

# DOSSIER DE PRESSE

Mardi 18  
mars 2013

## *Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA*

Amorcé dans les années 1950 par de jeunes artistes qui investissent des ateliers abandonnés au cœur des villes américaines (les "lofts") et transforment des friches industrielles en fabriques culturelles, le phénomène des reconversions démarre véritablement dans les années 1960.

La Haute-Normandie a été l'une des premières régions en France à accueillir des reconversions industrielles, au début des années 1980.

### Une démarche architecturale respectueuse des lieux



Contrairement à la réhabilitation qui consiste simplement à améliorer l'état d'une construction, **la reconversion attribue une nouvelle fonction à un bâtiment** ou à un site qui avait perdu sa valeur d'usage.

Cela implique transformations et réinventions, donc un véritable **acte de création architecturale**. Mais à l'opposé des principes de l'architecture moderne où la forme, conçue à partir de la "page blanche" ou de la "table rase", découle de la fonction, la reconversion invente une nouvelle démarche qui prend, comme point de départ, la reconnaissance et la valorisation d'un bâti déjà existant.

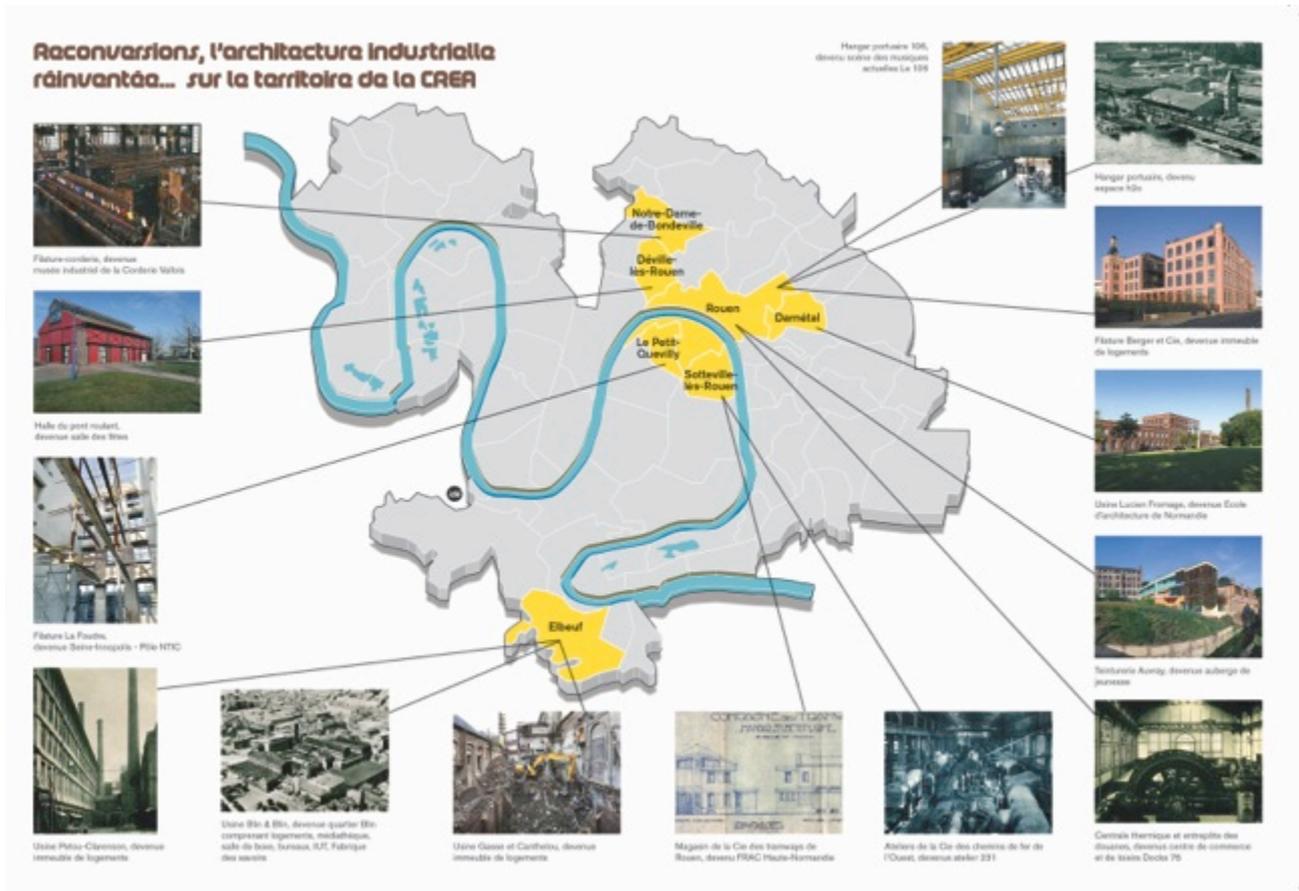
**Reconversions, exposition photographique à la Fabrique des savoirs de la CREA du 18 mars au 18 mai**, illustre à travers une trentaine d'exemples la richesse et la diversité des reconversions industrielles en Haute-Normandie.

