

# DOSSIER DE PRESSE

Lundi 3  
février 2014

## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Le territoire de la CREA est riche d'un patrimoine naturel exceptionnel avec ses massifs forestiers, la Seine, les plans d'eau, les panoramas... Depuis deux ans, la CREA travaille à la mise en valeur de ces espaces à travers la randonnée et propose déjà 300 km de parcours pédestres. Le circuit balisé et identifié du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle va réunir les passionnés d'histoire et de promenade.

## La mise en valeur du Chemin par un balisage symbolique

Afin de valoriser et préserver ce patrimoine historique, la CREA participe à un groupe de travail piloté par le Comité Régional de Randonnée Pédestre de Haute Normandie\* pour le tronçon Dieppe-Chartres.

Ce groupe a en charge la réalisation du balisage de l'itinéraire historique, projet initié au départ par les 2 associations jacquaires. Ce balisage s'appuie sur le visuel emblématique de la coquille. Elle est représentée sur **des plaques en bois dans la forêt ou en zone rurale et sur des clous plantés dans le sol en milieu urbain**. De cette manière, cet itinéraire sera parfaitement identifié aux yeux des promeneurs et s'intégrera parfaitement dans le parcours depuis la Grande Bretagne (la Route des Anglais), jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne, lieu de pèlerinage mondialement connu.



### Création d'un symbole fort : le clou

Le clou représente la coquille Saint-Jacques stylisée sur le modèle des clous de Tours ou Montpellier. Sont présentes les 4 étoiles symbolisant les 4 voies principales d'accès à Saint-Jacques-de-Compostelle (Tours, Limoges, Le Puy en Velay, Toulouse).

Enfin, les vagues symbolisent la traversée de la Manche (la route des anglais).

\* Il réunit les Départements de la Seine-Maritime et l'Eure, les comités départementaux du tourisme, le comité régional de randonnée pédestre, la CREA, l'Office de Tourisme du Grand Evreux, la CASE et deux associations jacquaire : « Sur les Chemins de Compostelle Rouen-Chartres » et l'Association « Normande des Amis de Saint-Jacques ».

## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

**Cinquante clous seront réalisés et implantés dans la partie la plus urbaine de la CREA représentant une vingtaine de kilomètres** passant par Rouen, Petit-Quevilly, Saint-Etienne-du Rouvray, Oïssel puis Elbeuf.

Le balisage du tronçon entre Rouen et Orival sera réalisé au cours du premier semestre 2014. La deuxième partie entre Orival et la sortie d'Elbeuf se fera au 2<sup>ème</sup> semestre de cette année.

**Le coût du projet est estimé à environ 5 000 €.**

### Une création 100% locale

**Le clou est une création originale** imaginée par les membres de l'Association « Sur les Chemins de Compostelle Rouen-Chartres ».

La réalisation des clous a été confiée aux 16 élèves de l'atelier fonderie du lycée Colbert de Petit-Quevilly, dans le cadre de leur apprentissage.

**Huit élèves de Seconde, cinq de Première, trois de Terminale** sont encadrés par José Gallo, chef des travaux, Cyril Poessel et Didier Deshayes, professeurs de fonderie de l'établissement.

L'atelier fonctionne aussi bien sur des techniques ancestrales que modernes, industrielles qu'artisanales notamment grâce à la fonte à cire perdue utilisée dans ce domaine.

Le projet touristique sert donc de support à une action de formation.



Le modèle du clou a été imprimé en résine grâce à une imprimante 3D.

D'un **diamètre de 100 millimètres**, le clou en bronze sera coulé de manière artisanale par les élèves à **une température de 1 300 degrés**.

**Au final, le clou pèsera environ 3 kilos.**

## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

**Ces élèves du Lycée Colbert n'en sont pas à leur première réalisation exceptionnelle.** Ils ont participé à de nombreux projets de conception-réalisation tels que les miniatures de bas-relief de la Cathédrale de Rouen ou la fontaine pour les jardins de Giverny, l'an dernier.

Le Musée d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye vient aussi de faire appel aux savoir-faire de l'atelier pour la réalisation de fac-similés de pièces archéologiques.

### Les clous sur le Chemin de Saint-Jacques

Le Chemin part de Dieppe et entre dans la CREA au niveau de Houpeville / Malaunay. Il rejoint ensuite Notre-Dame-de-Bondeville et Mont-Saint-Aignan avant d'arriver à Rouen.

