

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 3 juin 2014

Juin à la Fabrique des savoirs de la CREA

LES ÉVÉNEMENTS



Dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie les 6, 7, 8 juin 2014, La Fabrique des savoirs de la CREA et le label Ville et Pays d'Art et d'Histoire proposent de revenir, le temps d'une conférence, sur les premiers résultats de la fouille de la rue Guynemer à Elbeuf en 2013.

Samedi 7 juin à 14h30

Un quartier d'habitat au cœur d'Elbeuf entre le XIIIe et le XIXe siècle

Conférence grand public par Bénédicte Guillot, en partenariat avec l'Inrap. Bénédicte Guillot, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives, présentera les premiers résultats de la fouille de la rue Guynemer qui a eu lieu en 2013. Elle retracera l'évolution de ce quartier entre le Moyen Âge et le début de la période contemporaine, en mettant en parallèle les vestiges des maisons successives (murs, sols en carreaux de terre cuite, cheminées...) et le mobilier recueilli (ossements animaux, céramiques, monnaies, petits objets de la vie quotidienne) afin de dresser un tableau de la vie dans la paroisse Saint-Jean durant cette période.

Pour tout complément d'information : <http://journees-archeologie.inrap.fr/Les-journees-nationales-de-l-Archeologie-2013/p-12945-Accueil.htm>

Entrée libre et gratuite / durée : 1 heure

Auditorium de la Fabrique des savoirs de la CREA - Rue Oursel - ELBEUF
Renseignements : 02 32 96 30 40 / lafabrique@la-crea.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vendredi 20 juin et samedi 21 juin

Journées d'étude : Modernité sacrée - un atelier liturgique moderne dans son époque

À l'occasion de l'exposition « Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille : de l'Art Déco aux années 1950 », le musée de la Fabrique des savoirs de la CREA et l'université de Rouen s'associent pour proposer une journée d'étude sur l'art sacré du XXe siècle en Normandie.

Vendredi 20 juin à 15h30 : visite de l'exposition

Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40. (Gratuit)

Samedi 21 juin matin et après-midi : communications et conférences à l'abbaye Saint-Wandrille.

Retrouvez le programme sur le site de la CREA : www.la-crea.fr

LES RENCONTRES DU JEUDI

Jeudi 19 juin – 18h30

Saint-Wandrille : histoire d'une grande abbaye normande

Conférence présentée par Pascal Pradié, membre de la communauté monastique et historien de l'abbaye, en lien avec l'exposition temporaire « Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille : de l'Art Déco aux années 1950 ».

Fondée au VIIe siècle, l'abbaye Saint-Wandrille a connu une histoire prestigieuse et se range parmi les plus puissantes communautés monastiques normandes. À l'occasion de l'exposition présentant les chefs-d'œuvre du XXe siècle de son atelier liturgique, cette conférence reviendra sur quatorze siècles d'histoire.

Accès libre et gratuit – Auditorium de La Fabrique – Accès par le n°24, rue Oursel.

VISITES DÉCOUVERTES

Samedi 28 juin – 14h30

Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille - De l'Art Déco aux années 1950

Visite de l'exposition « Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille - De l'Art Déco aux années

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

1950 », en présence de Pascal Pradié, membre de la communauté monastique et historien de l'abbaye.

Nombre de places limité, réservation conseillée au 02 32 96 30 40. (Gratuit)

EXPOSITIONS

Marie-Rose et les grosses machines

Du 19 avril au 31 août 2014

La Fabrique des savoirs continue son exploration de la création textile contemporaine et invite l'artiste Marie-Rose Lortet à investir ses espaces. Auteur d'une œuvre singulière, Marie-Rose Lortet s'appuie sur le tricot, le tressage et la dentelle pour développer une approche sensible du tissu, s'exprimant souvent en volumes colorés ou d'un blanc diaphane. Ses créations dialogueront avec les puissantes machines du musée, mais aussi avec l'architecture et les livres des archives... Un univers à découvrir !

André Maurois : patron du textile elbeuvien engagé dans la Première Guerre mondiale

Du 13 mai au 29 juin 2014

Dans le cadre de la célébration du centenaire de la Première Guerre mondiale et sous le parrainage du Ministère de l'Éducation Nationale, cette exposition réalisée par des élèves du lycée Fénélon avec le soutien du Centre d'archives patrimoniales, est un hommage aux combattants de la Grande Guerre. À partir de l'exemple de l'écrivain et académicien André Maurois, elle traite du dévouement à la France et aux valeurs de la République.

Trésors de l'abbaye Saint-Wandrille : de l'Art Déco aux années 1950

Du 14 juin au 21 septembre 2014

Des années 1930 aux années 1950, l'atelier d'art sacré de l'abbaye Saint-Wandrille réalise de spectaculaires œuvres textiles et d'orfèvrerie, inspirées de la mode des Années Folles et d'artistes du moment, comme Robert Delaunay ou Edouard Bénédictus. Calices, chapes, ostensoirs et chasubles adoptent alors les formes du mouvement Art Déco. Cette exposition présente pour la première fois au public ces précieuses créations, rares

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

témoignages de l'ouverture d'une communauté monastique au monde contemporain. Les pièces prêtées par l'abbaye seront complétées de prêts exceptionnels du musée Galliera, du musée des Arts Décoratifs et de l'entreprise Christofle.

Ouverture du mardi au dimanche, de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite.

La Fabrique des savoirs de la CREA- 7, cours Gambetta - Elbeuf
02 32 96 30 40 / lafabrique@la-crea.fr