

# dossier DE PRESSE

Jeudi 19 mars  
2015

## Dans De Beaux Draps : la nouvelle exposition de la Fabrique des Savoirs

Après le succès de l'exposition « Photographies de Frédéric Prudhomme : regard d'un industriel elbeuvin sur la Grande Guerre », qui a réuni plus de 3 800 personnes, la Fabrique des Savoirs d'Elbeuf se met « Dans de beaux draps » du 24 mars au 17 mai. Ce projet mêle photographie et création plastique.



Le musée d'Elbeuf conserve des collections variées liées au passé textile du territoire. Afin de renouveler le regard sur le passé industriel et textile, la Fabrique des savoirs, équipement culturel de la Métropole, a lancé un appel à projet artistique pour créer un événement original.

Lauréat de ce concours, le duo d'artistes Amélie Chassary et Lucie Belarbi s'inscrit dans une démarche hybride alliant exposition temporaire, échanges de savoir-faire et ateliers de création. Leur collaboration se construit par leurs échanges de références et de sensations.

À ce jour, il a réalisé deux séries de photographies. La première *Huis-Clos*, où elles proposent une vision des us et coutumes de notre société contemporaine.

La deuxième *Résonance*, où elles questionnent les métamorphoses du visible.

## dossier DE PRESSE

Pour mettre en forme les mises en scène inventées, elles utilisent du textile autant que de la peinture et photographient au moyen format argentique.

Révélaées en 2012 par le *Festival de la jeune photographie contemporaine Circulation(s)* et sélectionnées coup de cœur *SFR jeunes talents*, leurs photographies sont exposées par la suite dans de nombreux festivals et salons tels que *ManifestO*, *Boutographies*, *Mois de la photo OFF* et *Art Basel 2013* à Miami.

### La richesse du patrimoine industriel elbeuvien mise en valeur

Au cœur du projet se trouve la production de l'usine Blin & Blin : l'utilisation du textile est au centre de la création et de chacune des mises en scène.

À l'époque de l'usine Blin & Blin, les drapiers manipulaient de la matière brute pour la fabrication du tissu. Propre au travail d'un artisan et orchestré par le rendement, l'attention est portée sur la chorégraphie que forment les gestes et déplacements des travailleurs.

En les répertoriant, Amélie Chassary et Lucie Belarbi perpétuent le souvenir des gestes ancestraux. En souvenir de ces instants perdus, les acteurs des photographies perpétuent la mémoire du patrimoine industriel d'Elbeuf, en soulignant la relation fictionnelle qu'ils entretiennent avec les tâches et aux machines.



# dossier DE PRESSE

## Une exposition participative

Basé sur la participation active du public tant pour la préparation que lors de la présentation, les artistes ont sollicité adultes et enfants lors d'ateliers **permettant aux visiteurs d'être acteurs dans le processus de création**. Plusieurs étapes ont été nécessaires à la création des œuvres présentées :

- Expérimentation de la couleur et des nuances en fabriquant la teinture de façon artisanale
- Création et impression de motifs sur les draps au moyen de peintures artisanales et sérigraphies empreintes au patrimoine textile
- Couture des volumes de tissu
- Mise en scène et photographie des installations textiles

Dans l'espace d'exposition temporaire de la Fabrique des Savoirs, matériel et créations des ateliers participatifs dialoguent avec les photographies. Suspendus dans un grand métier à tisser, composé de fils teints, les clichés évoquent le lien entre passé et présent.

La présentation des « Dans de beaux draps » réserve également des toiles blanches **sur lesquelles tout visiteur peut y poser une empreinte de peinture**. Motifs, couleurs et photographies cohabitent dans une scénographie liée étroitement avec l'histoire du lieu.

## dossier DE PRESSE

### Autour de l'exposition

Les visiteurs sont invités à participer à différents ateliers durant lesquels ils pourront expérimenter, le plus souvent en présence des artistes, les techniques d'impression sur tissu et de teinture végétales.

- [Mille et une couleurs](#), samedi 28 mars - 14h30 (*En famille*)

D'où vient la couleur sur les tissus, comment tient-elle ? Dans le cadre de l'évènement « De toutes les couleurs », venez découvrir la magie des plantes tinctoriales et réaliser une étoffe colorée.

*Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40. (Gratuit)*

- [Rencontre avec les artistes Chassary & Belarbi](#), samedi 18 avril – 14h30

Auteur du projet « Dans de beaux draps » présenté à la Fabrique, le duo Chassary & Belarbi explore la question de la teinture et du passé textile à travers une œuvre singulière mêlant photographie et création contemporaine. Cette rencontre sera l'occasion pour les artistes de présenter leur œuvre, leur travail et leur démarche.

*Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40. (Gratuit)*

- [Rencontre avec les artistes Chassary & Belarbi](#), samedi 25 avril – 14h30 (8-11 ans)

*Nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 96 30 40. (3€/enfant)*

- [Mille et une couleurs](#), mercredi 29 avril – 14h30 (5-7 ans)

Les enfants sont invités à découvrir la magie des plantes tinctoriales. Du chou rouge et des oignons ? Il ne s'agit pas d'une recette de cuisine mais d'ingrédients précieux pour réaliser une étoffe colorée.

*Nombre de places limité, réservation obligatoire au 02 32 96 30 40. (3€/enfant)  
Gratuit dans le cadre de l'opération « Au printemps, la Normandie se découvre »*

- [Nuit des Musées](#), samedi 16 mai - De 20h à 21h

Les visiteurs nocturnes de l'exposition pourront rencontrer les créatrices.

*Accès libre et gratuit*

### Contacts

#### Julie MOULAS

Attachée de presse de la Métropole Rouen Normandie

02 35 52 95 66 / 06 16 21 38 54

[julie.moulas@metropole-rouen-normandie](mailto:julie.moulas@metropole-rouen-normandie)