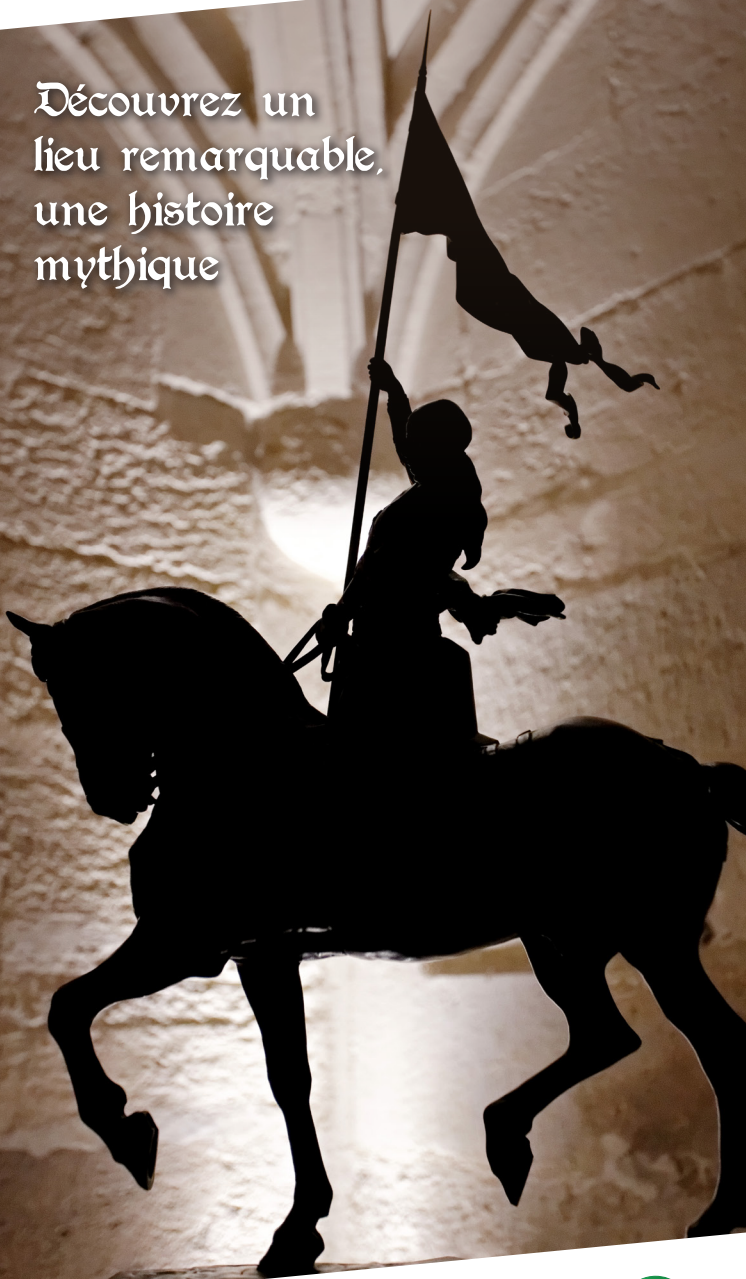


**HISTORIAL**  
Jeanne d'Arc



Réervations en ligne  
[www.historial-jeannedarc.fr](http://www.historial-jeannedarc.fr)

Découvrez un  
lieu remarquable,  
une histoire  
mythique



métropole  
RouenNORMANDIE



## Présentation

À Rouen, le souvenir de Jeanne d'Arc s'inscrit dans différents lieux du patrimoine et du paysage urbain : le **Donjon** où elle fut menacée de la torture, l'**Abbatiale Saint-Ouen** dont le cimetière fut le lieu de son abjuration, la **place du Vieux-Marché** bien sûr, et le **palais archiépiscopal** où se déroula une partie de son procès.

L'Historial Jeanne d'Arc prend donc légitimement sa place au sein du palais de l'Archevêché. **Intimement lié au destin de Jeanne**, il abrite les vestiges de la salle dite de « l'Officialité », où fut prononcée sa condamnation en 1431, et où se déroula en 1456 son procès en réhabilitation. Ce bâtiment d'une **grande qualité architecturale**, porteur d'une identité médiévale forte, est **pour la première fois accessible au public**.

Dans les **salles du palais archiépiscopal**, vous serez guidé sur les pas de Jeanne d'Arc par **Jean Juvénal des Ursins**, évêque de Beauvais qui présida le **procès de réhabilitation en 1456**. Dans cette véritable enquête judiciaire vous entendrez de **nombreux témoins** qui viendront apporter toute la lumière sur l'épopée de Jeanne d'Arc.





## Accessibilité

L'Historial Jeanne d'Arc s'attache à garantir à tous un **confort de visite optimal**. Le site est donc accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à la mise en service de **deux ascenseurs** permettant une circulation aisée sur **5 niveaux**.