Elle a été réalisée par le **Service Inventaire et Patrimoine de la Région Haute-Normandie, et largement enrichie par la CREA, label Villes et Pays d'Art et d'Histoire, d'un ensemble de documents et de maquettes d'architecture.**

Cette manifestation s'appuie sur l'ouvrage « Reconversions » : l'architecture industrielle réinventée" rédigé par Emmanuelle Réal et édité par la Région Haute-Normandie.

## Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA

Une pratique architecturale très présente dans le territoire



## Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA

L'ancienne usine Fromage à Darnétal, devenue l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie est l'illustration d'une parfaite réussite de reconversion.

D. Couchaux@Inventaire Région Haute-Normandie



Teinturerie Auvray reconvertie en auberge de jeunesse

... des musées, des médiathèques, des salles de spectacles ou salles de sport...

D. Couchaux@Inventaire Région Haute-Normandie



Des logements sociaux, des lofts de prestige, de l'habitat classique ou une auberge de jeunesse...

D. Couchaux@Inventaire Région Haute-Normandie



Usine Blin & Blin transformée en salle de boxe

... font maintenant partie du paysage quotidien et apportent une originalité de formes, une qualité architecturale ainsi qu'une dimension historique et patrimoniale forte.

## **Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA**

### **La Région Haute-Normandie édite la collection “Patrimoine & Territoire”**

Le Service de l'inventaire et du patrimoine de la Région Haute-Normandie a pour missions principales de recenser, d'étudier et de faire connaître les éléments du patrimoine. Cette mission scientifique est l'une des compétences de la Région depuis 2004.

La Région a souhaité renforcer la valorisation du patrimoine régional, consciente de son intérêt en termes de développement touristique et d'aménagement du territoire en éditant les ouvrages produits par l'Inventaire.

Le dernier ouvrage paru “Reconversions : l'architecture industrielle réinventée” rédigé par Emmanuelle Réal est publié dans la collection « Images du Patrimoine ».

Outre cette collection, la Région a créé une ligne éditoriale originale intitulée “Patrimoine & Territoire” pour présenter toutes les spécificités patrimoniales, paysagères et historiques des territoires qui composent la Haute-Normandie.

La collection “Patrimoine & Territoire” comprend déjà 7 ouvrages consacrés à Dieppe, Sainte-Adresse, Val de Reuil, et sur Rouen, le port, le quartier Martainville et l'église Saint-Maclou.

Tous ces ouvrages sont en vente en librairies, par internet : [www.pointdevues.com](http://www.pointdevues.com) ou au Centre de documentation régionale de l'architecture et du patrimoine, Maison Marrou , 29 rue verte, 76000 Rouen.



## ***Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA***

### **Un programme d'animation riche, en lien avec l'exposition**

**Samedi 22 mars – 14h30**

Visite de l'exposition : *Reconversions, l'architecture industrielle réinventée - Haute-Normandie* présentée par Emmanuelle Real, service de l'inventaire et du patrimoine, Région Haute-Normandie. Gratuit - sur réservation.