Grâce aux clous plantés dans le sol, les promeneurs vont pouvoir suivre à la trace le trajet qu'empruntaient les pèlerins pour atteindre Saint-Jacques-de-Compostelle.

#### Secteur Rouen centre :

Les clous seront posés à partir de la place Cauchoise. L'itinéraire redescend jusqu'à la place du Vieux Marché et, rejoint ensuite la Cathédrale, avant de continuer sur la rive gauche en empruntant le Pont Boieldieu.

**En tout ce sont plus d'une trentaine de clous implantée sur la commune de Rouen.**

#### Secteur Rouen gauche / Petit-Quevilly et Saint-Etienne-du-Rouvray



Église Saint-Sever



Jardin des Plantes

## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

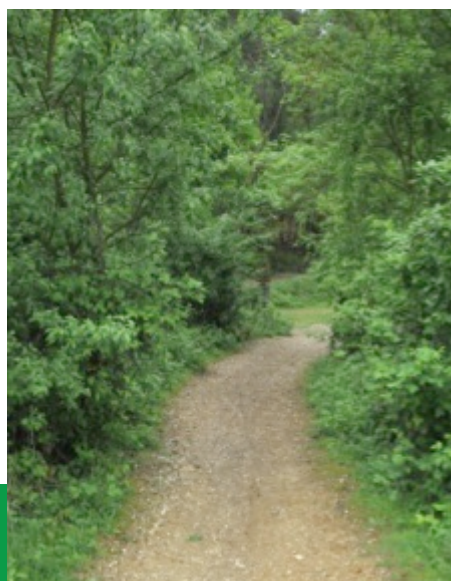


Zénith de la CREA

Le cheminement est protégé sur une bonne partie de l'itinéraire grâce à une piste cyclable en site propre.

**Entre Petit-Quevilly et Saint-Etienne-du-Rouvray, 13 clous seront posés.**

### La forêt du Madrillet et la forêt de la Londe-Rouvray



## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

L'itinéraire se poursuit à travers la forêt départementale du Madrillet, puis au cœur de la forêt de la Londe – Rouvray, avant de ressortir à Oissel au niveau de l'hôpital. En forêt, le sentier est balisé par les plaques en bois de l'ONF et non grâce aux clous.

### Secteur Oissel / Orival

Le parcours traverse la commune d'Oissel, croisant les nombreux commerces en centre-ville.

Puis il rejoint les quais de Seine spécialement aménagés pour la promenade et la détente (aires de jeux et de pique-nique, sanitaires, halte fluviale et cale de mise à l'eau, aire pour camping-cars), avec une vue directe sur le fleuve et ses îles.



L'itinéraire longe ensuite le jardin public, aménagé en 1955 dans le parc du château de la marquise de Frondeville, dit aussi de la Perreuse (aires de jeux et pique-nique). Son arboretum comprend une grande variété d'espèces, dont le chêne rouvre qui a donné son nom à la forêt du Rouvray.

## La CREA met en valeur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Il se prolonge sur le chemin du Catelier qui surplombe la vallée de la Seine et offre des panoramas dégagés en amont d'Oissel. De ce point de vue on aperçoit l'un des derniers espaces agricoles de la rive gauche.

**Sept clous seront implantés sur la commune de Oissel.**



La dernière partie de l'itinéraire est exclusivement forestière. Elle traverse d'abord la forêt départementale du Bois des Pères, avant de rejoindre à nouveau la forêt de la Londe – Rouvray à Orival.