**ASCENSEUR 1** : niveaux -1, -1bis, 0, 1, 2, 3

**ASCENSEUR 2** : niveaux 1, 2, 3

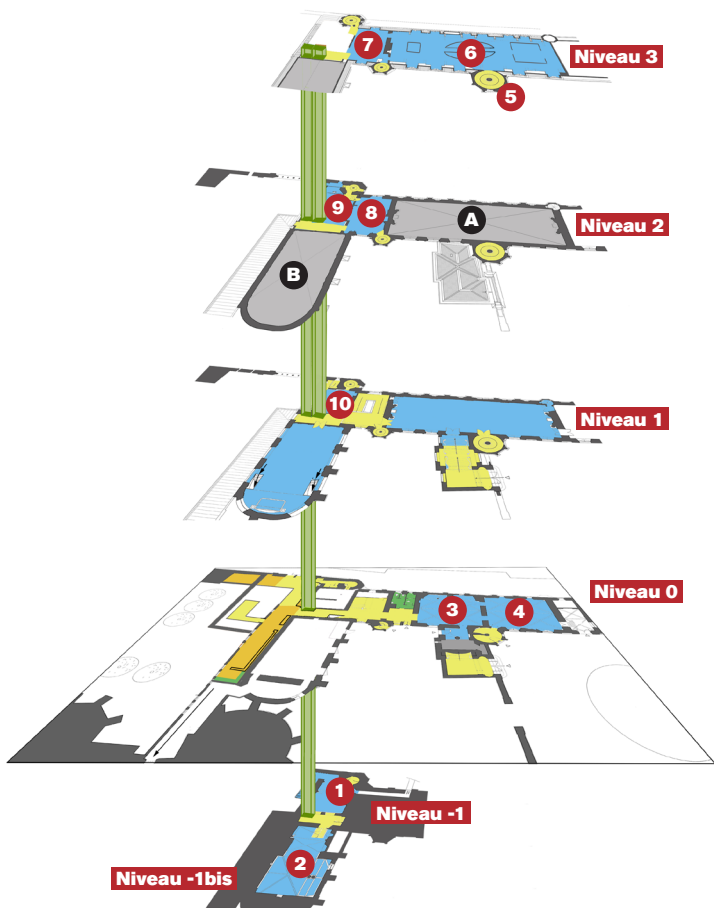
## Début de la visite

Dès le hall d'entrée, vous êtes au cœur de l'histoire de Jeanne d'Arc face aux vestiges de la salle dite de « l'Officialité » dans laquelle les **sentences de condamnation et de réhabilitation** de ses deux procès ont été prononcées. De cette grande salle, il reste le pignon nord par lequel se fait l'entrée à l'Historial et son emprise au sol, matérialisée par la **cour intérieure**.





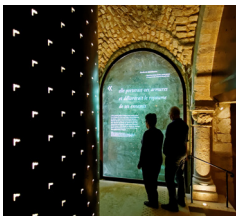
## Plan pratique de l'Historial



- 1 Crypte romane** • La France au début du XV<sup>e</sup> siècle
- 2 Crypte gothique** • Les origines et la mission de Jeanne
- 3 Anciennes cuisines** • La rencontre avec le roi
- 4 Ancien office** • La victoire d'Orléans et le sacre du roi à Reims
- 5 Montée aux combles par l'escalier du cardinal d'Estouteville**  
(XV<sup>e</sup> siècle)
- 6 Le grand comble** • Le procès du procès
- 7 Le petit comble** • La réhabilitation de Jeanne
- 8 La postérité de Jeanne d'Arc**
- 9 Jeanne et les historiens**
- 10 La cabinet de curiosités**

## 1 Crypte romane

- La France au début du XV<sup>e</sup> siècle



Le premier palais épiscopal a été construit au X<sup>e</sup> siècle après la fondation de la Normandie (911).

Au XII<sup>e</sup> siècle, **Guillaume Bonne-Âme**, archevêque de Rouen de 1079 à 1110 fait ensuite construire une élégante demeure, dont le seul vestige est la crypte romane.

## 2 Crypte gothique

- Les origines et la mission de Jeanne



La crypte gothique date du XIII<sup>e</sup> siècle. Elle est l'un des vestiges du palais de **Guillaume de Flavacourt**, archevêque de Rouen de 1278 à 1306. Celui-ci a constitué le domaine archiépiscopal tel qu'on le connaît aujourd'hui.

De ce palais, subsiste une façade septentrionale rue Saint-Romain et également une salle à semi-souterraine (la crypte gothique).

## 3 Anciennes cuisines

- La rencontre avec le roi

## 4 Ancien office

- La victoire d'Orléans et le sacre du roi à Reims

Vous vous trouvez dans une **partie plus récente** du palais archiépiscopal. Ces anciennes cuisines et l'ancien office datent du XV<sup>e</sup> siècle. Le cardinal **Guillaume d'Estouteville**, archevêque de Rouen de 1453 à 1483, est à l'origine de cette construction. Vous pouvez admirer les deux grandes cheminées qui servaient à la cuisson des mets. L'ancien office était le lieu où se préparait le service de table.



