PARCOURS

« L'eau et l'homme :  
toute une histoire »

- **Du moulin à l'usine textile** /  
visite thématique (p.15)
- **Il ne faut pas dire fontaine** /  
visite thématique (p.12)
- **Les métiers du Robec  
au temps jadis** /  
visite contée (p.16)



## PARCOURS

« Histoire et reconquête  
du port »

- **Les quais et la ville** / visite  
thématique (p.10)
- **Les ponts de Rouen** / visite  
thématique (p.15)
- **La reconversion des quais** /  
visite thématique (p.10)
- **Les aménagements de la  
rive gauche** / visite thématique  
(p.10)

## PARCOURS

« Comment fait-on la ville ?  
Urbaniste, maçon,  
paysagiste... »

- (Fabrique des savoirs-Elbeuf)**
- **La ville en pop-up** /  
visite atelier (p.7)
  - **Les petits maçons** /  
visite atelier (p.7)
  - **Petits sculpteurs** /  
visite atelier (p.14)
  - **Un centre-ville reconstruit** /  
visite thématique (p.11)
  - **Elbeuf à travers les siècles** /  
visite thématique (p.7)

# SE RENSEIGNER ET RÉSERVER



## LES ANIMATIONS À ROUEN

### L'ATELIER DU #LABOVICTORHUGO

patrimoine@  
metropole-rouen-normandie.fr

Tél. 02 32 76 44 95  
27, rue Victor-Hugo  
76000 Rouen

### RÉSERVATION

Par mail et téléphone

### TARIFS

Visite 1h : 27 €  
Visite 1h30 : 40 €  
Visite et/ou atelier 2h à 3h : 55 €



Atelier Victor Hugo

## LES ANIMATIONS À ELBEUF

### LA FABRIQUE DES SAVOIRS DE LA MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

publics3@  
musees-rouen-normandie.fr

7, cours Gambetta  
76500 Elbeuf-sur-Seine

### RÉSERVATION

Par mail

### TARIFS

Visite et/ou atelier 1h : 27 €  
Visite et/ou atelier 1h30 : 40 €  
Visite et/ou atelier 2h : 55 €.



La Fabrique des savoirs

# LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE



Le CIAP constitue, avec le musée et le centre d'archives patrimoniales d'Elbeuf-sur-Seine, un pôle culturel transversal, installé à la Fabrique des savoirs, ancienne usine, témoin de l'industrie textile. Des collections sur les milieux naturels locaux, l'histoire industrielle et l'archéologie et un riche fonds documentaire sur l'histoire du territoire du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours sont à disposition des enseignants, complétés par des animations pédagogiques.

Le CIAP présente une exposition permanente « Métamorphoses d'un territoire » à laquelle sont associés des outils de médiation, dispositifs audiovisuels et maquettes sur l'évolution architecturale et urbaine. Les visites et ateliers pédagogiques proposés à Elbeuf s'appuient sur les outils du CIAP.

**GRATUIT pour les visites libres.**

**Adresse:** 7, Cours Gambetta  
76500 Elbeuf-sur-Seine

**Horaires:** du mardi au dimanche de 14h à 18h

**Rens.** 02 32 96 30 40

[publics3@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics3@musees-rouen-normandie.fr)

# DU CÔTÉ DE ROUEN TOURISME

## LE GRAND PORT MARITIME DE ROUEN

**Visite en vedette • 1h30**

**Élémentaire • Collège • Lycée**

Aussitôt embarqués à bord de La Lutèce, les élèves découvrent l'évolution du port, de ses quais, le travail des hommes et des femmes sur le fleuve.

À bord, un commentateur vous fera découvrir les hommes et leurs métiers, les navires de mer, les terminaux portuaires...

*Sous réserve des conditions climatiques*

*Tarif: à partir de 285 €  
(de 15 à 30 personnes, autres tarifs nous consulter)*

## PROMENADE EN SEINE AUTOUR DE L'ÎLE LACROIX

**Visite en vedette • 1h30**

**Élémentaire • Collège • Lycée**

Partez pour une croisière à bord de La Lutèce à la découverte de Rouen vue de l'eau, sa cathédrale, l'île Lacroix et la côte Sainte-Catherine. Promenade commentée sur demande, supplément guide à partir de 175 €, nous consulter.

*Sous réserve des conditions climatiques*

*Tarif: à partir de 355 €  
(de 15 à 30 élèves, autres tarifs nous consulter)*

**SE RENSEIGNER,  
RÉSERVER :**  
**ROUEN TOURISME**

CS 30666

76008 Rouen Cedex 1

**Anaïs LE MASSON :**

02 32 08 32 48

[a.le-masson@](mailto:a.le-masson@rouentourisme.com)

[rouentourisme.com](http://rouentourisme.com)

**Perrine VIGNERON :**

02 32 08 36 54

[p.vigneron@](mailto:p.vigneron@rouentourisme.com)

[rouentourisme.com](http://rouentourisme.com)

**Pauline Guillon**

02 32 08 32 46

[p.guillon@rouentourisme.com](mailto:p.guillon@rouentourisme.com)



# « LA CONNAISSANCE S'ACQUIERT PAR L'EXPÉRIENCE, TOUT LE RESTE N'EST QUE DE L'INFORMATION. »

Albert Einstein

## La Métropole Rouen Normandie appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la culture, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### À proximité,

Dieppe, Fécamp, Le Havre, Bernay, le pays du Coutançais, le pays du Clos Cotentin et le pays d'Auge bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

### Crédits photos

Jean-François Lange | Éric Bénard | C. Lancien |  
Jean-Pierre Sageot | Alan Aubry | RNTC  
Région Normandie - Inventaire général | École Ferry, Rouen

### Réalisation

Métropole Rouen Normandie | Juillet 2023  
D'après DES SIGNES Studio