**Jeudi 27 mars – 18h30**

Conférence : *Réhabiliter plutôt que démolir, un acte de développement durable, des chiffres qui parlent...*

Conférence présentée par Jean-Bernard Cremintzer, architecte-urbaniste, enseignant à l'ENSA Normandie. Rendez-vous à l'auditorium de la Fabrique des savoirs – rue Oursel à Elbeuf. Accès libre et gratuit.

**Jeudi 17 avril - 18h30**

Conférence : *La reconversion du patrimoine industriel*

Conférence présentée par Philippe Robert, architecte, co-auteur de la 1<sup>ère</sup> réhabilitation du quartier Blin. Rendez-vous à l'auditorium de la Fabrique des savoirs – rue Oursel à Elbeuf. Accès libre et gratuit.

**Samedi 26 avril – 14h30**

Visite-découverte : *Visite de la Fabrique des savoirs en famille*. Offre exceptionnelle dans le cadre de l'opération « Au printemps la Normandie se découvre » et du « Printemps de Rouen ». Gratuit - sur réservation.

**Dimanche 27 avril – 14h30**

Visite-découverte : *La Fabrique des savoirs : un exemple de reconversion*. Gratuit - sur réservation.

**Samedi 17 mai - 20h30**

Nuit des musées : *Visite de l'exposition « Reconversions, l'architecture industrielle réinventée – Haute-Normandie »*. Gratuit - sur réservation.

Informations et réservations : La Fabrique des savoirs de la CREA

02 32 96 30 40 – [lafabrique@la-crea.fr](mailto:lafabrique@la-crea.fr)

## **Reconversions, la nouvelle exposition à La Fabrique des savoirs de la CREA**

### **La Fabrique, un site en pleine reconversion**

Activité historique dans le pays elbeuvien, la production de drap s'est développée grâce à la création de la Manufacture Colbert en 1667. Edifiée en 1871-1872, l'usine Blin & Blin constitue un précieux témoignage de l'architecture industrielle et un site emblématique du passé textile de la région.

Après la fermeture de l'usine en 1976, une vaste opération de reconversion est menée par les architectes Reichen et Robert, alors connus pour leurs travaux sur la filature Leblan à Lille. Plusieurs bâtiments furent reconvertis en logements sociaux et en commerces, en cohérence avec la composition urbaine. En 2010, la dernière reconversion de cet ensemble a été confiée au cabinet Archidev. Le site abrite depuis sa reconversion la Fabrique des savoirs de la CREA dans laquelle est notamment implantée le Musée, le CIAP, la MJC...

Celui-ci célèbre au mois de mars ses 130 ans. Inauguré le 15 mars 1884, il a conquis rapidement le cœur des curieux venus en nombre visiter les 7 salles d'exposition situées dans les locaux de la mairie d'Elbeuf.



Musée d'Elbeuf : 130 ans d'existence riche d'évolution

**Reconversions, la nouvelle exposition à  
La Fabrique des savoirs de la CREA**



Constituées autour des objets réunis par Pierre Noury, ancien préparateur au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, les collections du musée représentent aujourd'hui près de 45 000 œuvres, objets et animaux naturalisés.

L'implantation du musée au sein de la Fabrique des savoirs et l'élaboration du projet muséographique ont été l'occasion de réfléchir aux confrontations entre les différentes disciplines pour donner une vision la plus complète du territoire.

**Contacts**

Sophie CHARBONNIER  
Attachée de presse de la CREA  
02 32 76 84 24 / 06 46 15 34 21  
[sophie.charbonnier@la-crea.fr](mailto:sophie.charbonnier@la-crea.fr)

Région Haute-Normandie  
Sophie DE SANTIS  
Attachée de presse  
06.22.80.54.32  
[sophie.desantis@hautenormandie.fr](mailto:sophie.desantis@hautenormandie.fr)