## 5 L'escalier du cardinal d'Estouteville (XV<sup>e</sup> siècle)

6 Le grand comble ▪ Le procès du procès

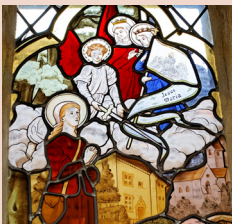
7 Le petit comble ▪ La réhabilitation de Jeanne



Cet escalier à vis était au XV<sup>e</sup> siècle le seul accès à la Salle des États, et distribuait les différents étages du bâtiment d'Estouteville. Aujourd'hui, il permet de monter aux combles datés du XVIII<sup>e</sup> siècle. **Le grand comble** a été créé au moment de la restauration de la salle des États qui avait été **élevée d'un demi-étage** pour gagner en hauteur, et répondre ainsi à la mode architecturale du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**LA TOUR DE GUET** : l'un des vestiges du palais de **Guillaume de Flavacourt** nous offre une vue inédite sur les toits de Rouen et sur la cathédrale. Une **table d'orientation** permet de localiser quelques-uns des plus beaux monuments de Rouen.

## A La Salle des États

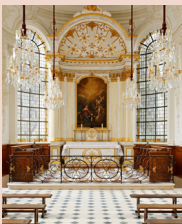


La grande salle de l'hôtel d'Estouteville est appelée Salle des États car s'y tenaient **les états de Normandie** permettant, durant l'ancien régime, la réunion des trois ordres (clergé, noblesse et tiers état) pour voter les impôts et faire passer les doléances au roi.

Elle a été complètement restaurée au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Cette salle d'apparat unique à Rouen est aujourd'hui ouverte au public.**

## B La chapelle d'Aubigné



La chapelle dédiée à la Vierge Marie orientée au sud, est construite à la demande de **Monseigneur Claude Maur d'Aubigné** au début du XVIII<sup>e</sup> siècle sur des fondations élevées. Elle est construite au-dessus de la crypte gothique, dernier vestige de la chapelle gothique du XIII<sup>e</sup> siècle, qui était, elle, orientée à l'est.

Baignées de lumière par ses huit grandes fenêtres, elle est **l'un des espaces les plus précieux du palais.**



## La Mythothèque

La Mythothèque est composée de **trois espaces dédiés à la postérité de Jeanne d'Arc**, les œuvres et les débats qu'elle a inspirés depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

Premier espace :

### 8 La postérité de Jeanne d'Arc

Vous découvrirez les espaces de la mythothèque installés dans les **anciennes salles de classe de la maîtrise Saint-Évode** de la cathédrale de Rouen.

Vous accéderez à une riche documentation autour de **cinq thématiques en lien avec Jeanne d'Arc** : les arts, Rouen, l'Église, la Nation et l'Éducation.

**En partenariat avec l'INA** (Institut National de l'Audiovisuel) nous avons constitué un focus accessible également sur internet. Une sélection de vidéos d'archives qui concernent ces cinq mêmes thèmes peut y être consultée.

<http://sites.ina.fr/historial-jeannedarc/>

Deuxième espace :

### 9 Jeanne et les historiens



Dans cet espace consacré au regard historique, vous pourrez interroger **quatre historiens spécialistes de Jeanne d'Arc** à travers des vidéos interactives. Vous pourrez découvrir les manuels scolaires et les ouvrages jeunesse qui évoquent la Pucelle depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

Troisième espace :

### 10 La cabinet de curiosités

Dans cette salle nommée le « Cabinet de Curiosités », vous découvrez des objets et des documents à l'effigie de Jeanne d'Arc datant du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle, issus de **différentes collections rouennaises**.





## HORAIRES

> **Jusqu'au 31 mai, et à partir du 1<sup>er</sup> octobre :**

Mardi au dimanche : 9h45 - 19h45 (dernière visite à 18h)

> **Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre :**

Mardi, mercredi, jeudi, dimanche : 9h45 - 19h45 (dernière visite à 18h)

Vendredi et samedi : 9h45 - 20h45 (dernière visite à 19h)

## TARIFS

• **Tarif plein** : 9,50 €

• **Tarif réduit** : 6,50 €

• **Tarif « Tribu »** : 26 € (2 entrées adultes et 2 entrées jeunes de moins de 18 ans)

**Billet COUPLÉ combinant Historial Jeanne d'Arc - Panorama XXL (avec une validité de 48h) :**

• **Tarif plein** : 16 €

• **Tarif réduit** : 11 €

• **Tarif « Tribu »** : 44 € (2 entrées adultes et 2 entrées jeunes de moins de 18 ans)

## ACCÈS

### En train

Gare SNCF Rouen rive droite (1h10 depuis Paris Saint-Lazare)

### En métro

Station Théâtre des arts

### En bus

Arrêt TEOR : Cathédrale

**Parking (payant) à proximité, en centre-ville**

**PLAN D'ACCÈS : Historial Jeanne d'Arc et Panorama XXL**