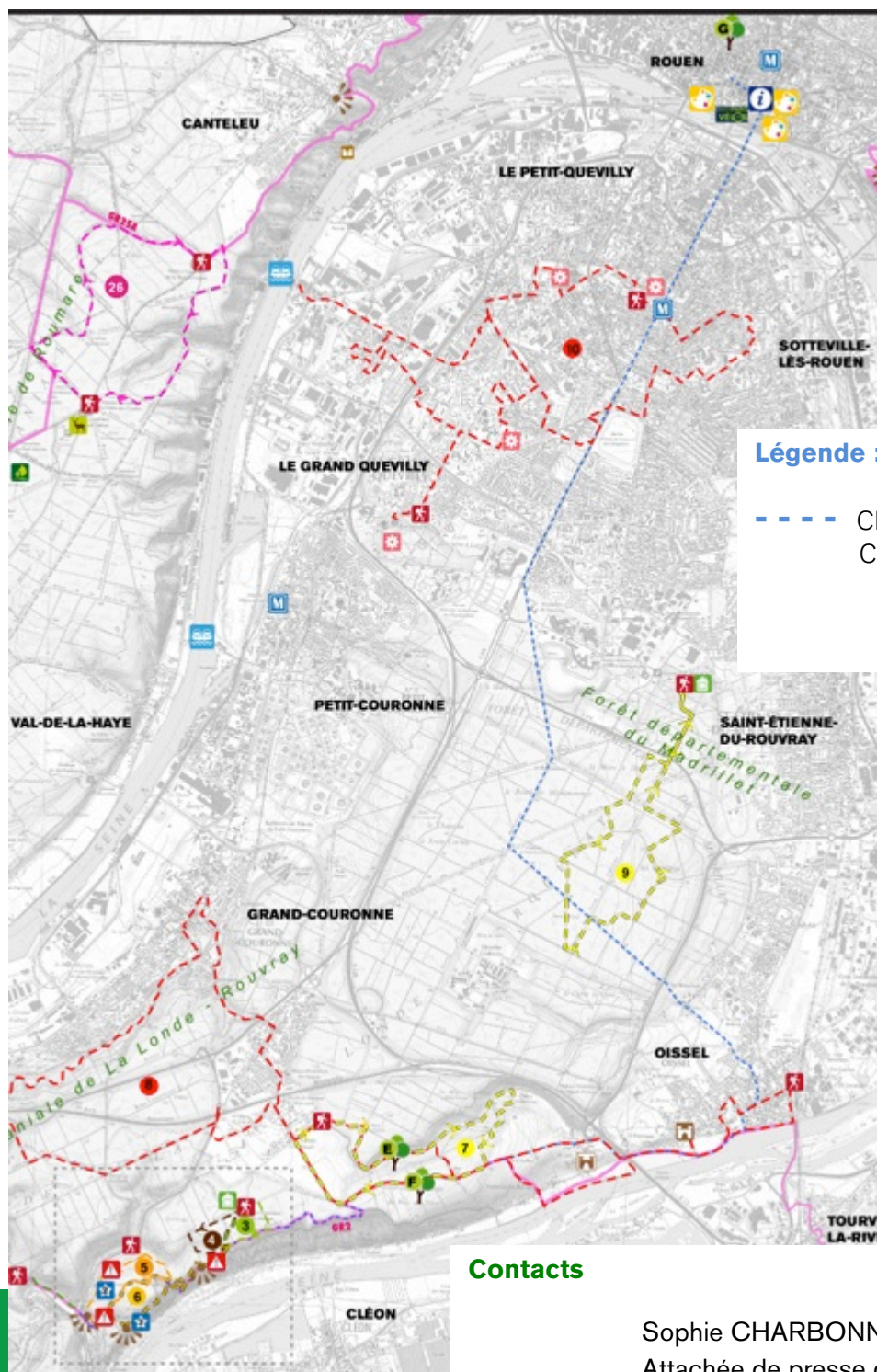
### **D'Orival à la limite de l'Eure**

La définition du tracé entre Orival et Saint-Cyr-la-Campagne, lieu de jonction avec le tracé eurois, est en cours de finalisation.

Il devrait emprunter la passerelle ferroviaire pour rejoindre Saint Aubin les Elbeuf, longer le chemin de halage jusqu'au Pont Guynemer, puis traverser Elbeuf en passant notamment par la Fabrique des Savoirs, et entrer dans la forêt au niveau du Parc Saint Cyr.

Ce tracé sera soumis aux communes concernées au 1<sup>er</sup> semestre 2014. Un dossier sera ensuite soumis au Département pour une présentation à la Commission Départementale des Espaces, Sites et Itinéraires du mois de septembre. Le balisage pourra intervenir dans la foulée.

## CARTE DU CHEMIN DE SAINT-JACQUES



### Légende :

- Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle

### Contacts

Sophie CHARBONNIER  
Attachée de presse de la CREA  
02 32 76 84 24 / 06 46 15 34 21  
[sophie.charbonnier@la-crea.fr](mailto:sophie.charbonnier@la-crea.fr)