

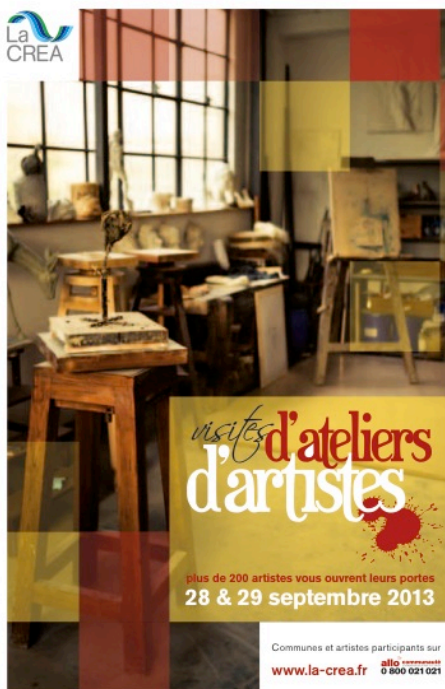
# DOSSIER DE PRESSE

Lundi 16  
Septembre 2013

Les artistes mis à l'honneur par la CREA  
les 28 et 29 septembre lors des *Visites d'ateliers d'artistes*

Pour la troisième année consécutive, la CREA organise *les Visites d'ateliers d'artistes* les 28 et 29 septembre prochains. Fort de son succès de l'année dernière, l'événement qui avait réuni le temps d'un week-end pas moins de 200 artistes et 7 000 visiteurs, revient avec un programme riche et varié.

## Une manifestation unique



Cette année, ils sont près de 200 artistes répartis sur 35 communes du territoire à jouer le jeu en ouvrant leur espace de création quel qu'il soit.

Présents dans leur atelier, ils vont pouvoir répondre à toutes les questions que le public se pose et faire découvrir leurs œuvres et leur processus de création.

## Les artistes mis à l'honneur par la CREA les 28 et 29 septembre lors des *Visites d'ateliers d'artistes*

Dès la première édition, les *Visites d'ateliers d'artistes* ont intéressé tous ceux qui sont attirés par l'art au sens large. **Cette manifestation organisée par la CREA donne aux visiteurs un privilège unique : entrer dans un lieu de création.** En effet, pour celui qui a déjà vu l'espace de travail d'un artiste, senti les odeurs de peinture, observé la lumière d'un atelier, découvert des œuvres dans leur environnement, il s'agit d'une expérience rare.

Ce rendez-vous est une occasion privilégiée pour le public non seulement d'aller à la rencontre d'un artiste et de son univers, de pouvoir l'interroger sur ses travaux, ses sources d'inspiration, les techniques utilisées, mais aussi de parcourir, voire de découvrir les communes du territoire.

**Car le territoire de la CREA regorge d'artistes plus ou moins connus du grand public, voilà pourquoi ces visites d'ateliers sont une véritable aubaine pour tous les amateurs d'arts plastiques.**

### La troisième édition en chiffres :

Cette année, les *Visites d'ateliers d'artistes* regroupent 190 artistes, dont 116 amateurs, 74 professionnels et 17 collectifs répartis sur 35 communes de l'agglomération. Ils sont peintres, calligraphes, sculpteurs, graveurs, photographes, céramistes, artistes multimédia... amateurs ou professionnels, et ont répondu présents pour participer à cette troisième édition de la CREA.

C'est dans la plus grande convivialité qu'ils accueilleront dans l'intimité de leur atelier, les passionnés et les connaisseurs, les néophytes et les curieux. Pour certains artistes amateurs, ce sera peut-être l'occasion d'un premier rendez-vous avec le grand public. Les univers artistiques des participants sont tous très différents, à l'image des ateliers dans lesquels ils travaillent !

Pendant ce week-end, certains artistes réserveront même quelques surprises à leurs visiteurs : vernissages, ateliers pour petits et grands, créations en direct, lectures, concerts...

## Les artistes mis à l'honneur par la CREA les 28 et 29 septembre lors des *Visites d'ateliers d'artistes*

### Comment se rendre dans les ateliers ?

Il n'est pas nécessaire de s'inscrire. Il suffit de se procurer le guide dans lequel sont présentés, commune par commune, tous les artistes participant à l'opération, avec leur adresse, les horaires pendant lesquels ils accueillent le public et les temps forts qu'ils proposent.

Le guide est disponible dans les mairies, les lieux culturels et peut être téléchargé sur le site internet de la CREA : [www.la-crea.fr](http://www.la-crea.fr).

Il est aussi possible de se renseigner sur les ateliers proches de chez vous en appelant Allô Communauté au 0 800 021 021.

### Une conférence autour de la création pour ouvrir la manifestation

Pour ouvrir la manifestation, chaque année une conférence est proposée. Organisée au 106, elle abordera les liens entre l'art et la musique.

*Images et musique, de la fête galante au rock'n'roll*  
par Corinne Laouès, historienne de l'art, le vendredi 20 septembre à 20h30 au 106  
Scènes de Musiques Actuelles de la CREA (Quai Jean de Béthencourt – 76000 Rouen)

Andy Warhol aurait inventé le Velvet Underground et David Bowie s'expose aujourd'hui au Victoria and Albert Museum... Comment musique et art visuel cohabitent-ils depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle ? Comment la musique s'immisce-t-elle dans les images et comment les arts visuels trouvent-ils leur place dans la musique ?

De Jean-Antoine Watteau au Sonic Youth, l'historienne de l'art Corinne Laouès nous invite à découvrir à travers différents exemples tirés de la peinture, de pochettes d'album, de noms de groupes, de paroles de chansons, d'images et de looks de la scène « pop rock », les différents dialogues qui se sont noués entre ces deux domaines de la création.

Entrée libre et gratuite.

### Contact

Sophie CHARBONNIER  
Attachée de presse de la CREA  
02 32 76 84 24 / 06 46 15 34 21  
[sophie.charbonnier@la-crea.fr](mailto:sophie.charbonnier@la-crea.fr)